

Шакирова Гульнара Фаритовна

учитель

Махиянова Энже Хакимовна

учитель

МБОУ «Гимназия №179 – центр образования»

г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-556338

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА И МУЗЫКИ ВО ВТОРОМ КЛАССЕ

***Аннотация:** в данной работе приведен план урока во втором классе. Авторами подробно описаны цели и планируемые результаты проводимого урока.*

***Ключевые слова:** окружающий мир, музыка, второй класс.*

***Тема урока:** в феврале зима с весной встречается впервой*

***Цель урока:** познакомить с особым положением февраля в годовом круге, с некоторыми обычаями праздников народов мира, которые приходятся на февраль или самое начало марта и создать условия для разучивания детских песенок, соответствующих празднику встречи весны.*

Планируемые результаты:

Предметные:

– обучающиеся *узнают:* историю и содержание народных праздников, когда в народе отмечали первую встречу весны, народные традиции родного края и народов мира;

– обучающиеся *научатся* рассказывать, что по старинному календарю многих народов мира февраль был не вторым, а последним, двенадцатым месяцем года или даже первым; аргументированно отвечать, доказывать свое мнение, анализировать, делать выводы, сравнивать; выразительно исполнять обрядовые песни, высказываться о музыке, передавать настроение музыки;

– обучающие *получат возможность научиться:* выражать свое впечатление от музыки к рисунку, наблюдать за использованием музыки в жизни человека, предлагать свои весенние игры, представлять о разнообразии календарных традиций народов России и о гармоничном единстве жизни человека и природы.

Личностные: представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в разнообразных культурных формах и праздничных обычаях людей в течение года; представления об учебной деятельности и социальной роли «ученика»; мотивация к работе на результат, опыт самостоятельности и личной ответственности за свой результат в исполнительской деятельности; опыт применения изученных правил сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности; умение работать в паре и группе, установка на максимальный личный вклад в совместной деятельности; проявление уважительного отношения к учителю, к своей семье, к себе и сверстникам, к родной стране;

Метапредметные результаты:

1. *Регулятивные:* грамотно ставить цель учебной деятельности; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя, применять правила самопроверки своей работы по образцу, подробному образцу и эталону для самопроверки; применять в своей учебной деятельности алгоритм исправления ошибок.

2. *Познавательные:* использовать общие приемы исполнительской задачи, перечислять средства, которые использовал для открытия нового знания; комментировать ход выполнения учебного задания, применять различные приемы его проверки; использовать эталон для обоснования правильности своих действий.

3. *Коммуникативные:* уважительно вести диалог, не перебивать других, выражать свое мнение; распределять роли в коммуникативном взаимодействии, формулировать функции «автора» и «понимающего», применять правила работы

в данных позициях; понимать при коммуникации точки зрения других учащихся, задавать при необходимости вопросы на понимание и уточнение; активно участвовать в совместной работе с одноклассниками (в паре, в группе, в работе всего класса).




Оборудование: Окружающий мир. Учебник. 2 класс. Часть 2; раздаточный материал, музыкальные инструменты.

Урок по теме «В феврале зима с весной встречается впервой» входит в раздел «Человек и природа» по программе курса «Окружающий мир» по УМК «Перспектива» (авторы: А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая)
<https://drive.google.com/file/d/1uwYai0P5nRym5sfgAi3goy4RTeNi9xGJ/view?usp=sharing>

Таблица 1


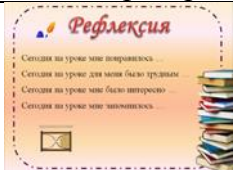

Ход урока

<p><i>Организационный момент.</i> <i>Приветствие.</i></p>	<p>Музыкальное приветствие: Прозвенел звонок Начался урок. Здравствуй, ребята Добрый день! У нас сегодня гости, давайте их поприветствуем.</p>	
<p><i>Проверка домашнего задания</i></p> 	<p>- Какую песню мы с вами начали разучивать на предыдущих уроках? («Встречайте праздник песнями») Давайте исполним 1 куплет. – Что нам необходимо сделать перед пением? (распеться) – С чего начинается распевка? (с построения унисона) – Что такое «унисон»? (единый звук) На дворе у нас весна и наша распевка будет связана с весной: Унисон: Солнышко, солнышко Выгляни в окошко. Солнышко, солнышко Покажись немножко. Распевка «Музыкальное эхо» Распевка К нам весна шагает Быстрыми шагами И сугробы тают Под её ногами.</p>	

