(cc) BY

Никитина Инна Витальевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №68 «Золотой петушок»

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Аннотация*: статья посвящена вопросу развития творческих способностей детей как одной из задач дошкольного воспитания. Нетрадиционные техники дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Необычный способ рисования развивает воображение, творчество, самостоятельность, инициативу ребенка.*

Ключевые слова*: творчество, развитие, радость, нетрадиционный способ.*

Рисование – одно из самых больших удовольствий для ребенка, рисование раскрывает его внутренний мир. Ведь рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Дети с раннего возраста отражают свои впечатления об окружающем мире в своих рисунках.

Рисование нетрадиционными способами увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи…) и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь, как хочешь. Можно придумать даже свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции. По эмоциям можно судить о настроении ребёнка, что его радует, что огорчает.

Учитывая важность существующей проблемы в развитии творчества в дошкольном возрасте, обратимся к рассмотрению и использованию в педагогической деятельности новых подходов к решению этого вопроса. И ставим перед собой цель, которая будет заключаться в развитии творческих способностей детей путем использования нетрадиционных техник рисования.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Поставленная цель приведет к решению следующих задач: познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования; рассмотреть содержание и методику работы по использованию нетрадиционной техники изображения с целью развития детского творчества; научить создавать свой неповторимый образ в рисунках по нетрадиционному рисованию, используя различные техники рисования.

Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. Умение создавать новое, необычное, нестандартное дано с рождения не каждому, но многие профессии, жизненные ситуации требуют наличия именно этих качеств. Поэтому в детских дошкольных учреждениях необходимо достаточно много уделять внимания фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач.

Проведение занятия с использованием нетрадиционных техник способствует снятию детских страхов; развивает уверенность в своих силах; развивает пространственное мышление; учит детей свободно выражать свой замысел; побуждает детей к творческим поискам и решениям; учит детей работать с разнообразным материалом; развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; развивает чувство фактурности и объёмности; развивает мелкую моторику рук. На каждой образовательной деятельности по «Художественному творчеству» первая реакция детей – радость и немедленный вопрос: «Что мы будем сегодня рисовать и чем?»

Нетрадиционными техниками начинаем рисовать со второй младшей группы. С детьми рисуем пальчиками, ладошкой, скомканной бумагой, ватными палочками, тряпкой, шерстяной ниткой, на мокрой бумаге, печатаем листьями, рисуем картофельным, морковным штампами. Рисуем мыльными пузырями, жесткой полусухой кистью, даже ступнями. Рисуем на песке, асфальте… Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, дает свободу для самовыражения.

Работая над данной темой, я убедились, что дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию вообра-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

жения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование нетрадиционными техниками не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Овладев нетрадиционными техниками рисования, дети могут участвовать в конкурсах различного уровня, в выставках детских работ. Например: «Урожай», «Масленица», «Моя семья». В День защиты детей можно провести конкурс рисунков на асфальте, к 8 Марта – нарисовать портреты бабушек, мам, сестренок, «Как я помогаю маме».

Детские работы можно использовать в оформлении детского сада: холлов и групп. Работы детей хранятся в группах и представляют материал для сравнивания успехов ребенка с самим собой.

Для плодотворного усвоения детьми новых техник рисования нужно привлекать и родителей. Для них разработаны консультации: «Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребёнка»; «Если дома нет кисточки»; папка-передвижка для воспитателей «Рисование нетрадиционными способами». Дети совместно с родителями участвуют в конкурсах: «Рисунок, выполненный по нетрадиционной технике», «Чудо-ручки, чудо-ножки, так умеют наши крошки».

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима. Это зарождает у детей новое желание, стремление к новому, более творческому отражению ощущений, проявлению собственных мнений; способствует всестороннему и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине творческой личности.

Список литературы

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.

3. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)