(cc) BY

Власова Елена Александровна
воспитатель
Клещевникова Галина Сергеевна
педагог-психолог
МБДОУ «Д/С КВ №40 «Колосок»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье рассматривается, как продуктивная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста приводит к формированию у детей творческих способностей, а также позволяет успешно подготовить детей к обучению в школе.*

Ключевые слова*: изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, нетрадиционная методика, детское творчество, коррекционный процесс.*

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в продуктивной деятельности дошкольников.

Продуктивные виды деятельности дошкольника включают изобразительную и конструктивную. Продуктивная деятельность, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, явлении, ситуации получает материальное воплощение в рисунке, конструкции, объемном изображении.

Изобразительную деятельность составляют рисование, лепка, аппликация. Рисование – одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

проявления их творческой активности. Тематика рисунков в нашей группе может быть разнообразной, она соответствует блочному планированию. Ребята рисуют все, что их интересует: отдельные предметы и сцены из окружающей жизни, литературных героев и декоративные узоры и т. д.

Своеобразие лепки как одного из видов продуктивной деятельности заключается в объемном способе изображения. Дошкольникам доступно овладение приемами работы с мягкими пластическими материалами, легко поддающимися воздействию руки, – глиной и пластилином. Дети лепят людей, животных, посуду, транспорт, овощи, фрукты, игрушки. Разнообразие тематики связано с тем, что лепка, как и другие виды изобразительной деятельности, в первую очередь выполняет воспитательные задачи, удовлетворяя познавательные и творческие потребности ребенка.

Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т. д.) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям. Выполнение аппликативных изображений способствует развитию мускулатуры руки, координации движений. Ребенок учится владеть ножницами, правильно вырезывать формы, поворачивая лист бумаги, раскладывать формы на листе на равном расстоянии друг от друга.

Конструирование из различных материалов больше других видов изобразительной деятельности связано с игрой. Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки обычно используются в играх. В нашей группе применяются такие виды конструирования: из строительного материала, наборов конструкторов, бумаги, природного и других материалов. Конструируя из строительного материала, дети знакомятся с геометрическими объемными формами, получают представления о значении симметрии, равновесия, пропорций. При конструировании из бумаги уточняются знания

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

детей о геометрических плоскостных фигурах, понятия о стороне, углах, центре. Ребята знакомятся с приемами видоизменения плоских форм путем сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, в результате чего появляется новая объемная форма.

На занятиях по рисованию, лепке, аппликации и конструированию развивается речь детей: усваиваются названия форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений, обогащается словарь. Мы привлекаем детей к объяснению заданий, последовательности их выполнения. В процессе анализа работ, в конце занятия, дети рассказывают о своих рисунках, лепке, высказывают суждения о работах других детей.

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет о том, что развитие функций руки и речи у детей идет параллельно. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Таким образом, подчеркивает М.М. Кольцова, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга. В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность, потому что все, что находится вокруг ребенка, все, что он делает и как делает, получает название.

Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе. И, на наш взгляд, целесообразно проводить специальную работу с помощью природного материала и нетрадиционных методик рисования. Существует много нетрадиционных техник, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Перечисленные ниже нетрадиционные техники способствуют этому: оригами, пластилинография, бумагопластика, монотипия, работа с сыпучим, бросовым и волокнистым материалом, тестопластика и другие.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

При проведении занятий создаются благоприятные условия для формирования таких качеств, как пытливость, инициатива, умственная активность, любознательность и самостоятельность.

Продуктивная деятельность оказывает влияние на всестороннее воспитание дошкольника. Она тесно связана с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве.

В процессе продуктивной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо применить усилия, осуществлять трудовые действия, овладеть определенными умениями. У детей развивается мускулатура рук, пальцев.

Совместно с психологом была создана система работы с детьми старшего дошкольного возраста, целью, которой является всестороннее развитие творческих способностей старших дошкольников через продуктивную деятельность.

Для реализации намеченной цели были определены следующие задачи: развитие творческого воображения ребёнка, формирование важных качеств; умения слушать педагога, принимать умственную задачу и находить способ ее решения, развитие образного мышления; свойств мышления (анализ, синтез, умение сравнивать), воспитание самостоятельности, целеустремленности, волевых качеств ребенка, формирование умения предвидеть будущий результат; обогащение и развитие речи; формирование пространственных представлений, развитие мускулатуры руки, координации движений, стимулирование сотворчества детей со сверстниками и взрослыми в продуктивной деятельности, формирование таких качеств, как пытливость, инициатива, любознательность и самостоятельность.

Содержание продуктивной деятельности, проводимой нами с детьми, следующее: работа по образцам; работа по графическим схемам; работа по словесному описанию; работа по понятию; работа по замыслу.

Продуктивная деятельность осуществляется по следующим направлениям: изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятель-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ности; создание произведений для собственной художественной галереи; создание макетов; изготовление украшений и сувениров к праздникам (поздравительные открытки, пригласительные билеты, афиши, гирлянды, ёлочные украшения и пр.); создание и оформление «книги» (книги по собственным рассказам детей, летопись группы, дневник природы, книга сказок); создание коллективного рассказа, где все слова начинаются с одной буквы и пр., данный вид деятельности развивает устное творчество детей, способствует освоению чтения и письма; подготовка материалов для «театра» (спектакля) – изготовление декораций, элементов костюма и пр. Данный вид деятельности связывает продуктивную деятельность с детской сюжетной игрой, с чтением художественной литературы.

Результатом проделанной работы является: создание системы занятий продуктивной деятельностью старших дошкольников; формирование у детей творческих способностей; улучшение психологического самочувствия каждого ребенка в группе; успешная подготовка детей к обучению в школе.

Не менее важным условием развития творческих способностей детей является активное участие в образовательном процессе родителей, которые должны быть первыми помощниками своим детям.

Детские поделки использовались в оформлении детского сада, были организованы выставки поделок из природного материала. При взаимодействии с родителями используем следующие формы работы: консультации, папки – передвижки; проводим выставки с участием родителей, изготовление поделок, развлечения, родительские собрания.

Опыт работы по развитию творческих способностей детей очень заинтересовал родителей наших воспитанников. Дети из дома приносят разнообразные поделки, сделанные с помощью родителей.

Систематическая работа продуктивной деятельностью с детьми старшего дошкольного возраста приводит к формированию у детей творческих способностей, улучшит психологическое самочувствие каждого ребенка в группе и позволит успешно подготовить детей к обучению в школе.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Продуктивная деятельность являются важным средством всестороннего развития детей. Обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в детском саду: метод. пособ. – М.: ТЦ СФЕРА, 2004. – С. 13–15.

2. Бодрова Е.В. К проблеме диагностики воображения у дошкольников // Творчество и педагогика: материалы Всесоюзной практической конференции. – М.: БИ, 2004. – С. 39–43.

3. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб.: Питер, 2002. – 368 с.

4. Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольников // Вопросы психологии. – 2008. – №3. – С. 55–60.

5. Захарюта Н. Развиваем творческий потенциал дошкольника // Дошкольное воспитание. – 2006. – №9. – С. 7–13.

6. Мосейчук А.В. Развитие продуктивной деятельности детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2017/12/10/razvitie-produktivnoy-deyatelnosti-detey (дата обращения: 02.03.2022).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)