(cc) BY

Мисюткина Олеся Германовна
воспитатель
Бондаренко Ирина Владимировна
тьютор
МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Аннотация*: статья посвящена рассмотрению роли сказок в воспитании детей. Актуальность исследования вызвана важностью роли сказки в жизни ребенка.*

Ключевые слова*: сказка, воспитание детей, навыки общения, нравственные ценности.*

Сказка в жизни ребенка имеет колоссальное значение. Она становится средством развития и воспитания буквально с первого дня жизни крохи и сопровождает его вплоть до подросткового возраста. Особенно велика ее роль в воспитании детей младшего дошкольного возраста.

Сказочное произведение развивает у детей важнейшие коммуникативные и интеллектуальные навыки:

– образное мышление;

– активную речь;

– внимание;

– умение связно выразить мысль;

– творческие способности и фантазию;

– все виды памяти;

– умение правильно использовать мимику.

Реплики персонажей тренируют артикуляционный аппарат и обогащают словарный запас. Развивается культура речи, формируется навык правильного произношения малоупотребительных слов. Если сказка русская народная, то в

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

речь ребенка органично входят пословицы и поговорки. Так, благодаря фольклору малыш вовлекается в пространство народной культуры.

Язык сказок прост и поэтому доступен, там нет длинных рассуждений, описаний. Благодаря образности, многочисленным повторам, простоте сюжетных линий сказки вызывают яркий эмоциональный отклик в детских душах, что служит более быстрому запоминанию текстов. Сказка пробуждает все доброе, что есть в душе малыша, формирует нравственные ценности и любовь к чтению, учит правильному общению.

Сказка формирует основы правильного поведения, навыки общения, то есть имеет важнейшее социальное значение и является неотъемлемым элементом нравственного воспитания. Для формирования нравственных ценностей ребенка очень важны комментарии, которые родители дают во время совместного чтения. Например, говорят, что лиса хитрая, а волк простофиля, верит ей, или, наоборот, лиса умница, обманула глупого волка. Не менее важным воспитательным моментом является обязательная победа добра над злом. Из сказки ребенок узнает, что дружба помогает победить зло. Хорошие герои всегда трудолюбивы, смелы, красивы, смекалисты, честны. Идентифицируя себя с ними, ребенок перенимает высокие нравственные качества, учится находить правильные решения, думать позитивно.

Но сказка учит не только радоваться добру. Важен и тот отрицательный опыт, о котором узнает малыш. До поры до времени он не должен покидать пределы своей домашней вселенной, которая дает защиту и тепло, иначе можно встретиться с нешуточной опасностью («Золушка», «Колобок», «Три поросенка», «Заюшкина избушка»). Слова не всегда правдивы, а значит, не следует верить на слово чужим людям. Критическое мышление, которое формируют такие сказки, поможет ребенку применить на практике элементарные правила безопасности.

Но для того, чтобы воспитание сказкой было эффективным, не достаточно просто прочитать первую попавшуюся сказку. Сказку нужно подбирать в зависимости от возраста и темперамента ребенка. К восприятию сказки ребенка

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

нужно подводить постепенно, с младенчества, начиная с колыбельных и ритмичных стишков-прибауток. Чем младше ребенок, тем проще должен быть сюжет сказки. В период 2–3,5 лет лучше читать такие сказки, как «Репка», «Теремок». В этом возрасте ребенку более понятны сказки о животных, т.к. мир взрослых кажется еще очень сложным.

Заключение.

Роль сказки в развитии и воспитании ребенка настолько велика, что без нее трудно представить себе взросление современного дошкольника. Добрые и злые, щедрые и скупые, хитрые и простодушные герои сказочного произведения всегда должны быть рядом с малышом. Сказка, таким образом, становится первой простейшей моделью мира, формирует мировоззрение и одновременно – умение фантазировать. Сказки и внутренний мир ребёнка неотделимы друг от друга. Поэтому сказка является необходимым этапом в развитии детей, этапом, который формирует запас жизненной прочности, или является некой библиотекой жизненных ситуаций. Именно сказки дают ему необходимую опору в жизни, учат отличать добро от зла, развивают фантазию и интеллект.

Воспитание через сказку – это прекрасная возможность сохранить с ребенком близкие, доверительные отношения, без скучных наставлений, которые вызывают у ребенка лишь отрицательные эмоции.

Список литературы

1. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком – дошкольником литературного произведения // Избранные психологические труды. – М.: Просвещение, 1986. – Т.1. – С.66.

2. Каиров И.А. Азбука нравственного воспитания / И.А. Каиров – М.: Сфера, 2001. – 210 с.

3. О сказках с чудесным и условным мирами // Начальная школа. – №4. – 1986; №5 – 1987.

4. Пахомова О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей / О.Н. Пахомова. – М.: Прометей, 2003. – 85 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

5. Шишкова Н.С. Роль сказки в воспитании ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/rol-skazki-v-vospitani-rebenka-958787.html (дата обращения: 01.04.2022).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)