(cc) BY

Белоусова Елена Владимировна
учитель-логопед
Ходеева Елена Михайловна
воспитатель
Чебукина Оксана Игоревна
воспитатель
МДОУ «Д/С ОВ №27»
пгт Разумное, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: статья посвящена проблеме коррекционно-педагогической работы с детьми со сложной структурой речевого дефекта – системным недоразвитием речи на фоне дизартрии. Авторы отмечают: очень важно пробудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – игру. Авторы отмечают:* очень важно пробудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – игру.

Ключевые слова*: мнемотехника, логопед, развитие речи.*

Учите ребёнка каким-нибудь
пяти неизвестным ему словам,
и он будет долго и напрасно мучиться над ними,
но свяжите с картинками двадцать таких слов –
и ребёнок усвоит их на лету.
К.Д. Ушинский

Ни для кого не секрет, что количество детей с отклонениями в развитии непрерывно увеличивается. У этих детей наблюдаются следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенно логическое мышление.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В силу этих и других причин дети с речевыми нарушениями не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приемами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции.

Существуют разнообразные традиционно используемые приемы работы, позволяющие добиться определенных успехов в этом направлении. Изучив различные нетрадиционные коррекционно-развивающие технологии, целью моей деятельности стало формирование речевой активности дошкольников с использованием коммуникативной технологии – *методики мнемотехники.* Так ка дети лучше запоминают факты, предметы, явления, события, близкие к их жизненному опыту.

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи.

Мнемотехника – очень древняя наука, которая имеет свою историю. Термин был введён Пифагором ещё в 6 веке до нашей эры.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьёва Вал. Конст. Называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Тат. Александр. – предметно-схематическими моделями, Ефименкова Л.Н. – схемой составления рассказа.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Я начала работу с применения мнемоквадратов. Мнемоквадраты – это одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.

Используя приёмы приложения, мы выкладываем из мнемоквадратов мнемодорожки, а, следовательно, дети составляют уже небольшие рассказы.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Следующий этап – работа с мнемотаблицами. Мнемотаблица – это схема, в которой заложена определенная информация.

На занятиях, при ознакомлении детей с артикуляционной гимнастикой мною используется метод мнемотехники. Каждому упражнению артикуляционной гимнастики дается образное название и подбирается картинка – символ. Это позволяет детям легче запомнить артикуляционные комплексы, вносит в занятие игровой момент и пробуждает интерес выполнению.

При формировании правильного звукопроизношения мнемотехнику можно использовать на всех этапах коррекционной работы, так как мнемотехника многофункциональна. Работа по формированию правильного произношения звуков с помощью мнемотехники включает в себя следующее:

1 блок (этап вызывания и постановки звука) – это может быть рисованный либо схематично-графический образ звука, помогающий ребенку припомнить правильный артикуляционный уклад и акустическое звучание звука.

Слайд №*2 блок* (автоматизация звука) – правильное произнесение звука и использованием нескольких графо-картинных моделей звуков и слов:

Делаем вывод: когда мы говорим [ш], губы округлены, слегка выдвинуты вперед, широкий язык поднимается к бугоркам за верхние зубы. Струя воздуха выходит теплая. Голосовые связки не дрожат, значит, звук глухой.

блок (введение звука в речь) – создание графо-картинных моделей рассказов, сказок – связок, стихов. Количество символов зависит от индивидуальных способностей ребенка и от этапа работы.

- Вначале я проговариваю чистоговорку, демонстрируя последовательно картинки. Затем происходит беседа по содержанию чистоговорки. Еще раз читаю, а затем ребенок проговаривает чистоговорку самостоятельно.

У нашего Илюшки шайба да клюшка.

На болоте камыши, на лужайке шалаши.

Ушки на макушке у кошки и у мышки, но у кошки ушки больше, чем у мышки.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Также я использую мнемотаблицы для составления описательных рассказов о временах года, игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Чтобы процесс составления рассказа был интереснее, в мнемотаблицы я добавляю настоящие элементы – перья, мех, зерна – чтобы дети могли развивать тактильную память через ощущения от прикосновения к различным предметам.

Таким образом, дети получают возможность использовать три сенсорных канала: кинестетический (ощупывают поверхность пособия), визуальный (видят картинку-схему), аудиальный (слышат пояснения педагога и рассказы сверстников).

Описательные рассказы составляются детьми в конце занятия.

При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Также мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений, загадок.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Очень хорошо работать по мнемотаблицами по сказкам. Мнемотаблицы очень себя зарекомендовали в работе с предлогами. Составление предложений с использованием предлогов. Составление фразы. Составление предложений. Мнемотаблицы на однокоренные слова. *Мнемотаблицы* на образование притяжательных прилагательных.

В результате использования таблиц-схем и мнемотаблиц:

– расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– появляется желание пересказывать – ребенок понимает, что это совсем не трудно;

– заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям;

– развивается фантазия и творческое воображение детей.

А это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников. Необходимо помнить, что уровень речевого развития определяется словарным запасом ребёнка. И всего несколько шагов, сделанных в этом направлении, помогут вам в развитии речи дошкольника.

Список литературы

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В. Большова. – СПб., 2005 – 71 с.

2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М., 2005. – 114 с.

3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985 – С. 92.

4. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием // Дошкольное воспитание. – 2004. – №6. – С. 6.

5. Давьщова Т.Г. Использование опорных схем в работе с детьми // Т.Г. Давьщова, В.М. Ввозная // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2008. – №1. – С. 16.

6. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М., 2007 – С. 18.

7. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи // Логопед в детском саду. – 2007. – №4. – С. 51–54.

8. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. – 2008. – №4. – С. 102–115.

9. Смышляева Т.Н. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников / Т.Н. Смышляева, Е.Ю. Корчуганова // Логопед. – 2005. – №1. – С. 7–12.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

10. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. – 1990. – №10. – С. 16–21.

11. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – 2009.

12. Малетина Н. Моделирование в описательной речи детей с ОНР. – 2004.

13. Чохонелидзе Н. Учим стихи по картинкам. – 2006.

14. Штыба О.А. Использование приемов мнемотехники для развития речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/vystuplenie-uchitelya-logopeda-na-temu-ispolzovanie-priemov-mnemotehniki-dlya-razvitiya-rechi-detej-doshkolnogo-vozrasta-4469026.html (дата обращения: 22.03.2022).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)