

**Котцова Мария Викторовна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №183 «Огонёк»

г. Архангельск, Архангельска область

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* автор обращает внимание на то, что в настоящее время актуальна проблема коммуникативного развития в дошкольном возрасте, когда закладываются основы речевого развития ребенка. В статье рассматриваются достоинства театрализованной деятельности в качестве средства развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, образовательная организация, театрализованная деятельность, дети, развитие.

Дошкольные образования в детском саду имеет на сегодняшний день большие возможности для полноценного воспитания и развития личности. При этом большого результата добиваются педагоги, которые могут приспособливаться к новым условиям современного мира, постоянно обучаться новому и применять полученные знания на практике. Первый опыт социализации ребенок происходит в детском саду. Каким он будет? Все зависит от педагогов, которые с ним работают. Мы хотим видеть наших воспитанников активными в общение, умеющими общаться, действующими вместе со сверстниками и получающими радость от совместного общения. Дошкольник становится человеком только в общении со взрослыми и сверстниками. Через общение ребенок проходит инкультурацию и социализацию, становится представителем своего народа и культуры, а также учится соотносить свое поведение с действиями других людей, образуя вместе с ними единый общественный организм-социум.

Театрализованная деятельность – особая среда для развития творческих и коммуникативных способностей дошкольника. Это ключ к нравственному

развитию ребёнка, который открывает новую грань деятельности, приобщает не только к искусству мимики и жеста, но и к культуре общения.

Значимость театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого невозможно полноценное восприятие художественной литературы.

Значение театральной деятельности в работе детского сада:

- 1) расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- 2) развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- 3) активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, интонационная сторона речи, темп, выразительность;
- 4) совершенствуется моторика, координация, целенаправленность движений;
- 5) развивается эмоционально – волевая сфера;
- 6) происходит коррекция поведения;
- 7) формируется опыт поведения;
- 8) стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности.

Театральная деятельность включает в себя: игры драматизации, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, упражнение по социально-эмоциональному, коммуникативному развитию детей, упражнение по формированию выразительности исполнения.

Театрализованные игры в детском саду являются творческой деятельностью, малыш развивает интеллект, способность говорить и мыслить.

Проигрывая действия героев, ребенок учится быть самостоятельным, он может сам выбирать темы, придумывать действия, развивать сюжет игры. Обязательно для правильной постановки театрализованных игр участие воспитателей.

Театрализованные игры в детском саду воспроизводят поведение, эмоции, действия, слова вымышленного литературного персонажа. В основу берется театральная постановка, рассказ, повесть, сказка. Главные герои становятся действующими персонажами. Самыми распространенными темами становятся чувства: любовь, дружба, смелость, честность, доброта. Играя роль, ребенок копирует поведение героя. Таким образом, психологически происходит непосредственное влияние на развитие ребенка. В результате перевоплощения в героя формируется опыт поведения в той или иной ситуации. Поскольку действия театральных персонажей несут в себе положительные качества, то малыш становится участником добрых и честных дел.

Таким образом, на наш взгляд, систематическая работа по развитию коммуникативных навыков через театрализованные игры способствует улучшению социального статуса ребёнка. От того, как сформированы навыки общения, умения управлять своими эмоциями, во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме, что поможет детям в будущем безболезненно адаптироваться в новых для них условиях школьной жизни.

### ***Список литературы***

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: система работы в первой младшей группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Жулина Е.В. Значение театрализованной деятельности и среды в психическом развитии дошкольников с недостатками речи / Е.В. Жулина // Логопед. – 2008.
3. Красильникова Л.В. Пропедевтическая работа по предупреждению речевых нарушений в раннем возрасте: учеб.-метод. пособ. / Л.В. Красильникова. – Н. Новгород: Поволжье, 2011. – 205 с.
4. Иванова Г. Театрализованная игра как средство формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/teatralizovanaja-igra-kak-sredstvo-formirovaniya-komunikativnyh-umenii-u-detei-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 25.11.2022).