

УДК: 37

Е.В. Марчук, Т.В. Подгорная

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассмотрены требования современного урока в начальной школе. По мнению авторов, на современном уроке необходимо применять проблемно-поисковый метод. Изучение материала должно проводиться не на основе монолога учителя, а на основе эвристических бесед, дискуссий, диспутов, исследований.

Ключевые слова: современный урок, начальная школа.

Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции.

В.А. Сухомлинский

Современный этап общественного развития характеризуется рядом особенностей, предъявляющих новые требования к школьному образованию. Если раньше традиционной была задача дать ученику определенную сумму знаний, умений и навыков, необходимых для его социализации и эффективного участия в общественном производстве. В настоящее время задача образования направлена на развитие личности, на формирование у обучающихся таких качеств и умений, которые в дальнейшем должны позволить ему самостоятельно изучать что-либо, осваивать новые виды деятельности и, как следствие, быть успешным в жизни.

В решении этой важной задачи ведущая роль принадлежит учителю, его профессионализму. Сегодня стало ясно, что только творческий учитель, обладающий явно выраженным индивидуальным стилем деятельности, высокой профессиональной мобильностью, владеющий искусством профессионального общения, педагогическими технологиями, умеющий свободно мыслить и брать на себя ответственность за решение поставленных перед ним задач, способен повысить качество школьного образования, поднять общий уровень культуры

подрастающего поколения, внося тем самым вклад в развитие и совершенствование общества в целом.

Классно-урочная система предусматривает различные формы организации учебно-воспитательного процесса: домашняя учебная работа (самоподготовка), экскурсии, практические занятия и производственная практика, семинарские занятия, внеклассная учебная работа, факультативные занятия, консультации, зачеты, экзамены. Но основной формой организации обучения в школе является урок.

Урок как форма организации учебной работы существует с семнадцатого века, то есть уже более 350 лет [13]. Это педагогическое изобретение оказалось столь жизнеспособным, что и в наши дни урок остается самой распространенной организационной формой учебно-воспитательного процесса в школе. Основные положения, характеризующие урок, заложены в XVII–XIX вв. в трудах Я.А. Коменского, И.Ф. Гербарта, А. Дистервега, К.Д. Ушинского. Классно-урочная система, первоначально разработана и описана Яном Амосом Коменским (1592–1670, чешский мыслитель-гуманист, педагог) в его книге «Великая дидактика» [6]. Дальнейшее развитие классического учения Я.А. Коменского об уроке в отечественной педагогике осуществил Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870). Он глубоко научно обосновал все преимущества классно-урочной системы и создал стройную теорию урока, в частности обосновал его организационное строение и разработал типологию уроков [5]. И.Ф. Гербарт (1776–1841) разработал теорию ступеней обучения, ставшую широко известной среди педагогов всех стран. Он сделал попытку привести обучение в соответствии с законами психической деятельности ребёнка, которую он понимал как механизм деятельности апперцептивного процесса. А. Дистервег (1790–1866) разработал систему принципов и правил обучения, касающихся деятельности учителя и ученика, обосновал необходимость учета возрастных возможностей учащихся.

В 50–60-е годы происходит отрицание прежних представлений об уроке. Специалисты в области дидактики, педагогики, психологии, методики начина-

ют исследовать «новый» урок, одновременно создавая теорию и практику современного урока.

Наиболее фундаментальное исследование урока было проведено М.И. Махмутовым и представлено в монографии «Современный урок» (1985 г.).

Исследованием понятия «урок», описанием его элементов можно найти в работах следующих авторов: Г.Д. Кириллова, В.А. Онищук, Ю.Б. Зотов и др. Более многочисленная группа педагогов пишет только об отдельных элементах урока и его теории. Учитель получает частичные сведения об уроке (о требованиях к уроку, о структуре урока, о его анализе и т. д.). Таковы, например, работы Н.Г. Дайри, Ю.А. Конаржевского, М.Н. Скаткина, Н.А. Сорокина, Н.Е. Щурковой, Н.М. Яковлева и других авторов.

