

# Филинцева Зинаида Алексеевна

воспитатель

## Панова Юлия Анатольевна

воспитатель

# Кричевцова Мария Сергеевна

учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №124»

г. Череповец, Вологодская область

# РАЗВИТИЕ СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИЗНАКАМИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: данная статья посвящена использованию ТРИЗ-технологий. Занятия по развитию творческого воображения (РТВ) — это импровизация, игра, мистификация. На таких занятиях детей не надо искусственно возбуждать, заводить. На ТРИЗовых занятиях детей учим придумывать свои сказки, и не одну, а столько сколько детей в группе и даже больше. Здесь они познают и учатся сопоставлять физические и природные явления, но в такой игровой форме, когда они не замечают, что учатся, а делают для себя ежеминутные открытия. Наиболее хорошо проходят занятия по изобразительной деятельности, развитию речи, математике.

**Ключевые слова**: ТРИЗ-технологии, дошкольники, развитие.

«Духовная жизнь ребёнка полноценна тогда, когда он живёт в мире, игры, сказки, музыки, фантазии, творчества Без этого – он засушенный цветок» В.А. Сухомлинский

В структуре познавательной деятельности особое место занимает воображение. Благодаря этому психологическому процессу человек способен мысленно преодолевать расстояние, переноситься в далёкое прошлое и будущее.

Детский возраст – период бурного развития воображения.

Воображение – одно из важных качеств творческой личности.

По справедливому замечанию М. Берклинблита и А. Петровского: «Воображение выступает как временно исполняющее обязанности логического мышления».

В работах А.В. Запорожца и А.Н. Леонтьева раскрыты основные закономерности формирования умственных действий и понятий у дошкольников.

Среди закономерностей можно выделить одну основополагающую, которая заключатся в том, что развитие мышления ребёнка, его воображение связано с практической деятельностью.

На наш взгляд самым результативным направлением в развитии воображения, творчества является ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Тема ТРИЗ в детском саду в последнее время стала актуальной. Сейчас уже никто не сомневается в том, что даёт ТРИЗ детям. Самая главная цель ТРИЗа — это формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в разных областях деятельности.

По данной теме мы работаем не первый год с детьми дошкольных групп с компенсирующей направленностью и считаем целесообразно начинать работу по ТРИЗ, чем раньше, тем лучше.

Психологами установлено, что основные логические структуры мышления формируются в возрасте от 2 до 11 лет. Запоздалое формирование таких структур протекает с большими трудностями, и может остаться незавершённым. Младшие дошкольники почти не имеют психологических барьеров, но у старших дошкольников они уже есть. А ТРИЗ позволяет их снять, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как неопределённых препятствий, а как очередных задач, которые надо решить.

Из опыта работы с детьми дошкольного возраста, очевидно, что потребность ребёнка проявлять себя в творчестве велика. Творческий потенциал его выражается в желании создать что-нибудь в рисунке, игре, труде, в настойчивом доведении дела до конца. Всех этих качеств не будет, если не развито воображение. А развивается оно в игре. В кого только дети не перевоплощаются в коллективных играх! Все это развивает их фантазию, творческое воображение

Применение карт признаков в работе с детьми на занятиях и в играх, даёт возможность ребёнку хорошо усваивать свойства предметов: цвет, величину, форму и т. д. Использование наглядности, широко применяемых на занятиях, обеспечивает связь между конкретным и абстрактным, служит основой развития понятийного мышления. Помимо этого, использование игр и упражнений на занятиях и в повседневной деятельности позволяет снять утомляемость детей, изменяет эмоциональный фон. Дети чаще улыбаются и смеются, им интересно. Ребёнка привлекает, прежде всего, игровая ситуация, которая стимулирует активность детей.

Игры и упражнения используем как готовые, так и изготовленные своими руками. Все игры расположены на виду, что позволяет детям при желании взять любую из них. В совместной и самостоятельной деятельности дети часто и с удовольствием играют в игры на внимание, воображение: «Лабиринты», «Найди общее», «Дорисуй», «Художник», «На что похоже», «Кто здесь живёт?», «Дорисуй портрет» и т. д.

ТРИЗ подразумевает гуманистический характер обучения, основанный на решении актуальных и полезных для окружающих проблем.

Необходимо создавать благоприятные условия для творчества детей, расширять их кругозор и реальный жизненный опыт.

Чем больше ребёнок увидел, услышал и пережил, чем большим опытом он располагает, и тем богаче становится его воображение.

## Список литературы

1. Старостенко Н.Н. ТРИЗ в развитии творческого воображения дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (дата обращения: 31.03.2022).