

Султанова Валерия Николаевна

педагог дополнительного образования

ОДО ГБОУ СОШ 635 Приморского района г. Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

**ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ,
ИМЕЮЩИМИ СИНДРОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ
ГИПЕРДИНАМИЧЕСКИЙ (СДВГ)**

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальность проблемы логопедической работы с детьми, имеющими синдром дефицита внимания.*

***Ключевые слова:** логопедическая работа, дети, имеющие синдром дефицита внимания.*

В последние годы достигнуты большие успехи в изучении одной из самых актуальных проблем детской психологии – синдрома дефицита внимания / гиперактивности у детей.

Дети с синдромом дефицита внимания имеют нормальный или высокий интеллект, однако, как правило, плохо учатся в школе. Помимо трудностей обучения, синдром дефицита внимания проявляется двигательной гиперактивностью, дефектами концентрации внимания, отвлекаемостью, импульсивностью поведения, проблемами во взаимоотношениях с окружающими.

Я задалась целью систематизировать знания о детском синдроме дефицита внимания (гиперактивности), и применять эти знания в логопедической работе.

Полученные данные с успехом применяю в практической работе с детьми с синдромом дефицита внимания, с воспитателями и родителями.

Повсеместно в логопедической практике используются физкультминутки, но для ребёнка с СДВГ их явно недостаточно. На своих занятиях желательно давать задания, где нужно не только говорить, но и действовать. Например, работая над звуко-слоговой структурой слов, можно использовать упражнения с двигательными заданиями.

Варианты заданий на уровне слогов:

Упражнение №1.

«Слоговая зарядка» Запоминание и повторение слоговых рядов в сочетании с движениями рук, туловища: произносить слоговые ряды по слогам, выполняя разные движения на каждый слог. Например: 1-й слог – руки вперед, 2-й слог – руки вверх, 3-й слог – руки на пояс.

Упражнение №2.

«Слогопрятки» Дети сидят, логопед произносит первый слог какого-либо слова. Тот, кто первый догадался, что это за слово, встает, заканчивает слово и остается стоять. Игра продолжается с сидящими детьми, пока не встанут все дети. Затем тот, кто ответил правильно, садится, пока не сядут все. Слоги:

вед – , сет – , кух – , дос – , коф – , бук – , кук – , бел – , мет – , так – , ваф – , бан – ; ста – , фла – , пте – , тра – , кло – , цве – , зво – , гри – , кры – , гру – , мор – .

Варианты заданий при работе на уровне слова:

Упражнение №3.

«Тише едешь – дальше будешь» Ученики стоят в конце кабинета. Им предлагается сделать шаг вперед только при успешном выполнении задания (правильно повторить слово вслед за логопедом, назвать неправильно названное слово и т. д.). При ошибочном ответе – шаг назад. Игра заканчивается, когда ребенок сможет дойти до заранее оговоренного предмета (окна).

Упражнение №4.

«Игра на пианино». «Нажимать на клавиши» поочередно каждым пальцем сначала с большого до мизинца, затем наоборот и пропевать слоги, слова, словосочетания или предложения по слогам. (Первое время ребенок работает одной рукой, затем другой, потом обеими руками.)

Упражнение №5.

«Сигнальщики». Логопед читает слова, дети поднимают желтый сигнал (зеленый), если слово звучит правильно, и красный, если неверно. Ребенок должен на слух (с опорой на предметные картинки) определить, правильно или неправильно произносятся слова. Внимание ребенка обращают на то, что если звук или слог «заблудился», то слово становится непонятным.

Ребенок, услышав дефектное произношение звукослогового состава слова, поднимает флажок, сигнализируя об этом, или исправляет логопеда, отвечая на вопрос: «Как правильно сказать?».

Речевой материал:

Моноток – *молоток*, мутюг – *утюг*, тул – *стул*, ломоко – *молоко*, зуйка – *зайка*, шиная – *машина*.

Упражнение №6.

«*Молоточки*» Тренировка умения делать паузы между слогами.

После того как учитель назовет слово, ребенок должен повторить и отстучать его по столу сопряженно. При этом если логопед делает паузу между ударами, ребенок должен держать паузу, пока рука не опустится. *Например:*

лю.....ди, ре.....ка, бу.....сы, ко.....ро-ва (ко-ро.....ва), у-ро.....ки (у.....ро-ки), си.....ни-ца (си-ни.....ца).

Упражнение №7.

«Хлоп-топ-поворот» Деление слов на слоги, постановка ударения.

Отхлопай слово по слогам, шагая при этом, а на ударном слоге еще и повернись вокруг себя.

Упражнение №8.

«Четвертый – лишний». Дифференциация слов, контрастных по длине

Ученикам предлагают прослушать ряд слов и назвать слово, непохожее на остальные.

Речевой материал:

Мак, бак, так, *банан*

Сом, ком, *индюк*, дом

Лимон, вагон, *кот*, бутон

Мак, бак, *веник*, рак

Совок, венок, каток, *зуб*

Пятка, ватка, лимон, *кадка*,

Ветка, диван, клетка, *сетка*,

Каток, моток, *дом*, поток

Варианты заданий при работе на уровне предложения:

Упражнение №9.

«Скажи и покажи» Ученики составляют предложение по сюжетной картинке, а затем продемонстрировать его с помощью пантомимы. Предложения

составляются из слов со сложной звуко-слоговой структурой. («Фотограф фотографирует фотоаппаратом. Регулировщик регулирует на перекрестке»).

Можно изменить задание: сначала составляются все предложения, затем один из детей демонстрирует пантомиму, а другие угадывают её содержание.

Упражнение №10.

«*Прошагай слово*». Сделать столько шагов, сколько слогов в данном слове (шагать и произносить слово по слогам).

«*Прошагай предложение*». Ученик идёт и произносит предложение. Каждому шагу должен соответствовать один слог.