	<p>– Какой инструмент поможет нам изобразить весеннюю капель в песне? (треугольники)</p> <p>– Что мы слышим во вступлении к песне (журчание ручейков, щебет птиц)</p> <p>Исполнение 1 куплета «Встречайте праздник песнями</p> <p>- Какое настроение у этой песни? О чём она? Весне предшествует долгая зима. Давайте сначала вспомним характерные признаки зимы.</p> <p><i>Карточки</i> (дети выбирают из предложенных высказываний только признаки зимы) (см. Приложение 1)</p> <p>- Вспомним зимние месяцы.</p>	
<p><i>Актуализация знаний. Мотивация познавательной деятельности.</i></p> 	<p>Часто ли вы можете понаблюдать за изменениями в природе? Давно ли стояли 40-градусные морозы, мели метели... А теперь...!</p> <p>Когда это бывает?</p> <p>Попробуйте сформулировать тему урока. О чем будем говорить?</p> <p>(ответы детей)</p> <p>Отчего так бывает, что в феврале и правда за один день можно оказаться и в апреле, и в январе, и теплые, и холодные дни?</p> <p><i>Весна встречается с зимой в этом месяце, поэтому так часто и меняется погода февраля.</i></p> <p>Зима борется с весной, не хочет ей уступать.</p> <p><i>Зима недаром злится (И. Тютчев)</i> (вспоминаем первые строчки стихотворения)</p> <p><i>Сегодня будем говорить о феврале, когда зима с весной встречается.</i></p>	
<p><i>Организация познавательной деятельности. Изучение нового материала.</i></p> 	<p>А теперь познакомимся ещё с одной особенностью февраля. Оказывается, у некоторых народов год только начинается в феврале.</p> <p><i>Работа по учебнику (стр. 40–41)</i></p> <p>Конечно, вы понимаете, что поздравления с восточным новым годом для тех, кто живёт по европейскому календарю, не более чем забавная игра, попытка лучше понять наших соседей, узнать окружающий мир. Но некоторые народы исповедуют буддизм, а у них новый год начинается в феврале.</p> <p>- Как отмечают Новый год по китайскому календарю?</p> <p>- Как проводят Праздник сагаалган в Бурятии?</p> <p>(ответы обучающихся, используя информацию из учебника)</p>	

	<p>Каким весёлым праздником во многих уголках России принято провожать зиму? (Масленица)</p> <p>Учебник на стр. 42</p> <p>Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница Суббота Воскресенье</p>	
<p>Физкультминутка</p> 	<p>- Символом Масленицы у русского народа является солнце, образ которого запечатлён в круговых движениях танцев. Давайте и мы с вами поиграем, отдохнём.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Под музыку дети выходят в круг, поют и танцуют. Танец заканчивается поднятием рук вверх раскрытыми ладонями.</p> <p>- Молодцы! Поаплодируем себе!</p> <p>- Ребята, возвращайтесь на свои места (под музыку обучающиеся возвращаются)</p>	
<p>Работа по теме урока</p>  <p>• Петр Ильич Чайковский</p>	<p>- Масленицу празднуют шумно, весело, с участием всех – и старого, и малого, поэтому и называют Масленицу развесёлая, широкая, честная. Существовало поверье, если на Масленицу не будет потех и веселья, то жить придётся в горькой беде.</p> <p>К теме Масленицы обращался в своём творчестве и величайший русский композитор, чьё произведение мы с вами слушали на уроках музыки.</p> <p>– Кто автор этих музыкальных строк?</p> <p>– Как называется это произведение? (исполняется фрагмент «Марш деревянных солдатиков»)</p> <p>П. И. Чайковский написал пьесы для фортепиано для каждого из 12 месяцев, объединил их и назвал этот цикл «Времена года». Мы с вами послушаем фрагмент пьесы «Февраль. Масленица»</p> <p>Во время слушания музыкального фрагмента подумайте:</p> <p>– Какое здесь настроение музыки?</p> <p>– Какой характер музыки?</p> <p>– Что вам представилось?</p> <p>- «Масленица» П. И. Чайковского – это картина народного гуляния, где можно услышать шум толпы, шутки, смех.</p> <p>Слушание фрагмента повторно.</p>	

