(cc) BY

Ансимова Виктория Викторовна
воспитатель
Ансимова Лилия Витальевна
воспитатель
Корсакова Елена Викторовна
воспитатель
Бочкарева Людмила Викторовна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация**: в данной статье рассказывается влияние театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. Театрализованная деятельность занимает важное место в педагогическом процессе, способствует всестороннему развитию детей, является распространенным видом детского творчества, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.*

***Ключевые слова**: театр, творчество, театрализованная деятельность, дети дошкольного возраста, игра, интерес к театрально-игровой деятельности.*

«*Театрализованная деятельность является*
неисчерпаемым источником развития чувств,
переживаний и эмоциональных открытий ребёнка,
приобщает его к духовному богатству.»
(В. А. Сухомлинский)

Цель: *теоретическое обоснование развития творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.*

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Театр – это всегда праздник. С ним связаны радость, веселье, яркие впечатления, новые чувства. И как интересно быть не только зрителем, но и участником спектакля! Дети воспринимают окружающий мир целостно, не всегда замечая детали, познавая разнообразные жизненные явления через игру. Задача нашего детского сада – направлять деятельность и освоение окружающего мира ребенка в положительное конструктивное русло, по средствам театрально-игровой деятельности.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что-то связана игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Педагоги широко используют театрализованную деятельность в решении многих задач, связанных с образованием, воспитанием и развитием ребёнка. При работе с детьми дошкольного возраста нельзя недооценивать силу театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность занимает особое место среди разнообразных форм обучения, воспитания и всестороннего развития детей.

Работа с детьми проводится по определённой системе и включает в себя ежедневные упражнения на развития памяти, внимания и других психических функций. Театральная деятельность организуется в утреннее и в вечернее время и в самостоятельной деятельности. Дети играют куклами бибабо, настольным театром, а иногда и сами становятся артистами.

Детство – это радость, игра, слияние с природой. Театр – волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Когда есть театр – это значит, что сосредотачиваются феномен детства, радость, фантазия, творчество, восторг. Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель: сделать

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Театрализация несет в себе большой коллективообразующий заряд, развивает коммуникативные способности. Во-первых, театральная постановка «продукт» совместной деятельности, который требует концентрации сил каждого учащегося. Каждый участник совместного театрального творчества вносит свой вклад, понимая при этом, что от его усилий зависит общий успех. Во-вторых, разнообразие постановочных задач (сценических, актерских, оформительских) дает возможность каждому участнику реализовать свои возможности. В-третьих, театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которые способствуют эмоциональному сплетению коллектива умению детей общаться окружающими.

Формирование творческой активности детей в процессе театрализованной деятельности: накопление художественно-образных впечатлений через восприятие театрального искусства, активное включение в художественно-игровую деятельность, поиск-интерпретация поведения в роли, создание и оценка детьми продуктов совместного и индивидуального творчества всецело зависит от педагога.

Театрализованная деятельность не появится сама собой. Ведущая роль в этом принадлежит воспитателю, всему педагогическому коллективу. Необходимо, чтобы воспитатель сам умел не только выразительно читать или рассказывать что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому *«превращению»*, т. е. сам владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений. Именно это ведет к повышению его творческого потенциала и помогает организовать театрализованную деятельность детей.

Приобщение дошкольников к театру начинается с театра картинок, настольный театр. Дальше происходит знакомство с перчаточной куклой. Получается мини кукольный спектакль. Дети очень любят смотреть на ожившую куклу. Дети

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

видят знакомые и любимые куклы: мишку зайку, собачку, которые ожили, задвигались, заговорили, стали еще привлекательнее и интереснее.

С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Проводятся упражнения для язычка и дыхательная гимнастика, что укрепляет дыхательную систему ребенка, его здоровье.

В театрализованной игре также осуществляется и эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроя.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность. Педагог через театрализованную деятельность оказывает позитивное влияние на детей, ребенок познает мир умом и сердцем и выражает свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления.

Таким образом, занятия дошкольников театрализованной деятельностью предусматривают развития его игрового поведения, эстетического чувства, умения обращаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Список литературы

1. Кошманская И.П. Театр в детском саду. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.

2. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. – 2005.

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ds86orel.ru/files/uploads/files/konsultaciya_sensomotorika.pdf (дата обращения 13.05.2022).

4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4–6 лет / под ред. О. Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

5. Роль театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/statja-rol-teatralizovanoi-dejatelnosti-v-razviti-detei-doshkolnogo-vozrasta.html (дата обращения 13.05.2022)

6. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)