

УДК: 37

DOI 10.21661/r-555916

*Ю.И. Скуратович*

## РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

*Аннотация:* в статье акцентирована необходимость развития музыкального восприятия как ведущего вида детской музыкальной деятельности детей от 2 до 3 лет. Представлен авторский конспект развлечения.

*Ключевые слова:* музыкальное восприятие, развлечение, ранний возраст, развитие.

Музыкальное восприятие представляет собой восприятие, направленное на постижение и осмысление тех значений, которыми обладает музыка как искусство, особая форма отражения действительности, эстетический художественный феномен [1, с. 91].

Период раннего возраста является сензитивным для развития музыкального восприятия, поэтому следует организовывать разнообразные формы работы с детьми для содействия этому развитию.

Дети раннего и дошкольного возраста восприимчивы на все, что дается в яркой, увлекательной форме. Развлечения являются эффективным средством развития, воспитания и обучения ребенка [2, с. 76].

С целью развития музыкального восприятия у детей от 2 до 3 лет разработан конспект развлечения «Яркое лето». Задачи организации развлечения следующие: развивать умение проявлять внимание и сосредоточенность при слушании музыки; формировать представления об образах музыкальных произведений (животные), тембре музыкального инструмента – пианино, жанровой принадлежности музыки (песенная, плясовая); воспитывать интерес к музыкальной деятельности (в частности, к слушанию музыки) и музыкальной среде. Развлечение предполагает использование таких материалов, как декоративные цветы,

солнышки, сделанные из картона, детские музыкальные инструменты – пианино, аудиозаписи музыкальных произведений. Ход развлечения представлен ниже.

### *Ход развлечения*

Дети заходят в зал под звучание фрагмента из музыкального произведения «Какого цвета лето?» (муз. и сл. Л. Вахрушева), рассматривают красочное оформление зала, ходят в рассыпную, садятся на стулья.

*Воспитатель:* здравствуйте, детки! Как красиво украшен наш музыкальный зал: весь в ярких солнышках и цветочках. Наступила прекрасная пора года – лето! Летом солнышко ярко светит и сильно-сильно греет, все цветет, спеют сочные ягоды. Многие уезжают отдыхать на дачу, в деревню. Некоторые имеют большое хозяйство: поросят, кроликов, котят, собак, кур. Главной, конечно же, является корова. Мы сейчас с вами внимательно слушаем про корову.

*Слушание фрагмента из музыкального произведения «Корова» (муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской).*

*Воспитатель:* ребята, вам понравилась песенка?

Ответы детей.

*Воспитатель:* отлично. Ребята, смотрите, что я для вас принесла?

Ответы детей.

*Воспитатель:* да, это пианино! Предлагаю вам поиграть на них.

Воспитатель раздает пианино детям. Дети становятся в рассыпную в зале.

*Мушицирование на пианино под музыкальное произведение «Полька» (муз. С. Майкапара).*

Воспитатель и дети убирают пианино. Дети садятся на стулья.

*Воспитатель:* как здорово мы с вами поиграли на пианино! Вы видели, как летом красиво порхают бабочки?

Ответы детей.

*Воспитатель:* сейчас мы с вами превратимся в бабочек.

Дети становятся в зале в рассыпную.

*Музыкальная игра «Бабочки летали» (сл. и муз. Т. Марчук).*

Музыкальная игра повторяется 2 раза.

## Таблица

## Музыкальная игра «Бабочки летали» (сл. и муз. Т. Марчук)

<i>Текст музыкальной игры</i>	<i>Движения</i>
Бабочки летали. Крылышки порхали.	Легкий бег врассыпную, взмахи руками вверх-вниз
Вдруг увидели цветок Красный, яркий огонек.	Выставление ноги вперед на пятку
Быстро полетели.	Легкий бег врассыпную, взмахи руками вверх-вниз
На цветочек сели...	Присесть

Дети садятся на стулья.

*Воспитатель:* чудесно поиграли! Мы были самыми настоящими бабочками! Давайте все вместе споем песенку про лето. Выходите!

Дети становятся врассыпную по залу.

*Пение фрагмента из музыкального произведения «Любим лето» (муз. и сл. Е. Обухова).*

Дети садятся на стулья.

*Воспитатель:* как здорово мы с вами пели! Поиграем снова?

Ответы детей.

*Воспитатель:* я буду включать фрагменты из песенок, а вам надо сосредоточенно и внимательно слушать, чтобы угадать про каких животных поется в них. Начинаем!

*Музыкальная игра «Про кого песенка?»*

Воспитатель поочередно включает фрагменты из музыкальных произведений:

- «Белочка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой);
- «Курачка» (муз. С. Галкиной, сл. А. Деружинского);
- «Плачет котик» (муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского).

После слушания каждого фрагмента, воспитатель спрашивает у детей: «Про кого песенка?», дети отвечают.

*Воспитатель:* молодцы. Ребята, нам пора в группу. Становитесь и, как паровозик, поедem!

Под звучание музыкального произведения «Паровоз-Букашка» (муз. А. Ермолова, сл. А. Морозова), дети уходят из музыкального зала.

***Список литературы***

1. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. – М.: Музыка, 1988. – 254 с.
2. Першина С.В. Развлечения радуют, развлечения воспитывают // Научный альманах. – 2021. – №10–1 (84). – С. 76–78.

---

**Скуратович Юлия Игоревна** – магистрант, УО «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», Минск, Республика Беларусь.

---