(cc) BY

Петрова Наталья Александровна
магистр, воспитатель
Мережко Елена Анатольевна
старший воспитатель

МАДОУ «Д/С ОВ №78 «Гномик»
г. Белгород, Российская Федерация

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НА УЧАСТКЕ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация*: в статье рассматривается реализация кластерного подхода к созданию развивающей предметно-пространственной среды на участке детского сада, позволяющая обеспечить ребенку социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-творческое и физическое развитие.*

Ключевые слова*: лаборатория, моделирование развивающей предметно-пространственной среды, образовательные кластеры, речевой тренажер, развитие творческого потенциала ребенка, выбор деятельности.*

Какой должна быть развивающая предметно-пространственная среда на участке детского сада, чтобы образовательная программа могла быть полноценно реализована?

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования говорит нам о том, что в дошкольной организации должны быть созданы благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, а также для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений между самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

При моделировании РППС на территории детского сада необходимо учитывать основную образовательную программу, реализуемую в учреждении; контингент воспитанников их особенности; материально-технические, кадровые усло-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вия; климатические условия; региональные особенности; возможность организации разнообразной детской деятельности в 5 основных направлениях развития ребенка.

Образовательное пространство на территории организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Использование кластерного подхода при формировании среды позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: театрально-игровая, двигательная деятельность, труд, изобразительная деятельность, познавательная деятельность, конструирование, экспериментирование.

Понятие кластеров появилось в нашем обиходе сравнительно недавно, в переводе слово означает «виноградная гроздь (а в переводе со староанглийского «общий двор, окруженный постройками»). Термин используется в разных областях и вполне может быть применен в образовании, например, для построения развивающей предметно-пространственной среды.

Кластер можно считать системой, но системой особого рода, в которой добавление элемента улучшает ее работу, а изъятие не приводит к фатальным последствиям, не нарушает общей картины, так же как в виноградной грозди съеденная ягода не нарушает общей целостности. В определении кластера можно выделить несколько основных характеристик: элементов в кластере всегда больше одного; все эти элементы должны быть однородны (в нашем случае предназначенные для реализации одного направления развития ребенка); эти элементы служат общей цели; результат деятельности в кластере эффективнее, чем при использовании одного элемента; результат отличается не только количественно, но и качественно; есть некий критерий, по которому эту эффективность можно оценить (качество организации образовательной деятельности, качество освоения основной образовательной программы дошкольного образования).

Кластер социально-коммуникативного развития (фруктовый сад, огород) представлен объектами, на которых организуется трудовая деятельность дошкольников: *фруктовый сад, огород, цветочные клумбы*. Огороды организо-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ваны по тематическому принципу и представлены в 3-х вариантах (из-за особенностей ландшафта участка): «Заячья радость», «Луковое ассорти» и «Мельница». Они организованы по принципу французского огорода (геометрическая форма, размещение смешанных посадок цветочных и овощных культур, наличие скульптурной группы), в них обеспечен соответствующий названию перечень овощных, цветочных, злаковых культур и зелени, проиллюстрированы сказочными персонажами.

В саду организуется деятельность по уборке падающих плодов с целью поддержания порядка в саду. На клумбах традиционно проводим сбор семян растений, чтобы каждый ребенок унес домой стаканчик с семенами и посадил их дома с родителями на даче или во дворе. Организуем акции спасения растений от осенних холодов и наблюдаем за состоянием растений на клумбе и помещении детского сада.

Закреплять навыки культурного и безопасного поведения помогает интерактивный стенд: на картинках ситуации в детском саду, в природе, в транспорте, на улице; в руках у ребенка полоска «липучки», ситуацию опасного, не правильного поведения дети «зачеркивают» красной полоской.