В современной педагогической литературе встречается различные определения понятия «урок». Но самое полное и верное по-нашему мнению определение предложенное В.А. Сластёниным: *Урок* – это такая организационная форма обучения, при которой учитель в течение точно установленного времени руководит познавательной коллективной познавательной и иной деятельностью постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в ходе занятия, а также для воспитания и развития познавательных способностей и духовных сил школьников.

Обратимся теперь к определению понятия «современный урок». В педагогической литературе последних лет лишь Ю.А. Конаржевский дает определение современному уроку. По его мнению, современный урок – это, прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

Н.Е. Щуркова даёт такое определение: *современный урок* – свободный урок, урок, освобожденный от страха: никто никого не пугает и никто никого не боится.

Выделяет три постулата современного урока:

– урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя;

– урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры;

– человек в качестве субъекта осмысления истины и в качестве субъекта жизни на уроке всегда является наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в роли средства.

К современному уроку выдвигается ряд общих требований, выполнение которых повышает эффективность уроков, а значит и качество образования. В педагогической литературе число таких требований колеблется от 6 до 18 и более. Рассмотрим систему требований к современному уроку, которую предлагает Ю.Б. Зотов:

Требования к структуре говорят о необходимости:

– правильно определить дидактические и воспитательные цели урока и его значение в системе уроков по теме (весь материал урока расчленяется на законченные в смысловом отношении части, для каждой части определяется конкретная цель, и продумываются оптимальные средства ее достижения);

– определить тип урока, продумать и обосновать его структуру (все части урока должны быть взаимосвязаны друг с другом);

– связать данный урок с предыдущими и последующими уроками;

– отобрать и применить оптимальное сочетание методов изучения нового материала;

– обеспечить систематический и разнообразный обучающий контроль знаний учащихся;

– продумать систему повторения и закрепления изученного материала;

– найти оптимальное место домашнему заданию.

Требования к подготовке и организации урока сводятся в основном к следующим:

- обеспечить на уроке охрану здоровья школьников (соблюдать технику безопасности, гигиену труда, чистоту помещения);
- начинать подготовку к каждому конкретному уроку с планирования системы уроков по данной теме;
- своевременно подготовить к каждому уроку демонстрационный и дидактический материал;
- обеспечить разнообразие типов уроков в системе уроков по данной теме;
- создать возможность для учащихся часть знаний на уроке получать самостоятельно под руководством учителя.

Требования к содержанию урока и процессу учения:

- урок должен быть воспитывающим;
- выполнение требований, вытекающих из основных дидактических принципов;
- на уроке следует воспитывать любовь к природе;
- процесс поиска истины должен быть строго обоснованным, умозаключения учащихся и учителя доказательными, лабораторные и практические работы должны включать элементы творческого поиска;
- в процессе учения надо воспитывать аккуратность, терпеливость, упорство в достижении цели, умение вести себя в коллективе и т. д.

Требования к технике проведения урока:

- урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению, воспитывать потребность в знаниях;
- темп и ритм урока должен быть оптимальным, действия учителя и учеников завершёнными;
- необходим полный контакт во взаимодействии учителя и учащихся на уроке;
- создать атмосферу доброжелательности и активного творческого труда;

– менять по возможности виды деятельности учащихся, оптимально сочетать разнообразные методы обучения;

– управлять учебным процессом на уроке, большую часть урока активно работают учащиеся.

Выделяется ряд показателей эффективности современного урока: логика изучения учебного материала соответствует логике изложения материала в учебнике; используются возможности дифференцированного подхода к слабоуспевающим и наиболее подготовленным ученикам; соблюдены нормы педагогической этики; темп урока оптимален для данного коллектива детей; в течение урока была обеспечена оптимальная для данного класса смена видов деятельности; соблюдены гигиенические условия учебного труда; созданы условия для формирования навыков делового общения и для активизации внимания детей; дидактическая задача урока решена.

