

Гаврюшина Мария Александровна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №24»

г. Балаково, Саратовская область

Семерикова Василиса Григорьевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №72»

г. Балаково, Саратовская область

Федотова Светлана Владимировна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №72»

г. Балаково, Саратовская область

ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

***Аннотация:** в статье описываются важность развития эмоциональной сферы у детей с нарушением зрения, с какими трудностями сталкиваются педагоги и пути помощи данной категории воспитанников.*

***Ключевые слова:** эмоциональная сфера, личность, обучение, нарушение зрения, агрессивность.*

Очень большое значение для развития личности имеет влияние социума, той социальной среды, в которой эта личность развивается. Именно феномен межличностных отношений имеет колоссальное влияние на формирование личности. Поскольку его эффективность обусловлено умением считывать эмоциональное состояние другого человека, подчиняя свои эмоциональные порывы поставленной цели. Для того чтобы уметь контролировать свои эмоции важно понимать их, осознавать, как они проявляются в теле.

Эмоциональная сфера – это сложная система реакций на внутренние и внешние стимулы.

Отечественные педагоги и психологи, посвятившие свою деятельность исследованию личности, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Р. Лурия и др. их исследования демонстрируют, что психическое здоровье личности определяется ее эмоциональным благополучием. То есть если мы наблюдаем нарушения в межличностных отношениях, то мы можем говорить о том, что в эмоциональном плане ребенок неустойчивый, враждебный, импульсивный, тревожный, агрессивный.

Зрительное нарушение проявляется в изменении способностей: глазодвигательной координации, цветоразличения, изменение поля зрения. В последствие это приводит к быстрой утомляемости, повышению возбудимости, раздражительности, импульсивности. Также имеется изменение в восприятии, зрительная информация воспринимается фрагментарно, меньшего объема. То есть дети могут ошибаться в таких параметрах как высота, глубина, удаленность, расположение в пространстве, что сказывается на качестве восприятия мимических проявлений собеседника. То есть мы должны подчеркнуть, что дети с нарушением зрения не только затрудняются в контроле своих эмоций в результате физиологических нарушений, но и искаженно воспринимает мимику собеседника, что в последствие приводит к искаженному восприятию реальных состояний и характеристик. Следовательно, ребенок не имеет возможности получить ценный опыт коммуникации, правильно понимать свои эмоции и учиться демонстрировать свои чувства, подражая окружающим. Также эти дети отличаются сниженной активностью, низкой познавательной мотивацией, пессимизмом, неуверенностью, склонностью долго помнить негативный опыт.

По мнению Т.А. Крайниковой, основная задача педагогов коррекционных заведений оказать своевременную психологическую поддержку эмоционального развития детей с нарушением зрения. Задачи, которые стоят перед педагогами: сформировать представления о мимике и жестах; обогащать представления о правилах поведения в обществе.

Формы работы с детьми с нарушением зрения по развития эмоциональной сферы:

- ознакомление с художественной литературой, обогащенной иллюстрациями с изображением различных эмоциональных состояний героев;
- тактичные книги и пиктограммы. Рельефные и тактильные книги, барельефные пособия;
- взаимодействие с живым человеком. Ребенок тактильно обследует свое тело и лицо, лицо педагога. При ощупывании очень важно описывать словами то, к чему ребенок прикасается;
- дидактические пособия, направленные на обогащение представлений о эмоциональной сфере. Например «Собери по образцу», «Портрет», тематические пазлы, обводки, шаблоны, трафареты;

– логоритмика. Привлечение детей к занятиям, под сопровождение музыкальной композиции помогает детям раскрепоститься, подскоки, амплитудные движения, махи, позволяют снять напряжение, научиться чувствовать свое тело, перенести свое эмоциональное состояние в движения тела. Выполняя разнообразные задания, дети не только обогащают свой опыт, закрепляет навыки здоровьясбережения, но и дают возможность ребенку получить эстетическое удовольствие;

– психогимнастика. Инсценировки, перевоплощение имитирую движения различных героев с гротескными чертами помогают развивать воображение, закреплять представление о характерологических чертах;

– прикладное творчество. Использование природных материалов для создания различных изделий способствует не только воспитанию эстетического вкуса, но и формирует умение снимать напряжение работая с натуральными материалами, а также закрепляет представление о том, что его творчество может приносить радость близким и мотивировать заниматься практической деятельностью.

Таким образом, систематическая и планомерная работа может стимулировать развитие эмоциональной сферы детей с нарушением зрения.

Список литературы

1. Крюкова С.В. Удивляюсь, злюсь, хвастаюсь и радуюсь / С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. – М.: Генезис, 2003.
2. Феоктоистова В.А. Развития навыков общения у слабовидящих детей. СПб.: Речь, 2005. – 128 с.