(cc) BY

Нелина Александра Викторовна
воспитатель
Ляхова Наталья Сергеевна
воспитатель
Титова Елена Петровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №71»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье рассказывается о важности приобщения младших дошкольников к устному народному творчеству, как первой ступеньке в освоении родного языка. Авторы утверждают, что посредством использования малых форм фольклора можно всесторонне развить ребенка дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: ребёнок, речевые навыки, фольклор, развитие речи дошкольников.*

Речь – величайшее достижение человечества, которым ребенок овладевает в младшем дошкольном возрасте. Основная задача развития речи ребенка – овладение нормами и правилами родного языка. Важнейшим источником развития детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые формы фольклора. Это потешки, прибаутки, колыбельные песни, пестушки, заклички, приговорки, дразнилки, молчанки, перевертыши, переклички, считалки, пословицы, поговорки, сказки и др. И чем раньше соприкасается с ними человек, тем лучше.

Фольклор характеризуются богатством, яркостью, насыщенностью – это не может не отразиться на речи ребенка. Он несёт в себе неисчерпаемые

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, индивидуальности малыша, для развития речевых навыков.

Общаясь со своими детьми, родители почти не используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. Использование малых фольклорных жанров помогает развить речь ребенка, мышление, устанавливать межличностные взаимоотношения, создает доброжелательную атмосферу. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Поэтому мы и решили активнее и глубже использовать его в своей деятельности.

Детский фольклор просто незаменим в период адаптации, когда дети испытывают чувство тревоги, тоски по маме, не умеют общаться с другими детьми. Такое поведение не редкость в первые дни пребывания ребёнка в детском саду. Мы используем потешки, которые помогают установить контакт с ребенком, вызывают положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку – воспитателю.

Фольклорные произведения оказывают благоприятное влияние на общение с ребенком в разные режимные моменты: во время умывания ритмичные слова вызывают у малыша радость, он с удовольствием подставляет руки под струю воды. Ласковые поговорки, совпадающие по эмоциональному колориту с активным общим тонусом ребенка, во время еды, бодрствования (прибаутки, потешки) поднимают настроение. Укладывая детей спать, мы стараемся создавать для них ощущение домашнего тепла и уюта, напевая колыбельные песенки.

Используем народный фольклор как средство обогащения словаря детей новыми словами, выражениями на занятиях, на прогулке, в свободной деятельности. Вслушиваясь в напевность, ритмичность и образность народного языка, ребёнок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности русского слова.

Современные исследователи подтвердили: уровень развития речи детей находится в прямой зависимости степени сформированности тонких движений

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

пальцев рук. Развитию мелкой моторики помогают игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов-потешек.

Чтение народных песенок, потешек, сопровождаемое показом наглядного материала, более глубоко воздействует на чувства ребёнка, вызывает положительные эмоции, способствует запоминанию текста, расширяет кругозор детей, обогащает их речь, формирует отношение к окружающему миру. Задача воспитателя помочь им в этом.

Результатом нашей работы являются положительные эмоции, хорошее настроение детей, которые помогают легче адаптироваться в саду, а так же овладеть родным языком. Педагог, применяющий в своей деятельности малые фольклорные формы, развивает воображение, мышление, память, дает возможность двигательной активности, т. е. всесторонне развивает ребенка.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 2015.

2. Генералова Н. Русские народные потешки в жизни малышей / Н. Генералова. – М., 2011.

3. Загрутдинова М. Использование малых фольклорных форм в воспитании детей дошкольного возраста / М. Загрутдинова, Н. Гавриш. – М., 2011.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)