(cc) BY

Овсянникова Елена Павловна
воспитатель
Воронова Антонина Александровна
воспитатель
Курцова Ирина Юрьевна
воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

ИГРЫ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье рассмотрен вопрос значения игр народов Поволжья в развитии дошкольников.*

Ключевые слова*: физическое развитие, дошкольники, народные игры.*

Справедливо известное изречение: если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и во что играют его дети. Игра – это первая деятельность, которой принадлежит большая роль в формировании личности. В играх дети отображают накопленный опыт, углубляют, закрепляют свое представление об изображаемых событиях, о жизни. Благодаря игре у ребёнка развивается образное и логическое мышление, речь, он учится общаться со сверстниками, ориентироваться в пространстве, появляется творческое воображение, познаёт себя и своё место в жизни. Игра необходима ребёнку. Существуют различные виды игр: подвижные, народные, сюжетно-ролевые, хороводные и т. д. Все эти игры имеют оздоровительное, воспитательное и образовательное значение. Доказано, что они улучшают физическое развитие детей, благотворно воздействуют на нервную систему и укрепляют здоровье. В соответствии с ФГОС, в настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека. Мы живём в Поволжье. Берега Волги населяют многочисленные народы: русские, чуваши, татары, башкиры, мордва,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

марийцы. Каждый из этих народов отличается не только языком, кухней, традициями, но и подвижными играми. Народные подвижные игры вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. Они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям. Учитывая потребность детей в высокой активной двигательной деятельности, мы остановили свой выбор на ознакомлении детей с народностями Поволжья через национальные подвижные игры. Народные подвижные игры мы включаем в практическую деятельность с детьми. Был собран материал и оформлена картотека народных подвижных игр. В картотеке представлены популярные русские, мордовские, татарские и чувашские игры, доступные детям старшего возраста. Были проведены беседы о народностях Поволжья. Дети с удовольствием играют в русские народные игры «Тише едешь», «Ручеек», татарскую народную игру «Хлопушки», мордовскую народную игру «Круговой», чувашскую игру «Расходитесь». В процессе игровой деятельности дети проявляют свою ловкость, сообразительность, смекалку.

Русская народная игра «Тише едешь»

Водящий и играющие находятся по разные стороны двух линий, которые прочерчены на расстоянии 5–6 метров друг от друга. Задача играющих – как можно быстрее дойти до водящего и дотронуться до него. Тот, кто это сделал, становится водящим. Но дойти до водящего непросто.

Играющие двигаются только под слова водящего: «Тише едешь, дальше будешь. Стоп!» На слово «стоп» все играющие замирают.

Водящий, который стоял до этого спиной к играющим, поворачивается и смотрит. Если в этот момент кто-то из играющих пошевелится, а водящий это заметит, то этому игроку придется уходить назад, за черту. Водящий может смешить замерших ребят. Кто рассмеется, также возвращается за черту. А затем игра продолжается.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Татарская игра «Хлопушки (Абакле)»

На противоположных сторонах комнаты или площадки отмечаются двумя параллельными линиями два города. Расстояние между ними 20–30 м. Все дети выстраиваются у одного из городов в одну шеренгу: левая рука на поясе, правая рука вытянута вперед ладонью вверх.

Выбирается водящий. Он подходит к стоящим у города и произносит слова:

Хлоп да хлоп – сигнал такой: Я бегу, а ты за мной!

С этими словами водящий легко хлопает кого-нибудь по ладони. Водящий и запятнанный бегут к противоположному городу. Кто быстрее добежит, тот останется в новом городе, а отставший становится водящим.

Правила игры:

1. Пока водящий не коснулся чьей-либо ладони, бежать нельзя.

2. Во время бега игроки не должны задевать друг друга

Чувашская игра «Расходитесь! (Сирелер!)»

Играющие становятся в круг и берутся за руки. Они идут по кругу под слова одной из своих любимых песен. Водящий стоит в центре круга. Неожиданно он говорит: «Расходитесь!» – и после этого бежит ловить разбегающихся игроков.

Правила игры:

1. Водящий может сделать определенное количество шагов (по договоренности в зависимости от величины круга обычно три – пять шагов).

2. Осаленный становится водящим.

3. Бежать можно только после слова расходитесь.

Таким образом, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Список литературы

1. Григорьева А.А. Подвижные игры народов Поволжья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/doklad-na-temu-podvizhnie-igri-narodov-povolzhya-3290220.html(дата обращения: 21.02.2022).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)