

Ануфриева Галина Борисовна

учитель-логопед

Татаренко Ангелина Сергеевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №84»

г. Белгород, Белгородская область

ЛОГОСТУДИЯ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ТНР

***Аннотация:** в статье раскрывается один из методов коррекционно-развивающей работы в логопедической практике, который представляется как форма организации обучающего процесса, основанного на взаимодействии учителей-логопедов и родителей дошкольников с нарушениями речи.*

***Ключевые слова:** логостудия, мастер-класс, коммуникация, творческие способности.*

Воспитывает все: люди, вещи, явления,

Но прежде всего люди.

Из них на первом месте – родители и педагоги.

А.С. Макаренко

Учителя-логопеды ДОУ отмечают, что традиционные формы взаимодействия с родителями (беседы, консультации, родительские собрания) не позволяют им стать полноценными участниками обучающего процесса. Родители (законные представители), как правило, выступают в роли пассивных наблюдателей или слушателей. Эти формы взаимодействия не позволяют учитывать особенности дошкольников с нарушениями речи и их семей. Родители испытывают трудности при вовлечении в коррекционный процесс по устранению речевых недостатков. В свою очередь педагоги ДОУ затрудняются в привлечении на свою сторону родителей как непосредственных помощников из-за их некомпетентности, загруженности, пассивности.

Достижение положительных результатов коррекционно-развивающей работы со старшими дошкольниками с нарушениями речи происходит при взаимодействии всех участников образовательного процесса: учителей-логопедов, педагога-психолога, воспитателей, родителей. В нашем ДОО родители активно участвуют в работе детско-родительской логостудии «Развиваемся, играя!», как одной из форм взаимодействия педагогов с родителями по развитию коммуникативных и творческих способностей детей с ТНР.

Цели работы детско-родительской логостудии:

- становление родителей активными участниками коррекционного процесса;
- обеспечение целостного развития личности дошкольника;
- повышение компетентности родителей, оказывая им помощь в формировании коммуникативных и творческих способностей у своих детей.

Проведение занятий в детско-родительской логостудии показали неоспоримые и многочисленные преимущества такой формы взаимодействия ДОО с семьей:

– *положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу с детьми.* Родители уверены в том, что педагоги всегда помогут им в решении коррекционно-педагогических проблем и в то же время никак не повредят, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении образовательных проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это взаимодействие;

– *учет индивидуальности ребенка.* Педагоги постоянно поддерживают контакт с семьей, знают особенности и привычки своих воспитанников и учитывают их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности коррекционно-педагогического процесса;

– *укрепление внутрисемейных связей, эмоционального семейного общения, нахождение общих интересов и занятий;*

– *возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений,* что нерационально при использовании традиционных форм работ с родителями. Педагоги,

определив тип семьи воспитанника, смогут найти правильный подход для взаимодействия и успешно осуществлять работу с родителями.

Одной из форм партнерской работы по взаимодействию педагогов, детей и родителей являются мастер-классы, которые помогают решать задачи ФГОС, а именно непосредственно вовлекать родителей в образовательную деятельность. На мастер-классе родители выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками в образовательной деятельности, совместно с педагогом они осваивают определенные формы обучения. При организации работы с родителями мы стараемся придерживаться доброжелательного стиля общения, настраиваем участников мастер-класса на совместный успех, поддержку инициативы, развития коммуникативных и творческих способностей детей с нарушениями речи.

Организуя мастер-класс, мы определяем, какую помощь могут оказать родители детям в процессе создания совместного продукта творчества. Важно, чтобы взрослые не делали всю работу за детей, а старались продвигаться по этапам мастер-класса, приобретали новые умения и достигли результата вместе со своими детьми.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4–7 лет. – М., 2005.
2. Невская В.П. Речевые игры и упражнения. – М., 2013.
3. Чернякова В.Н. Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей 4–7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.