

Матвеева Ольга Афанасьевна

старший воспитатель

Сафина Айгуль Зиннуровна

воспитатель

Тимофеева Мария Генадьевна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №121 КВ»

г. Казань, Республика Татарстан

**СОЗДАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
КЕЙС-ПРОДУКТА «СКАЗКОТЕКА: СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ»
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ИММЕРСИОННОГО ЧТЕНИЯ
(ПО ТАТАРСКОЙ СКАЗКЕ АБДУЛЛЫ АЛИША «ПЧЕЛА И ОСА»)**

Аннотация: статья описывает опыт работы по книге-кейс по сказке А. Алиша «Пчела и Оса», целью которой является развить интерес у детей дошкольного возраста к познанию окружающего мира и отразить культуру и традиции татарского народа. Авторы отмечают, что опыт создания кейс-продукта будет полезным для педагогических работников дошкольных учреждений.

Ключевые слова: сказкотека, воспитанники, технология иммерсионного чтения, познание, иммерсионное чтение, традиции, обычаи татарского народа.

Команда МБДОУ «Детского сада №121 комбинированного вида» Кировского района г. Казани участвовала в Международном инновационном проекте «Создание системного образовательного кейса в технологии проектного иммерсионного чтения (Сказкотека) на основе народного творчества народов РФ» создание образовательного кейс-продукта «Сказкотека: сказки народов России» по татарской сказке Абдуллы Алиша «Пчела и Оса».

Что такое Сказкотека?

«Сказкотека» – это технология, созданная на основе иммерсионного чтения – захватывающего, увлекательного, внимательного чтение, т. е. в технологии проектного чтения.

«Сказкотека» была создана международным коллективом педагогов практиков под руководством Кудрявцевой Екатерины Львовны, научный руководитель международных сетевых лабораторий «Иновационные технологии в сфере поликультурного образования» и специалистами Елабужского института при Казанском (Приволжском) федеральном университете.

Авторами книги-кейса по татарской сказке А. Алиша «Пчела и Оса» является творческая группа педагогов детского сада «ЭвриКУМ»: А.З. Сафина, М.Г. Тимофеева, И.Н. Закирова, Н.А. Назипова, И.С. Ибрагимова, кураторы творческой группы: заведующая МБДОУ «Детский сад №121» Ю.А. Шустова и старший воспитатель О.А. Матвеева.

Наша книга-кейс состоит из семи тематических блоков. Все задания кейса носят игровой характер, и дети с удовольствием выполняют предложенные задания.

Содержание блоков.

I. «Приглашение в сказку».

Первый блок является приглашением детей в сказку, им предлагается пофантазировать, размышлять и ответить на вопрос: «О чём же эта сказка?»

Например, в нашей книге-кейсе мы читаем стихотворение, приглашая детей в сказку и задаём вопрос «Попробуйте догадаться, про кого наша сказка?», размышляем, фантазируем, высказываем свои предположения. Выявляем главных и второстепенных героев сказки, черты их характера.

II. «По дорожкам сказки».

Во втором блоке дети выполняют задания индивидуально по сказке с учётом своего жизненного опыта.

Например, по сюжету нашей сказки задаем детям вопрос: «Кто может быть повелителем цветов? Каким ты его представляешь? Почему ты так думаешь?».

2 <https://interactive-plus.ru>

Воспитанники делятся своими мыслями, размышлениями и потом свои мысли воплощают в рисунок.

III. «Работа с лексикой».

В этом блоке мы читаем сказку и смотрим как ее услышит ребенок. Слова и выражения, которые встречаются в сказке мы *не объясняем*, а даем возможность ребенку понять и прийти к самостоятельному осмыслению значению слов.

Как мы это делаем?

Например, с детьми играем со смыслами, вызываем их на дискуссию, погружаем в среду родственных понятий и выражений, ищем синонимы и антонимы, слова противоположности и другое.

В нашем случае по сюжету сказки повелитель цветов бросил клич на всю страну, чтобы изготовили сосуд для меда. Мы предложили детям такой вариант: придумать свой клич чтобы собрать всех насекомых, птиц, зверей и т. д.

