

Белоусова Елена Юрьевна

воспитатель

Клевцова Марина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ХАРАКТЕРИСТИКИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР, СПОСОБСТВУЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЮ РОЛЕВЫХ ОТНОШЕНИЙ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

Аннотация: в статье представлены характеристики сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование ролевых отношений мальчиков и девочек.

Ключевые слова: игра, ролевые отношения.

Ребенок в сюжетно-ролевой игре продолжает осваивать ролевое поведение как способ построения игры. Ролевое поведение ребенка усложняется: появляется способность строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей [1].

Задача воспитателя в работе с детьми 5-го года жизни – переводить их к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою роль для партнеров в процессе развертывания игры.

Игра должна развертываться особым образом, так чтобы для ребенка «открылась» необходимость соотносить его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры, для развертывания интересного сюжета, развивать ролевые отношения [3].

Это возможно при соблюдении воспитателем двух условий:

1) использование многоперсональных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными;

2) отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) в сюжете количеству участников игры: персонажей должно быть больше, чем участников.

Организация сюжетно-ролевых игр организуется в рамках реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» [5].

Задачи развития сюжетно-ролевых игр:

1. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношений («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Детский сад», «Моряки» и другие игры).

2. Способствовать отражению в играх сюжетов знакомых сказок и мультипликационных фильмов.

3. Развивать умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем, включать детей в разные ролевые диалоги и изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей.

4. Способствовать переносу освоенного в совместной игре с воспитателем опыта в самостоятельные игры.

5. Подготавливать условия для создания игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей.

6. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, интерес к общему замыслу и согласованию действий [Краснощекова 2012: 22].

Для формирования ролевых отношений, разработано тематическое планирование организации сюжетно-ролевых игр на год (приложение 4, 8).

Сюжетно-ролевые игры организуются для мальчиков и девочек в режиме дня во второй половине дня.

Этапы организации сюжетно-ролевой игры

1. Подготовительный этап. Обогащение представлений о той сфере деятельности, которую ребёнок будет отображать в игре, – экскурсии, наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях. Важно знакомить ребёнка с людьми, их деятельностью, отношениями (кто, чем и почему занимается).

2. Основной этап. Организация сюжетно-ролевой игры («игра в подготовку к игре»):

– определение ситуаций взаимодействия людей, продумывание и сочетание событий, хода их развития в соответствии с темой игры;

– создание предметно-игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с воспитателем, детского коллекционирования;

– совместная игровая деятельность воспитателя и детей.

3. Заключительный этап. Самостоятельная игровая деятельность детей. Организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнёром, за которого ребёнок разговаривает. Подведение итогов.

Для организации сюжетно-ролевой игры оформляются игровые зоны группы («Семья», «Магазин», «Больница», «Транспорт», «Театр»), в которых дети самостоятельно по желанию выбирают игрушки. Все игрушки располагаются так, чтобы создать условия для совместной деятельности и общения по интересам небольшими подгруппами.

Нужно предоставить в пользование детям предметы для ряженья; элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. Это позволяет самостоятельно воспроизводить в сюжетно-ролевых играх любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций.

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными [1].

Таким образом, успех проведения сюжетно-ролевой игры возможен при учете всех требований к организации.

Все проведенные игры соответствуют требованиям и особенностям организации образовательной деятельности мальчиков и девочек в режимных моментах.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Академия, 2010. – 704 с.

2. Андриенко Е.В. Социальная психология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В.А. Сластенина. – 2-е изд., доп. – М.: Академия, 2003. – 264 с.

3. Веракса А.Н. Практический психолог в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 144 с.

4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Психология развития: хрестоматия. – СПб.: Питер, 2011.

5. Голицина Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. – 2011. – 398 с.

6. Семенова В.Г. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста / В.Г. Семенова, А.А. Комина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=784481> (дата обращения: 10.03.2022).