

Симонова Ольга Викторовна

воспитатель

Фильчакова Ирина Николаевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

***Аннотация:** игра является связующим звеном в общении дошкольников: воспитываются межличностные отношения и коммуникативные способности. В игровой деятельности формируется: произвольное поведение, творческое воображение, самосознание и др.*

***Ключевые слова:** игровая деятельность, дошкольники, ФГОС.*

На сегодняшний день, игра в жизни ребёнка наполняется новым содержанием. На смену традиционных игр приходят всё более современные, технологичные забавы и развлечения. Во что играют современные дети? Всё больше детей не умеют играть в сюжетно – ролевые игры и всё чаще демонстрируют отдельные действия: рисуют, играют в настольные игры, конструируют, рассматривают книжки, где встречаются сюжеты из мультипликаций. Особое место занимают среди них агрессивные сюжеты, связанные с защитой и нападением: «человек – паук», «охотники за приведениями» и пр.

Современная педагогика предъявляет новые требования к игре дошкольника. «Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. В игре отражается реальная действительность, но в воображаемых обстоятельствах. Это свободная развивающая деятельность, осуществляемая по желанию ребёнка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не для какого – либо результата», таковы принципы организации игровой среды в ФГОС ДО.

Е. О. Смирнова считает: «Прямое следствие дефицита игры является целый комплекс проблем в развитии современных детей, которые отмечают и

педагоги, и психологи. Среди них – ситуативность поведения, зависимость от взрослого, от среды, невозможность самоорганизации детей, дефицит воображения и внутреннего плана действия, недоразвитие воли и произвольности, коммуникативные трудности, неразвитость мотивационно – смысловой сферы [9, с. 92].

Современный дошкольник должен обладать определённой игровой компетенцией: владеть разными формами и видами игры, уметь различать условную и реальную ситуации, подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Принципы формирования игры с ориентиром на ФГОС:

1. Формирование игры происходит в совместной деятельности, где взрослый – равный партнёр.
2. Игра организовывается особым образом, так, что ребёнку преподносится игровой способ.
3. Формирование игры включает не только формирование у детей игровых способов, но и способ игрового действия.
4. Формирование игры носит двухчастный характер: совместная игра и самостоятельная игра.

В совместной деятельности дети учатся языку общения, взаимопониманию и взаимопомощи, учатся согласовывать свои действия с действиями других. Объединение детей в совместной игре способствует дальнейшему обогащению и усложнению содержания игр, обогащая личный опыт.

В дошкольном возрасте у детей отмечается стремление не только к воссозданию в игре действий и отношений других людей, но и к творческому воссозданию, придумыванию событий, участником которых он хотел бы быть сам.

Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. В дидактической игре ребёнок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. Главная цель любой дидактической игры – обучающая [7, с. 30].

Строительные игры помогают ребёнку понять мир сооружений и механизмов, созданных руками человека. Любая строительная игра содержит интеллектуальную задачу «как построить?», которую ребёнок решает с помощью различных материалов и действий. Расширение представлений детей об окружающем мире, приобретения коммуникативных умений и технических «строительных» навыков приводят к появлению коллективных строительных игр.

В театрализованных играх, дети выражают свои впечатления, переживания, осваивают их в деятельности в непосредственном контакте друг с другом. В ходе игры дети эмоционально осваивают проблемные ситуации, проникают во внутренний смысл поступков, у них формируется воображаемый образ и оценочное отношение к персонажу.

Многофункциональность среды и игровых материалов, наличие предметов – заместителей (природного или бросового материала, многофункциональных игрушек) также стимулируют создание игровых замыслов.

Таким образом, игра для детей – это жизненная необходимость и условие развития. Это подтверждают мировые научные сообщества.

Список литературы

1. Усова А.П. Игра и организация жизни детей. – М., 2020.
2. Игра современных дошкольников / О.В. Гударёва // Прикладная психология. – 2018. – №2 – С. 51–56.
3. Боровикова О. Особенности игры современных дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/osobenosti-igry-sovremenyh-doshkolnikov.html> (дата обращения: 29.03.2022).