IV. «Подвижные игры».

В каждой сказке есть потенциал подвижных игр. У наших воспитанников и педагогов сказка «Пчела и Оса» по сюжету ассоциируется с татарской национальной игрой «Продай горшок», игр может быть несколько. На каждую сказку возникнет своя ассоциация с подвижной игрой.

V. «Я рисую».

Данный блок включает в себя художественную деятельность, которая посвящена рисованию. В качестве рисования мы предложили авторскую игру фоторобот «Нарисуй насекомое» (Рис. 1).

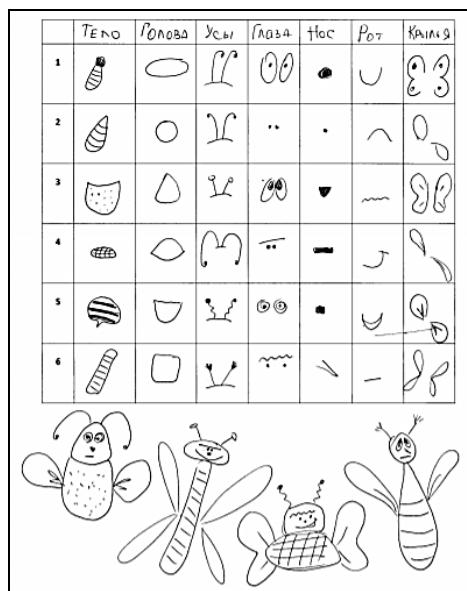


Рис. 1. Игра фоторобот «Нарисуй насекомое»

Данную игру мы часто используем в игровой деятельности с детьми, а также ее можно модифицировать под любые рисунки.

VII. «Я мастерю».

В сказке «Пчела и оса» повелитель цветов бросает клич, изготовить самый лучший сосуд для хранения меда. В блоке «Я мастерю» мы предлагаем сделать сосуд и даем пошаговую инструкцию по его изготовлению. Также мы предлагаем испечь национальное татарское блюдо чак-чак, где используется мед.

VIII. «Окружающий мир».

Данный блок дает возможность, изучить свойства меда, виды меда, способы его хранения и познакомить с миром насекомых. В книге есть разделы «Это интересно», так как познание начинается с удивления. И в блоке «Окружающий мир» мы даем интересные факты о том, где можно хранить мед, а где нельзя. Раскрываем секреты, как наши предки хранили мед.

Заключением книги является «Ключики к сказке для взрослых». В конце нашей книги, после прохождения всех этапов, есть ключи отгадки, правильно ли все задания выполнены. Мы придерживаемся другого принципа – даже если

ответ ребенка не совпадает с инструкцией, это говорит о том, что ребенок учится мыслить, рисовать, узнавать. Это тоже, правильный ответ.

Таким образом, работа с книгой-кейсом помогает развить интерес у детей дошкольного возраста к познанию окружающего мира и приобщить к культуре и традициям своего народа.

Список литературы

1. Бубекова Л.Б. Технология иммерсионного чтения как путь к осознанному прочтению русской классики / Л.Б. Бубекова, Е.Л. Кудрявцева // Литературная педагогика и читательская грамотность: новые форматы и практики: мат. Междунар. науч.-практ. конф. – Казань: Изд-во Казанского ун-та. – 2022. – С. 38–40.
2. Зобнина М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению / М.А. Зобнина // Начальная школа. – 2007. – №8. – С. 35–43.
3. Леунова Е.А. Проектная деятельность как способ формирования читательского интереса / Е.А. Леунова // Герценовские чтения. Начальное образование. – 2011. – Т. 2. №1. – С. 237–243.
4. Локалова Н.П. Почему дети не умеют читать и как сформировать у них интерес к чтению? / Н.П. Локалова // Начальная школа. – 2007. – №12. – С. 14–19.
5. Миронова Н.П. Как научить ребенка любить литературу? / Н.П. Миронова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №5.
6. Закирова И.Н. Сказкотека: сказки народов России» по татарской сказке Абдуллы Алиша «Пчела»: рабочая тетрадь / И.Н. Закирова, И.С. Ибрагимова, Н.А. Назипова [и др.]. – Казань, 2020. – 52 с.