

Кезин Василий Георгиевич

канд. пед. наук, преподаватель

ГБПОУ КК «Белореченский индустриально-технологический техникум»

г. Белореченск, Краснодарский край

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ КАК КОМПОНЕНТА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

***Аннотация:** статья посвящена сущности экологической культуры и месту экологических отношений в ее составе.*

***Ключевые слова:** структура экологической культуры в составе экологического сознания, эмоционально-чувственной сферы, экологической деятельности, экологических отношений.*

Ухудшение экологических взаимоотношений человека и среды его обитания остается важнейшей проблемой современности. Особую актуальность этого данного вопроса не могут скрыть ни политические, ни экономические обострения.

Экономические и политические проблемы лишь усугубляют, актуализируют экологическую проблему.

Основная причина экологического кризиса нам представляется в другом – в антропоцентрической системе ценностей европейской цивилизации. В основе этой системы ценностей лежит антропологизм как представление об абсолютной ценности человека. Природа при таком подходе рассматривается как объект воздействия, собственность человека.

В противовес антропоцентризму в европейском обществе и во всем мире начиная с 80-х годов XX века стал развиваться новый тип общественной мысли – экоцентрический.

Его особенностями стали, во-первых, ориентированность на экологическую целесообразность, отсутствие противопоставленности человека и природы; во-вторых, восприятие природных объектов как полноправных субъектов,

партнеров по взаимодействию с человеком; в-третьих, баланс прагматического и непрагматического взаимодействия с природой.

Однако, новое общественное сознание утверждается очень медленно. Возможности же среды обитания не безграничны. Истощение недр, ухудшение естественной среды актуализирует поиск средств, позволяющих более эффективно формировать экологическую культуру личности и общества, гармонизировать взаимоотношения человека и природы.

В философской и культурологической литературе сущность экологической культуры рассматривается как часть общей культуры общества. При этом культура общества, с одной стороны, противопоставляется природе, являясь совокупностью всего того, что связано с сознательной деятельностью человека, в отличие от того, что дано самой природой. С другой стороны, культура – природный феномен. В этом смысле природа выступает как колыбель человека и человечества: человек – биологическое создание, он пользуется ресурсами природы, раскрывая собственный природный потенциал, творит на природном ландшафте.

Однако, в результате возросшей технической мощи человечества и исторически сложившейся системы деятельности, в основе которой лежит завоевательное отношение к природе, несогласованность техносферы с закономерностями развития естественной среды, произошел скачкообразный переход биосферы в состояние, характеризующееся уменьшением динамической стабильности экологического равновесия и снижением жизнепригодности окружающей среды. Это требует коренного изменения отношения человека к природе, выработки новых культурно-ценностных ориентаций, гармонизации взаимоотношений человека с природой, диктуемых человеческим разумом, общечеловеческими гуманистическими интересами.

Анализ философской и педагогической литературы по экологической проблематике показывает неоднозначность подходов в определении структуры экологической культуры.

Чаще исследователи рассматривают данный вопрос, исходя из того, что экологическая культура освещает не какую-либо отдельную сферу жизни общества,

а имеет всеобщий, универсальный характер. Трудно назвать какую-либо отдельную сферу человеческой деятельности, форму общественного сознания, которые бы не содержали в себе, или не отражали взаимоотношения между человеком и природой.

С учетом универсального характера экологической культуры в ее структуре выделяются следующие компоненты:

– экологическое сознание, в структуре которого экологические знания – научно-теоретические, житейские и религиозные, а также экологическое мышление – способность устанавливать причинно-следственные, вероятностные, прогностические и других виды связей общества и природы, человека и окружающей среды, выяснять причины и механизмы решения экологических проблем;

– эмоционально-чувственная сфера, в составе которой – эстетическое восприятие природы (чувства прекрасного и красоты, возникающие в процессе общения с природой); нравственные чувства (чувство любви к природе и ответственности за ее состояние) и др.;

– экологическая деятельность – а) материальная, приводящая к определенным экологическим последствиям, результатам: б) теоретическая, связанная с познанием, освоением, преобразованием и сохранением природной среды;

– экологические отношения, выполняющие познавательную, регулятивную и природоохранную функции и направленные на познание, преобразование и сохранение естественно-природных условий жизни человека.

В структуре экологической культуры, мы в своем исследовании поставили экологические отношения на четвертое место. Однако это не означает снижения их значения. Ведь согласно концепции отношений ученых-психологов А.Ф. Лазурского и В.Н. Мясищева система отношений к внешнему миру и к самому себе определяет характер переживаний личности, особенности восприятия действительности, характер поведенческих реакций на внешние воздействия, то есть – является психологическим ядром личности. Отношения человека, писал В.Н. Мясищев, – представляют собой «интегральную систему избирательных сознательных связей личности с различными сторонами объективной

действительности, вытекающую из всей истории его развития и внутренне определяющую его действия и переживания» [1, с. 148]. Поэтому, рассматривая данный компонент в иерархическом ряду после экологического сознания, эмоционально-чувственной сферы и экологической деятельности, мы хотели бы подчеркнуть то, что в экологических отношениях отражаются все другие компоненты экологической культуры, и, следовательно, способность экологических отношений в интегративной форме характеризовать тот или иной уровень экологической воспитанности личности.

Так, уровень экологического сознания личности выражается в степени сформированности сознательно-научного отношения к экологическим проблемам, развитость эмоционально-чувственной сферы личности проявляется в нравственно-эстетическом отношении к экологическим проблемам, в основе экологической деятельности лежит деятельностно-практическое отношение к экологическим проблемам, их реальному разрешению.

Исходя из анализа литературы необходимо отметить, что чаще предметом рассмотрения психолого-педагогических исследований выступают прежде всего отношения человека к природе. Что понимается под природными объектами? К таковым может быть отнесен и собственный организм человека. В этом случае под отношением к природе может пониматься: во-первых, отношение человека к своей внутренней природе, к своему организму: во-вторых, отношение к людям, как субъектам поддержания или нарушения нормального состояния естественной среды обитания общества в целом и каждой отдельной личности: в-третьих, субъективное отношение к внешней естественной и искусственно созданной человеком природе.

Ряд исследователей рассматривают экологически значимое отношение к природе как ответственное. При этом под экологической ответственностью понимается черта характера человека, проявляющаяся в выполнении своего долга и правовых норм.

Некоторые ученые при рассмотрении отношения к природе тесно связывают его с уровнем нравственной и эстетической культуры личности.

Таким образом, экологические отношения являются универсальной компонентой экологической культуры. Их разносторонний характер отражается в следующем.

Во-первых, отношение к природе – это отношение сознательно-научное. Его фундаментом являются знание основных закономерностей и взаимосвязей в природе, осознание ответственности, понимание значения и места в природе человека.

Во-вторых, отношение к природе – это отношение нравственное. В его основе лежит представление о добре в отношении к природе как сохранении и приумножении ее богатства, в том числе красоты; представление о зле как нанесении природе ущерба, ее загрязнении, расхищении природных богатств.

В-третьих, отношение к природе – это отношение эстетическое. Оно предусматривает развитую способность личности видеть в окружающей природе красоту и совершенство.

Список литературы

1. Мясищев В.Н. Проблема отношений человека и ее место в психологии // Хрестоматия по психологии: учеб. пособ. – М.: Просвещение, 1987. – С. 146–162.