(cc) BY

Бурова Юлия Львовна
инструктор по физической культуре
Гибадуллина Оксана Александровна
инструктор по физической культуре
МАДОУ «Сказка»
г. Когалым, ХМАО – Югра АО

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К САМОБЫТНОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ КРАЙНЕГО СЕВЕРА ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ «МОЯ ЮГРА»

Аннотация*: особенностью работы по национально-региональному компоненту является уникальная форма взаимодействия семьи и педагогов, позволяющая передавать подрастающему поколению культурные ценности прошлого и настоящего, в наиболее яркой, незабываемой форме (посредством мини-музея); приобщать к национально- региональной культуре, традициям народов Севера; повышать социально-культурную компетентность взрослых (педагогов, родителей).*

Ключевые слова*: культура народов Севера, семейное воспитание, мини-музей.*

Сейчас мы стоим на пороге новой эпохи в истории российского дошкольного образования, потому что на смену Временным требованиям пришли ФГОС. Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурногонаследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Социальное партнерство – это один из способовсоциализации детей, который способствует вводу

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

наших воспитанников в общественную жизнь и помогает мягко и безболезненно «влиться» в «Социум». Одной из основных задач дошкольного учреждения является вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс с целью улучшения эмоционального самочувствия детей, обогащения воспитательного опыта родителей, повышение их родительско-педагогической компетентности.

Взаимодействие рассматривается как социальноепартнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка, как детского сада,так и семьи. В дошкольном учреждении «Сказка» этому уделяется большое внимание. Одним из способов, вовлечения большей части семей в совместную работу, является организация работы мини-музея «Моя Югра». В нашем учреждении работа в мини-музеи ведется второй год и за это время родители стали активными участниками всех мероприятий и тематических выставок. Учитывая самобытность национальной культуры народов Севера, его создание было не случайным.

В ХМАО большую часть населения составляют русские, но в округе живут коренные малочисленные народы Севера: манси, ханты, ненцы, а также диаспоры коми – зырян. Поэтому воспитательно-образовательная работа с учетом национально- регионального компонента осуществляется в двух направлениях: привитие любви и уважения к своему народу за его культурно-исторические достижения и формирование знаний об этнической самобытности народов: ненцы, ханты, манси, коми-зырян. Для достижения этих целей нам необходимо было выстроить свое взаимодействие с семьямивоспитанников так, чтобы у них появилось желание сотрудничать совместно со своими детьми и получать взамен положительного заряда и массу впечатлений о проделанной поисково-познавательной деятельности. В рамках реализации проектов «Игры народов Севера», «Национальный вид спорта Северное многоборье» началась подготовка экспозиции в нашем мини – музеи «Моя Югра».

В результате тесного сотрудничества с семьями дошкольников, ежедневно стали появляться новые экспонаты. Это были различные предметы: сувенирная продукция, изготовленная хантыйскими умельцами из оленьих шкур, бивня мамонта и кости. Игрушки, куклы, в национальной одежде, изделия из бисера,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

литература и все то, что отражает историю нашего края и города Когалыма, природные и климатические особенности региона и самобытность национальной культуры коренных жителей ХМАО-Югры.

Новизна работы состоит в комплексном приобщении детей к духовной и материальной культуре народов ханты и манси, истории родного края через проектно-исследовательскую деятельность на основе сотрудничества: дети, родители, педагоги, социальные партнёры.

Мини-музей включает несколько блоков экспозиций:

– блок «Край родной навек любимый»;

– блок «Путешествие в прошлое»;

– блок «История народов Ханты и Манси»;

– блок «Быт и культура народов Ханты и Манси»;

– блок «Выставка «Улыбки Севера»;

– блок «Этноспорт. Северное многоборье»;

– блок «Фотозона «Национальные образы».

Национальные виды спорта – это часть культуры народа, уходящая своими корнями в его историю. Для популяризации и развития северного многоборья, поддержки уникальной этнокультуры коренных народов Севера при поддержке Региональной Общественной организации «Федерации Северного многоборья ХМАО-Югры» была организована экспозиция «Северные забавы» – национальный вид спорта «Северное многоборье».

Об историю развития северного многоборья, как относительно самостоятельного сложившегося вида спорта, дошкольникам рассказала коренной житель малочисленных народов Севера, действующий спортсмен, представитель команды по северному многоборью ХМАО-Югра Сардакова Эльза. История развития этноспорта очень коротка, она насчитывает буквально два-три десятка лет. Оно включает в себя такие национальные виды состязаний как:

– прыжки через нарты;

– тройной национальный прыжок;

– метание аркана;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– бег с палкой.

В мини-музее представлены экспонаты по данным видам состязаний: нарты, тынзян, хорей, снегоступы, топорик и т. д.

Сохранение и развитие национальных видов спорта сегодня – это не только дань истории, традициям – это древнее искусство, которое передается из поколения в поколение и наш долг сохранять и развивать его для будущих поколений- об этом говорилось на мастер-классах для дошколят ведущими тренерами по северному многоборью Бырка М.М., Демаков В.А.

Национальные спортивные традиции складывались с древних времен. Опираясь на поддержку семьи, совместными усилиями были реализованы поставленные задачи по воспитанию гармонично развитой личности, которая будет любить свой край, природу и знать традиции коренных народов Севера. Поможет сохранить прошлое, положительно повлияет на духовно-нравственное развитие детей, раскроет способности каждого ребёнка, сформирует общую духовную культуру.

Главный принцип нашего мини-музея заключается в следующем – это интерактивность. Все, что в нем представлено, находится в полном распоряжении детей – все можно потрогать, взять в руки, рассмотреть, поиграть. Все экспонаты нашего мини-музея помогают детям расширить кругозор, уточнить, конкретизировать новые и уже имеющиеся знания детей о жизни коренных народов, об истории, традициях, фольклоре, активизировать собственные познавательные интересы.

Участвуя в экскурсиях, музейных праздниках, составляя свои рисунки, рассматривая экспозиции, дети усваивают опыт социальных взаимоотношений. Учатся считаться с интересами других людей, приобретают умение выражать личное отношениек событиям и фактам, учатся эмоционально оценивать собственную деятельность и деятельность окружающих, развивают речь, как связующую нить в общении со сверстниками, взрослыми, с предметным миром.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Мини-музей является уникальным средством оптимизации взаимоотношений родителей и детей. Их совместная деятельность, сотрудничество,взаимопомощь помогают достичь лучшего взаимопонимания.

В свою очередь нами был создан «Информационный стенд для родителей», на котором размещались фотоотчеты о проведенных совместных детско-родительских мероприятиях, выставки детских тематических работ, иллюстрации игровой и экспериментальной деятельности и пр.

Таким образом, создание в учреждении мини-музея повысило социально-культурную компетентность взрослых (педагогов, родителей), помогло не только обеспечить содержательное общение между детьми и родителями, расширить виды совместной деятельности и обогатить семейный досуг, но и способствовало формированию знаний об этнической самобытности народов Крайнего Севера у дошкольников, воспитанию любви и уважения к своему народу.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)