	<p>- П. И. Чайковский нарисовал Масленицу с помощью звуков, и мы услышали музыкальное произведение.</p>	
	<p>А как еще можно изобразить картину народного гуляния? (с помощью красок)</p> <p>– Правильно, с помощью красок, <i>нарисовать</i> Праздник Масленицы очень красив и ярок. И многих художников он вдохновил на написание картин. А особенно любил этот праздник (Масленицу) русский художник Борис Михайлович Кустодиев.</p> <p>– <i>Посмотрите, какие красивые картины</i> (Демонстрация картин Кустодиева «Масленица»)</p> <p>– Что изображено на картинах?</p> <p>– Чем примечательна изображённая местность? (местность холмистая, на ней раскинулся заснеженный город)</p> <p>– Какие постройки вы видите? (церкви, купола, храмов, торговые ряды)</p> <p>– Давно ли выпал снег? (о том, что шёл снег видно по его обилию на крышах, деревьях, по глубоким следам оставленным в сугробах)</p> <p>– Что делают люди?</p> <p>– Давайте, попробуем «погрузиться» в картину, вообразить, что мы стоим на ярмарочной площади. Слушание фрагмента «Масленица»</p>	
	<p><i>Попробуем и мы составить свою картину.</i></p> <p>Под музыку команды составляют пазл картины и прикрепляют его на ватман, висящий на доске (Приложение 2)</p> <p>– Давайте посмотрим, что у нас получилось</p> <p>– Какое самое распространённое угощение в этот праздник? (блины)</p> <p>– Что символизирует блин? (солнце)</p> <p>– Какую песню об этом угощении мы с вами можем исполнить?</p> <p>(Русская народная песня «Ой, блины, блины, блины»)</p> <p>- Какие инструменты мы возьмем для аккомпанемента? (ложки, бубен, трещотки, рубель)</p> <p>Исполнение Русской народной песни «Ой, блины, блины, блины»</p>	
<p><i>Закрепление изученного материала.</i></p>	<p>На уроке мы много говорили о праздниках конца зимы в разных календарях.</p> <p>Верные-неверные утверждение:</p>	

	<p style="text-align: center;"><i>Верно-неверно</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1.</td><td>Декабрь зиму начинает, год кончает?</td><td>да</td></tr> <tr> <td>2.</td><td>23 декабря – день зимнего солнцестояния, самый короткий день в году?</td><td>да</td></tr> <tr> <td>3.</td><td>У февраля два друга – метель да вьюга?</td><td>да</td></tr> <tr> <td>4.</td><td>Гололедица, снегопад, вьюга, метели – весенние явления природы?</td><td>нет</td></tr> <tr> <td>5.</td><td>Февраль стоит на рубеже между зимой и весной?</td><td>да</td></tr> <tr> <td>6.</td><td>У всех народов год начинается в январе?</td><td>нет</td></tr> <tr> <td>7.</td><td>П. И. Чайковский обращался в своём творчестве к теме Масленицы?</td><td>да</td></tr> <tr> <td>8.</td><td>Только композиторы обращались в своём творчестве к теме Масленицы?</td><td>нет</td></tr> <tr> <td>9.</td><td>Блины являются символом солнца?</td><td>да</td></tr> <tr> <td>10.</td><td>Поются ли народные песни в хороводе?</td><td>да</td></tr> </table> <p>Взаимопроверка</p>	1.	Декабрь зиму начинает, год кончает?	да	2.	23 декабря – день зимнего солнцестояния, самый короткий день в году?	да	3.	У февраля два друга – метель да вьюга?	да	4.	Гололедица, снегопад, вьюга, метели – весенние явления природы?	нет	5.	Февраль стоит на рубеже между зимой и весной?	да	6.	У всех народов год начинается в январе?	нет	7.	П. И. Чайковский обращался в своём творчестве к теме Масленицы?	да	8.	Только композиторы обращались в своём творчестве к теме Масленицы?	нет	9.	Блины являются символом солнца?	да	10.	Поются ли народные песни в хороводе?	да	
1.	Декабрь зиму начинает, год кончает?	да																														
2.	23 декабря – день зимнего солнцестояния, самый короткий день в году?	да																														
3.	У февраля два друга – метель да вьюга?	да																														
4.	Гололедица, снегопад, вьюга, метели – весенние явления природы?	нет																														
5.	Февраль стоит на рубеже между зимой и весной?	да																														
6.	У всех народов год начинается в январе?	нет																														
7.	П. И. Чайковский обращался в своём творчестве к теме Масленицы?	да																														
8.	Только композиторы обращались в своём творчестве к теме Масленицы?	нет																														
9.	Блины являются символом солнца?	да																														
10.	Поются ли народные песни в хороводе?	да																														
Рефлексия учебной деятельности																																
Подведение итогов. Домашнее задание	<p>На уроке мы много говорили о праздниках конца зимы в разных календарях. Как вы думаете, пригодятся вам знания, полученные на уроке в жизни? Может быть, кто-то знает, какие праздники других старинных календарей приходится на зиму?</p> <p>Мне кажется, что хорошо знать обычаи других народов. Так легче понимать друг друга, легче дружить. Но свои обычаи забывать никак нельзя! В них – душа, сердце народа!</p> <p>Информация о домашнем задании. Инструктаж по его выполнению.</p> <p><i>Пусть с наступлением Масленицы над вашими домами расцветет весна. Желаю, чтобы пробудившееся после зимы солнце ворвалось ваши окошки. Лучики запляшут на столе, рядом с горкой пышных блинов! И еще одна примета: Позовите гостей с хорошим аппетитом и загадайте желания. Сколько блинов съедят – столько желаний хозяев дома сбудется!</i></p>																															