

Шульгина Людмила Михайловна

воспитатель

Шуткина Наталья Константиновна

воспитатель

Поленчик Ирина Евгеньевна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

ВОЗМОЖНОСТИ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР

В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

С ТЯЖЁЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Аннотация: статья посвящена возможностям народных подвижных игр в физическом развитии детей с тяжёлым нарушением речи.

Ключевые слова: тяжёлое нарушение речи, народные подвижные игры, общая моторика, речь.

Тяжёлое нарушение речи – ТНР – несформированность звуковой и смысловой сторон речи, выражающаяся в грубом или остаточном недоразвитии лексико-грамматических, фонетико-фонематических процессов и связной речи.

Для всех детей с ТНР характерна:

- общая моторная неловкость;
- большая часть детей имеет плохую координацию, выглядят моторно-неловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку. Недостаточная координация движений отмечается во всех видах моторики – общей, мимической, мелкой и артикуляторной,
- основные двигательные умения и навыки сформированы недостаточно, движения ритмично не организованы, повышенна двигательная истощаемость, снижена двигательная память и внимание;
- наблюдается недостаточный самоконтроль при выполнении заданий;

– характерным является развитие мимической моторики: страдает точность и полнота выполнения движений, при сохранных непроизвольных движениях наблюдается появление содружественных движений при попытке выполнить произвольные движения (участие мышц лба, щеки или губ при подмигивании одним глазом).

Многие исследователи придавали особое значение связи состояния моторики и речи. Так, Гиляровский В.А. (1932) отмечал, что запоздалое развитие речи может быть проявлением общего недоразвития моторики. В.И. Дресвянников (1972) указывал на параллельность и взаимосвязь речевого и обще моторного онтогенеза, подчёркивал, что развитие моторики и экспрессивной речи происходит у ребёнка в тесном единстве. При исследовании произвольных движений, Запорожец А.В. (1990), доказал, что формирование произвольных движений у человека происходит при участии речи.

Можно сказать, что связь общей моторики и речи позволяет развивать необходимые качества движений органов артикуляционного аппарата путём развития аналогичных свойств общей моторики.

Для детей с ТНР задания и игры следует проводить с речевым сопровождением, то есть при проговаривании различных стихотворных текстов. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса определяет их амплитуду и выразительность. Это способствует формированию присодической стороны речи. В направления по физическому развитию также необходимо включение упражнений на активное расслабление и напряжение мышц. Регуляции тонуса способствует выполнение упражнений с разной амплитудой и скоростью. Одновременно с этим исполнение ребёнком подобных упражнений со стихами стимулирует речь, активизирует артикуляцию и силу голоса, что также является отличительной и необходимой составляющей в работе с детьми логопедических групп дошкольных учреждений.

Важным средством физического воспитания детей с ТНР являются народные подвижные игры. Народная подвижная игра как средство и как метод харак-

теризуется разнообразием воздействия на ребёнка за счёт физических упражнений, включаемых в игру в виде двигательных заданий. В народных играх развиваются и совершенствуются разнообразные движения в соответствии со всеми их характеристиками, направляются особенности поведения детей и проявления необходимых физических и нравственных качеств. Проблемно формулируемые двигательные задания способствуют активизации мыслительной деятельности детей, а художественное слово, музыка, оформление мест игры, подбор инвентаря – их эстетическому воспитанию. Народные игры характеризуются и оздоровительной направленностью, связанной с особенностями двигательного содержания. Всё это характеризует народную игру как средство физического развития детей с ТНР. Как метод физического воспитания народная игра характеризуется многообразием используемых методов, отбираемых в соответствии с двигательным содержанием игры и её правилами.

Методика проведения народной игры включает в себя подготовку к её проведению, т.е. выбор игры и места для неё, разметку площадки, подготовку инвентаря, предварительный анализ игры. Следующий этап – организация играющих, включая их расположение и местоположение руководителя игры, выделение водящих. Руководство процессом игры включает в себя наблюдение за ходом игры и поведением играющих, дозировку нагрузки, окончание игры. Подведение итогов как методический этап: объявление результатов, подведение итогов игры и её оценка.

Развитие самостоятельности и творчества в народных играх предопределяется их творческим характером. Двигательному творчеству ребёнка помогает воображение, приподнятое эмоциональное состояние, проявление двигательной самостоятельности, придумывание сначала совместно с педагогом, а затем и самостоятельно новых вариантов игр.

Для детей с общим недоразвитием речи необходимо, чтобы народные подвижные игры сочетались с текущей логопедической работой и являлись стимулирующим дополнительным коррекционным средством, способствующим психомоторной и речевой коррекции.

Список литературы

1. Васильева А.Ф. Особенности физического развития и воспитания дошкольников с тяжелыми нарушениями речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korrektionnaya-pedagogika/2019/02/14/osobennosti-fizicheskogo-razvitiya-i-vospitaniya> (дата обращения: 21.02.2022).