Основной идеей современного урока является единство обучения, воспитания и развития. Рождение любого урока начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели, цели урока. П.И. Пидкасистый считает, что цель урока в современной школе должна отличаться конкретностью, с указанием средств её достижения и её переводом в конкретные дидактические задачи [13].

Каждый урок имеет внутреннее строение – структуру, под которой подразумевается последовательность отдельных этапов. *Структура современного урока* – это последовательность отдельных этапов урока, их логическое взаиморасположение, а также взаимосвязь этапов урока и варианты их взаимодействия между собой, возникающие в процессе обучения.

От Коменского и Гербарта берет начало классическая четырехзвенная структура урока, опирающаяся на формальные ступени (уровни) обучения: подготовка к усвоению новых знаний; усвоение новых знаний, умений; их закрепление и систематизация; применение на практике.

До 50-х годов урок представлял феномен с достаточно жесткой структурой, основывающейся на классической четырехзвенной структуре. Так, урок

изучения нового материала состоял из следующих этапов: организационный момент, проверка домашнего задания, объяснение нового материала, закрепление, подведение итогов урока и задание на дом. В 50-х годах начинает зарождаться (и в дальнейшем получает свое развитие) тенденция за ликвидацию регламентации последовательности этапов и границ между ними. Появляется и еще одно нововведение – развиваются идеи свободного конструирования учебных занятий.

Учитель сегодня свободен в выборе структуры урока, лишь бы она способствовала высокой результативности обучения, воспитания, развития и не мешала творческой работе педагога. Структура урока изменяется и в результате использования на уроках новых технологий обучения.

Для достижения современных целей образования, воспитания и развития школьников в учебно-воспитательном процессе применяются новые методы обучения:

– по виду передачи и восприятия учебной информации (методы словесной передачи и слухового восприятия; методы наглядной передачи и зрительного восприятия; практические методы обучения);

– по характеру учебно-познавательной деятельности школьников по усвоению содержания образования (репродуктивные методы обучения; проблемно-поисковые (продуктивные) методы);

– по степени педагогического управления деятельностью учащихся со стороны учителя (методы непосредственного управления учебно-познавательной деятельностью учащихся; методы опосредованного управления учебно-познавательной деятельностью учащихся с помощью источников информации);

– по основным дидактическим задачам, реализуемым на этапе учебного занятия (методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности; методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности; методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности);

– по логике изложения и усвоения учебного материала (индуктивные методы обучения; дедуктивные методы обучения).

Учитель в обновляющейся школе должен уметь не только обеспечить условия для развития личности, сделать этот процесс отлаженным и управляемым, но и обучить всему этому самих учащихся, сделать их мыслящими субъектами, не теряющимися в любой жизненной ситуации. В этом и состоит главная задача современного учителя.

Г.Ю. Ксензова предлагает характеристику основных компонентов деятельности учителя-«профессионала».

*Организация внутренне мотивированной
учебной деятельности учителем-«профессионалом»*

Компоненты деятельности.

Установки и действия педагога.

1. Цель.

Совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач.

2. Мотив.

Опора на внутренние мотивы.

3. Средства.

Совместный с учащимися выбор средств, адекватных цели.

4. Действия.

Вариативность действий; выбор действия в соответствии с возможностями школьника.

5. Результат.

Достижение учениками личностно-значимого результата; в центре внимания учителя – внутренние позитивные изменения в личности школьника.

6. Оценка.

Обеспечение возможности произвести самооценку полученного результата. Главной идеей процесса развивающего обучения становится активизация внутренних саморегулирующихся механизмов развития личности. Главная за-

дача педагога в этом случае – помочь ребёнку овладеть многообразными способами самостоятельного получения и усвоения знаний, способствовать развитию его творческого потенциала. Школа, функционирующая в режиме развивающего обучения, не ставит перед собой цель научить ребёнка всему и на всю жизнь, что в принципе невозможно, а пытается научить ученика учиться всю жизнь.

Для сравнения Г.Ю. Ксензова даёт характеристику режима обучения в традиционной школе, ещё не вышедшей из плена авторитарной педагогики.