Кластер познавательного развития – это детское конструкторское бюро «*Городок*», где созданы условия для конструирования в вертикальной и горизонтальной плоскости: возможна сборка магнитного конструктор по типу «Танграма», для которой используется металлическое ограждение теневого навеса, для конструирования в горизонтальной плоскости используется поверхность стола или передвижной платформы, которая позволяет сохранить или переместить постройку, если она нужна для игры.

Этнографический центр «*Сельское подворье*» не только развивает у дошкольников представлений о быте русской деревни прошлых веков, но и позволяет включить их в деятельность с подлинными предметами. Достать воду из колодца, донести ее с помощью коромысла, постирать кукольное платье на стиральной доске, выгладить его утюгом, наполненным горячими углями, приготовить обед в чугунке, научиться ловко управляться с ухватом, собрать и сложить

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

в стожок, скошенную траву, приготовить корм для многочисленного хозяйства и накормить животных и птиц.

Теплица выполняет роль своеобразной живой лаборатории. Она используется не только для наблюдения и ухода за овощами, но и для проведения элементарных опытов и экспериментов.

Кластер речевого развития представлен речевым тренажером «Кто как кричит» для детей младшего возраста и театром Тантамарески. С помощью театра можно моментально перевоплотиться в того или иного сказочного героя, дети учатся импровизировать, отрабатывают мимику, показывают разные эмоции, а также, самое важное, развивается речь детей при заучивании стихотворений, потешек, рассказывании сказок, историй собственного сочинения, в театральных играх, играх-импровизациях, и даже при поздравлении детей с днем рождения.

Созданию ситуации, в которой у малыша появилось бы желание повторять одни и те же звукосочетания много раз помогает речевой тренажер «Кто как кричит». Каждый раз выходя на прогулку и возвращаясь обратно, дети имеют возможность повторять сочетания звуков «расшифровывая» картинку. Дополняют эти речевые упражнения изображения движения, например, показать пальчиками как ходит каждый зверек, мимику, интонацию голоса.

Пространство центра *изобразительной деятельности* «*Акварельки*», *входящего в кластер художественно-эстетического развития*, состоит из трех частей, предназначенных для различных видов детского творчества. Это пространство на асфальтовом покрытии, на столе с разнообразием материалов, и вертикальная стена творчества, которую мы тоже разделили. Разграничение пространства дает детям возможность выбора: плоскости изображение (вертикальной или горизонтальной), материалов для творческой деятельности (побелка, мел, и традиционные изобразительные материалы), разделение поверхности изображения на отдельные «листы» или «экраны» позволяет учитывать границы рисунка и контролировать свое игровое поведение на ограниченной поверхности. Рисование в вертикальной поверхности порождает совершенно другие ощущения, а параллельно с творческим процессом укреплять кисти рук и сохраняет здоровье

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

позвоночника, во время рисования ребенок имеет прекрасную возможность подвигаться. Предусмотрено место для выставки детских работ, где дети могут разместить их самостоятельно и для организации персональных выставок детских творческих работ.

Летний театр – это площадка для организации театрализованной, игровой деятельности, разновозрастного взаимодействия. В традициях детского сада еженедельные пятничные театрализованные представления, подготовленные педагогами или старшими детьми для малышей.

Реализация кластерного подхода к организации развивающей предметно-пространственной среды на участке детского сада позволяет эффективно решать комплекс образовательных и воспитательных задач, обеспечивает ребенку выбор деятельностей и способствует его активному взаимодействия со взрослым и сверстниками.

Список литературы

1. Пенькова Л.А. Под парусом лето плывет по Земле: метод. пособ. для раб. дошк. учрежд., студ. пед. вуз. и колледж. / А.А. Пенькова. – М.: Линка-пресс, 2006. – 288 с.

2. Соколова Е.И. Термин «Образовательный кластер» в понятийном поле современной педагогики / Е.И. Соколова //Непрерывное образование: XXI век. – 2014. – №2 (6). – С. 153–160.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки / ред.-сост. Т.В. Цветкова. – М.: Сфера, 2015. – 96 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)