(cc) BY

Курзюкова Алина Игоревна
студентка
Научный руководитель
Деревянко Елена Юрьевна
преподаватель
Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Тихорецке
г. Тихорецк, Краснодарский край

ГЕОМЕТРИЯ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

Аннотация*: в статье раскрывается понятие геометрии в графическом дизайне, кратко рассматриваются основные разделы геометрии, которые нашли своё применение в различных областях графического дизайна.*

Ключевые слова*: математика, геометрия, классификация, графика, графический дизайн, формат, фигуры.*

Математика – это наука о количественных коэффициентах и пространственных формах реального мира. Она включает в себя такие предметы, как исчисление, алгебра, геометрия, тригонометрия, высшая математика (аналитика).

Геометрия – это раздел математики, который изучает пространственные структуры и отношения фигур. Геометрия рассматривает тело и расположение его в пространстве.

Разделы геометрии в соответствии с классификацией, предложенной Феликсом Клейном (немецкий математик):

1. Евклидова геометрия (геометрия, изучаемая в школе).

2. Планиметрия (геометрия, изучающая двумерный фигуры).

3. Стереометрия (Евклидовая геометрия, изучающая фигуры в пространстве, где основные фигуры – точки, прямые, плоскости).

4. Проективная геометрия (геометрия, изучающая проективные плоскости и пространство).

5. Аффинная геометрия (геометрия, изучающая свойства фигур).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

6. Начертательная геометрия (инженерная дисциплина, представляющую двумерное геометрическое устройство, а также ряд алгоритмов для изучения свойств геометрических объектов).

Геометрия используется при разработке компьютерной графики, технических изобретений в качестве визуального средства во всех видах искусства, тяжелой и легкой промышленности, медицине и архитектуре, химии, географии и строительстве.

Еще в древние времена существовала потребность в передачи информацию друг другу. Поэтому появились первые графические изображения. Информация может передаваться с помощью изображений, рисунков, чертежей, диаграмм, графиков. Несмотря на свою довольно долгую историю, графический дизайн на самом деле является феноменом современности, он находится на стадии живого развития. Сегодня графический дизайн используется в рекламе, издательском деле и полиграфии, кино, телевидении, компьютерных и электронных технологиях, сфере массовой информации.

Графический дизайн – это художественная и дизайнерская деятельность, направленная на создание гармоничной и эффективной визуальной и коммуникационной среды.

С другой стороны, графический дизайн – это форма визуальной коммуникации, которая использует текст, изображения или сообщений для представления информации. Графический дизайн способствует социально-экономическому развитию инновационными способами.

Графический дизайн инновационным образом способствует развитию социально-экономической и культурной сфер жизни, способствуя формированию визуального ландшафта современности. Разнообразие дизайна, модернизированная форма рисунка и печатной прикладной графики с использованием новых промышленных технологий, тиражирование и внедрение дизайнерского продукта в среду визуальной коммуникации.

Графический дизайнер – это специалист, который создает имидж компании и визуальный облик для рекламы (баннеры, листовки), разрабатывает дизайн

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

продукта, оформляет социальные сети, создает макеты для печати упаковок, «рисует» логотипы.

Графический формат – это способ записи графических данных. Форматы файлов используются для изображения.

Например, если вы обратите внимание на листовки, раздаваемые на улице, то заметите множество геометрических фигур: овал, прямоугольник, множество отрезков, представленных в виде строк.

В жизни все взаимосвязано с геометрией и её разнообразием, а геометрия в графическом дизайне как фундамент, на котором основана данная отрасль, ведь всё состоит из фигур.

Список литературы

1. Гордон Ю. Г68 О языке композиции / Ю. Гордон. – М.: Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2018. – 208 с.

2. Элам К. Э45 Геометрия дизайна. Пропорции и композиции. – СПб.: Питер, 2018. – 112 с.

3. Лауэр Д. Л28 Основы дизайна / Д. Лауэр, С. Пентак. – СПб.: Питер, 2017. – 304 с.

4. Луптон Э. Л85 Графический дизайн. Базовые концепции / Э. Луптон, Дж. Филлипс; пер. Н. Римицан. – СПб.: Питер, 2017. – 256 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)