*Организация внешне мотивированной
учебной деятельности учителем «традиционным»*

Компоненты деятельности.

Действия учителя в традиционной школе.

1. Цель.

Цель на уроке ставит сам.

2. Мотив.

Мотивирует сам, чаще за счёт внешних стимулов.

3. Средства.

Средства выбирает сам.

4. Действия.

Организует и регламентирует действие.

5. Результат.

Подводит весь класс к результату, который наметил сам.

6. Оценка.

Оценивает сам.

В данном случае все компоненты деятельности оказываются в руках учителя, и они не затрагивают внутренних струн в душах обучающихся. Ученики попадают в капкан пассивности. Ещё К.Д. Ушинский писал: «Деятельность должна быть моя, увлекать меня, исходить из души моей». Ученик на традиционном уроке выполняет в основном репродуктивные действия (до 90% всего учебного времени), рекомендуемые и контролируемые учителем с помощью

отметок, которые в обычном их использовании, бесспорно, являются внешним принудителем. После длительного пребывания в режиме принуждения возродить самостоятельность в человеке нелегко. Главный недостаток традиционного обучения – ограниченные возможности для реализации и развития потенциальных способностей ребёнка [10].

Таким образом, в прошлом главной целью начального образования считали обучение чтению, письму, счёту, а критерием успешности – уровень умений и навыков учащихся [15].

Современное образование направлено, в первую очередь, на формирование универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребёнка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности учения с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть предоставлены условия для развития рефлексии – способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие [15].

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Мы считаем, что современный урок, в отличие от традиционного, должен быть продуктивным. На современном уроке необходимо применять проблемно-поисковый метод. Изучение материала должно проводиться не на основе монолога учителя, а на основе эвристических бесед, дискуссий, диспутов, исследований.

Список литературы

1. Бантова М.А. Методика преподавания математики в начальных классах: учеб. пособие для учащихся школьных отделений пед. училищ / под ред. М.А. Бантовой. – М.: Просвещение, 1976. – 335 с.
2. Дайри Н.Г. Основное усвоить на уроке: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1987. – 192 с.
3. Зотов Ю.Б. Организация современного урока: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984. – 144 с.
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца Х в.: учебное пособие для педагогических учебных заведений / под ред. А.И. Пискунова. – М.: Сфера, 2001. – 512 с.
5. История педагогики: учебник для студентов пед. ин-тов / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. – М.: Просвещение, 1982. – 447 с.
6. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; под. ред. З.И. Васильевой. – М.: Академия, 2002. – 416 с.

7. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах: учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000. – 288 с.
8. Кириллова Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения. – М.: Просвещение, 1980. – 174 с.
9. Конаржевский Ю.А. Анализ урока. – М.: Педагогический поиск, 2000. – 126 с.
10. Ксензова Г.Ю. Оценочная деятельность учителя. Учебно-методическое пособ. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 128 с.
11. Махмутов М.И. Современный урок: монография. – М.: Педагогика, 1985. – 183 с.
12. Онищук В.А. Урок в современной школе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с.
13. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / под. ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 608 с.
14. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: учеб. пособие для студ. пед. колледжей. – М.: Владос, 2000. – 400 с.
15. Примерные программы начального общего образования: стандарты второго поколения / ред. совет: Л.И. Лыняной [и др.]. – В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2008. – 317 с. – ISBN 9785090190565.
16. Сластёнин В.А. Педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2004. – 576 с.
17. Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. – М.: Академкнига, 2009. – 112 с.
18. Щуркова Н.Е. Культура современного урока. – Смоленск: Смоленский областной институт усовершенствования учителей, 1997. – 114 с.

19. Мишнева Ю.И. Современный урок в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/577053> (дата обращения: 18.02.2022).

Марчук Елена Витальевна – учитель, МБОУ «СОШ №4», Алексеевка, Россия.

Подгорная Тамара Вячеславовна – учитель, МБОУ «СОШ №4», Алексеевка, Россия.
