

Ледовская Анна Владимировна

воспитатель

Аржаева Татьяна Павловна

воспитатель

Морозова Надежда Александровна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №72»

г. Балаково, Саратовская область

ИГРА КАК АКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ РОЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается актуальность проблемы привлечения детей к игре как средства развития и закрепления поло-ролевого поведения.

Ключевые слова: игра, гендерное воспитание, сюжетно-ролевая игра, мотивация, коммуникативные навыки, поведенческие паттерны, педагогическое воздействие.

Нашей реальностью стали телефоны, планшеты, компьютеры и роботы. И то, что раньше вызывало смех, на данный момент стало страшной реальностью. Дети перестали играть, им не интересно взаимодействовать, фантазировать, дурачиться. Если ребенка поставить перед выбором, между тем чтобы пойти поиграть с игрушкой или поиграть в телефон, между общением со сверстниками или просмотром ролика по компьютеру, между подвижными играми с мячом и работой на планшете, то большинство детей выберут гаджет.

Утеряна культура игры, по улицам не бегают дворовые мальчишки, девочки не играют в дочки-матери. Количество детей во дворе уменьшилось в разы.

Но мы должны помнить, что именно дошкольное детство – это тот период, в котором происходит вызревание некоторых мозговых функций, укрепление скелета и мышечного корсета, в котором закладываются важные знания, умения и навыки, формируется кругозор, складывается мотивация и глубинные установки. Следовательно, дошкольное детство это период, в который ребенок

должен активно двигаться, не только тренируя свое тело, но и разрабатывая навыки, крупную и мелкую моторику. Также ребенок должен учиться общаться, то есть у него должны параллельно обогащаться кругозор, словарный запас и представление о поведении людей, отличиях между поведением мужчины и женщины. Для этого ребенок должен активно двигаться, взаимодействовать, наблюдать за близкими и посторонними людьми. И игровая деятельность выступает с одной стороны как способ отработки навыков, а с другой стороны позволяет экстериоризировать усвоенные паттерны, речевые обороты, что важно для коррекции и изменения неверно понятой информации или формы поведения.

Таким образом, выше описанная проблема, делает актуальным вопрос, привлечения детей в игровую деятельность. Но первоначально ребенок должен иметь опыт наблюдения за поведением значимых взрослых в жизни. И тогда он будет иметь возможность перенести воспринятую ситуацию в плоскость игрового поведения. В игре ребенок действует спонтанно, экспериментирует, пробует, соединяет увиденное, и со временем игровая деятельность становится произвольным поведением.

Следовательно, на данный момент становится актуальным активная просветительская работа с родителями, нацеленная на донесение важности данной выше информации. Однако детский сад должен идти в ногу со временем и внедрять современные технологии в практику.

Игровые технологии позволяют нарабатывать важные знания, умения и навыки, обогащать эмоциональный опыт, давать возможность детям проживать различные ситуации.

Сказка-терапия. Знакомство детей со сказкой – это классическая методика воспитания, но если сюда добавить обсуждение, перенос сказочной ситуации в реальность, поиск общих черт с героем, тогда этот метод принимает новые возможности. По средством сказок мы можем закреплять у детей представление о родственных отношениях между членами семьи, различия между мужскими и женскими обязанностями, разницу в черте характера персонажа женщины и

мужчины. Также сказка помогает познакомить детей с традициями различных этносов. Обыгрывание сказок помогает моделировать ситуации, стимулируя активность детей.

Театрализованная деятельность. Одним из самых любимых и симпатичных самим детям методов воспитания для детей выступает театрализованная деятельность. Дети с равным удовольствием смотрят инсценировки профессиональных актеров, и сами с радостью обыгрывают различные истории. При организации театрализованной деятельности дети имеют возможность самостоятельно создавать образы своего персонажа, это позволяет не только проявить фантазию, но и показать свои знания о том, как внешне выглядят те или иные участники сказки.

Психогимнастические этюды, помогают детям перевоплощаться, через образ животного или сказочного персонажа продемонстрировать эмоции, чувства и переживания.

Таким образом, для работы современных педагогов остается актуальным применение различных технологий для закрепления понимания своей половой принадлежности.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 62–68.
2. Гаспарова Е.М. Ведущая деятельность дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 1987. – №7. – С. 45–53.
3. Пономарева Л.И. К вопросу о гендерном подходе в воспитании детей дошкольного возраста // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2014. – №3. – С. 55–59.
4. Татаринцева Н.Е. О полоролевом воспитании в контексте современной педагогической реальности // Дошкольное образование. – 2009. – №3. – С. 28–33.