(cc) BY


***Дубова Инна Александровна***
воспитатель
МБДОУ Д/С КВ №85 «Красная шапочка»
г. Белгород, Белгородская область

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

***Аннотация****: в статье рассматриваются возможности современного игрового пособия «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича при чтении художественной литературы с детьми раннего возраста.*

***Ключевые слова****: художественная литература, Сказочные лабиринты игры, игры В.В. Воскобовича, ранний возраст.*

В процессе формирования личности ребенка важное место принадлежит художественной литературе. Художественное произведение привлекает малышей яркой образной формой, смысловым содержанием. Искусство слова отражает действительность через художественные образы, что помогает ребенку познавать жизнь и формировать его отношение к окружающему миру.

Педагоги ищут новые интересные формы знакомства и взаимодействия дошкольников с художественной литературой, поскольку современным детям недостаточно простого слушания произведения и беседы по его содержанию, но и обязательно, должна присутствовать практическая работа с героями произведения или предметами из сказки. Также одним из методов работы с детьми раннего возраста является «проблемное обучение». В какой технологии возможно соединить художественное произведение, практическую работу и «проблемные вопросы»?

Одним из таких интересных и эффективных методов является игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича. Знакомство с русскими народными сказками прекрасно сочетается с уникальной предметно-развивающей средой «Фиолетовый лес». Это многофункциональное сенсорное


Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

трансформируемое пособие крепится к стене и позволяет решать множество образовательных задач, предусмотренных ФГОС ДО. «Фиолетовый лес» великолепно используется при чтении художественной литературы по сюжетам разных сказок. На нем можно расположить различные фигурки, что позволяет ребенку совершать двигательную модель сказки на плоскости. Начиная сказку, педагог знакомит детей с героями, размещает их на развивающем полотне «Фиолетовый лес». Дети повторяют действия педагога за столами на игровом поле «Мини Ларчик».

В любой русской народной сказке есть избушка – её можно построить из «Двухцветного квадрата Воскобовича». Дети складывают домик, загнув на себя верхние углы. «Волшебный квадрат» – это удивительно интересная и увлекательная игра-головоломка. Загибая секторы конструктора по горизонтали, по вертикали или по диагонали, получаются геометрические фигуры, предметы, герои сказок. Трансформируясь в различные формы, пособие дает огромные возможности для детского творчества, развивает умение различать геометрические фигуры, называть красный и зеленый цвета.

Следующие развивающие пособия «Волшебная восьмерка», «Чудо крестики» позволяют создать сказочные предметы: окошко, из которого выглядывает петушок, или стульчик Мишутки, лесенка, по которой заходит Лиса в домик к Жихарке и т. п. Данный знаковые конструкторы позволяют в игровой форме проводить тактильный и оптический анализ конструируемых предметов, а также способствует развитию математических представлений у детей, закреплению основных цветов.

Для стимулирования познавательной и творческой активности обучающихся, воспитатель ставит проблемную ситуацию: «Как не пускать лису к избушке?». Дети предлагают построить забор. Педагог демонстрирует, как можно огородить избушку забором, используя эталонные конструкторы «Черепашки Ларчик» и «Черепашки Пирамидка». Пособие «Черепашки» состоит из семи пластин цветов радуги трех размеров, и способствует развитию представлений об основных сенсорных эталонах (форме, цвете, размере). Дети выполняют задание


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

по образцу, укладывая пластины друг за другом слева на право, соблюдая последовательность цветов. «Пирамидка» помогает малышам закрепить основные цвета, дает первоначальные понятия о величинах (больше-меньше) и количестве. Весь процесс работы педагог демонстрирует на развивающей среде «Фиолетовый лес», ребята выполняют на игровом поле «Мини Ларчик».

Таким образом, если использовать художественный материал игрового характера, то интерес к произведениям художественной литературы повышается. Дети получают удовольствие от взаимодействия чтения сказки и увлекательного путешествия по ярким развивающим играм В.В. Воскобовича. При сочетании сказки и конструирования развивается детская художественно-речевая деятельность, мелкая моторика рук, пространственное мышление, творческое воображение, совершенствуется внимание и память. Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность, перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности. Выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий дают импульс к творческим проявлениям детей раннего возраста.

***Список литературы***

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуальнотворческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзуллаева. – СПб.: КАРО, 2018. – 224 с.

2. Макушкина С.В. Умные игры в добрых сказках: дополнительная общеразвивающая программа / С.В. Макушкина. – СПб: КАРО, 2017. – 352 с.

3. Логинова В.И. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя детского сада / В.И. Логинова, А.И. Максаков, М.И. Попова. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с.



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)