

**Тесцов Сергей Валентинович**

канд. филол. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха Якутия

DOI 10.21661/r-556133

## ТОБАЙАС СМОЛЛЕТТ И ЕГО АВАНТЮРНЫЕ РОМАНЫ

***Аннотация:** в статье сделан краткий обзор жизни и творчества английского писателя шотландского происхождения Тобайаса Смоллетта. Его романы завоевали успех у читателей всего мира не только из-за приключенческих сюжетов и необычного разговорного языка, но и благодаря ярким, запоминающимся характерам. Его панорамные, сатирические картины жизни XVIII века можно сравнить с оригинальными описаниями Генри Филдинга.*

***Ключевые слова:** Шотландия, университет, морской флот, Лондон, журналистика, театр, литература, история, география.*

Тобайас Джордж Смоллетт родился в Шотландии и был крещен 19 марта 1721 г. в городке Кардросс, в графстве Дамбартоншир, а умер 17 сентября 1771 г. в Италии неподалеку от города Ливорно. Его предки были известными юристами и военными. В политике Тобайас придерживался позиций виггов, а в религии – пресвитериан. После школы он поступил в университет города Глазго, где обучался медицине, а также изучал греческий язык, математику, философию, логику и литературу. В 1739 г. он оставил университет и отправился в Лондон. В том же году Смоллетт написал трагедию под названием «Убийца короля», которую опубликовал десять лет спустя.

В 1740 г. он поступил служить помощником хирурга на английское военное судно под названием «Чичестер». Этот корабль входил в состав эскадры, которая отправилась к берегам Южной Америки для захвата порта Картахена (сейчас этот город относится к Колумбии). Эта операция должна была парализовать систему испанской обороны, однако английский флот потерпел поражение.

ние. В январе 1741 г. Смоллетт прибыл в Порт Рояль на Ямайке. Там он встречался со знатной девушкой, которую звали Анна Ласселз. Через год он вернулся в Лондон и начал работать хирургом на Даунинг-стрит в районе Вестминстер. После поражения якобитских восстаний в Каллодене он написал поэму под названием «Слезы Шотландии» (1746). В 1747 г. к Смоллетту приехала его жена и они переехали в более дешевую квартиру на Чейпел-стрит в районе Мэйфэр. В это время он написал две стихотворные сатиры в манере римского поэта Ювенала – «Совет» (1746) и «Укор» (1747).

В своем первом романе под названием «Приключения Родерика Рэндома» (1748) он изобразил события своей молодости, когда он служил на военных кораблях. Это произведение является одним из самых первых английских романов, в которых подробно рассказывается о жизни моряков. Герои этого романа – Родерик и его слуга Стрэп – проходят через приключения, которые следуют одно за другим без видимой причинной связи. Второстепенные персонажи в этом романе по большей части представлены оригинальными личностями, юмор которых граничит с эксцентричностью и даже жестокостью. Смоллетт правдиво пишет о том, что сам хорошо знал и что видел своими глазами. Здесь следует отметить, что в первом русском переводе 1788 г. автором этого романа был ошибочно указан Генри Филдинг (1707–54). Р.М. Самарин считал, что по жанру это произведение напоминает «авантюрно-плутовской» роман, в котором изображаемые события обусловлены вмешательством случая. Но при этом, несмотря на внешнее сходство с произведениями приключенческого жанра, роман «Приключения Родерика Рэндома» отмечен многими чертами просветительского романа. В предисловии к этой книге Смоллетт написал, что он считает недостаточным только развлекать или смешить читателя; что он хотел изобразить скромные достоинства в борьбе со всеми трудностями, которые могут стать уделом одинокого сироты как благодаря недостатку опыта, так и благодаря себялюбию, зависти, злобе и равнодушию [1, с. 531–539].

В 1748 г. Смоллетт решил обратиться к творчеству французского прозаика Алена-Рене Лессажа (1668–1747) и перевел на английский язык его роман

«Приключения Жилия Бласа из Сантильяны» (1715–35). В 1750 г. Смоллетт защитил диссертацию и получил степень доктора медицины в Абердине. В том же году он переехал в Лондонский район Челси, где познакомился с литератором Сэмюэлом Джонсоном, актером Дэвидом Гарриком и другими знаменитостями. В своем следующем романе, «Приключения Перегрин Пикля» (1751), он снова обратился к жанровой форме путешествия. Образ морского офицера в отставке, Коммодора Хозера Транниона, является одним из самых популярных гротескных юмористических фигур в английской литературе середины XVIII в. Многим читателям понравилось, как Коммодор и его слуги (бывшие члены его команды) организуют дела в его домашнем хозяйстве по строгому распорядку, используя морскую терминологию [2]. В России этот роман был впервые опубликован в незаконченном анонимном переводе под названием «Веселая книга, или Шалости человеческие» (1788).

В июне 1753 г. Смоллетт впервые за пятнадцать лет приехал в Шотландию и встретился со своей матерью. В своем следующем романе «Приключения Фердинанда, графа Фэтома» (1753), писатель предвосхитил появление нового жанра в английской литературе, разработанного позже Горацием Уолполом (1717–97) и названного «готическим романом». Смоллетт также долгое время занимался переводом романа Мигеля де Сервантеса Сааведра «Дон Кихот». В 1755 г. этот роман был опубликован на английском языке в его переводе под названием «История и приключения Дон Кихота». В 1756 г. Смоллетт стал издателем журнала «Критическое обозрение». В 1757 г. в лондонском театре «Друри Лейн» была поставлена его пьеса на морскую тематику под названием «Репрессалия: или, Моряки Старой Англии». В 1758 г. Смоллетт стал редактором многотомной «Универсальной истории». Он лично написал разделы о Франции, Италии и Германии.

Его следующий роман, «Приключения сэра Ланселота Гривза» (1762), печатался частями в «Британском журнале», издателем которого он стал в 1760 г. В это время Смоллетт работал над созданием труда под названием «Современное состояние всех наций», а также начал переводить на английский

язык произведения Вольтера. Он безуспешно пытался получить должность консула в Марселе и Мадриде. В 1763 г. умерла его единственная дочь Елизавета, которой исполнилось всего пятнадцать лет. Смоллетт перестал заниматься издательской работой и вместе с женой переехал во Францию. В 1766 г. он опубликовал документальную книгу под названием «Путешествие по Франции и Италии».

В 1768 г. его здоровье ухудшилось и он поселился в Италии, где осенью 1770 г. написал основную часть романа «Путешествие Хамфри Клинкера», опубликованную 15-го июня 1771 г. [3]. Успех Смоллетта кроется в обаянии его личности, его любви к своим персонажам и его иронии. Это произведение, как и знаменитый роман Г. Филдинга «История Тома Джонса, Найденыша» (1749), вызвало много шума в английских литературных кругах. Смоллетт был честным и трогательным рассказчиком. Его увлекательные романы отмечены сменой веселья и грусти. На его гербе был изображен разбитый молнией дуб, на котором зеленеют молодые побеги.

### ***Список литературы***

1. Самарин Р.М. Смоллетт и его роман «Приключения Родерика Рэндома». – М.: Гос. изд-во худож. лит-ры, 1949. – 550 с.
2. Смоллетт Т. Приключения Перегрин Пикле. Роман. – М.: Гослитиздат, 1955. – 720 с.
3. Тесцов С.В. Эпистолярный роман Т. Смоллетта «Путешествие Хамфри Клинкера» // Интерактивная наука. – 2020. – №6 (52). – С. 78–80.