(cc) BY

Литвинова Сафия Усмановна
воспитатель
Касимова Галина Александровна
воспитатель
МБДОУ Д/С №80 «Песенка»
г. Тольятти, Самарская область

ЗНАЧЕНИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация*: в данной статье рассматривается конструктивная деятельность, как нетрадиционная форма работы с детьми в дошкольном образовании.*

Ключевые слова*: конструктивная деятельность, дошкольное образование, нетрадиционные формы, развитие, обучение, мышление, конструктор.*

Ведение новых стандартов в системе дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели. Это требует обращения педагогов к новым нетрадиционным формам работы с детьми.

Одним из наиболее естественных для ребенка и любимых им занятий, является конструирование, то есть создание из отдельных элементов чего-то целого. Конструирование позволяет ребенку творить свой собственный неповторимый мир. Приглядитесь повнимательней к своему играющему ребенку – его игрушки не могут «жить» без домов, комнат, предметов мебели. Поэтому даже если у него нет конструктора, ребенок создает игровое пространство из того, что есть под рукой: мебели, диванных подушек, коробок, а также разнообразного природного материала [4, с. 21].

Так что же такое конструирование – пустое развлечение или полезная, развивающая деятельность?

Конструктивная деятельность, несомненно, важна в развитии психических процессов и умственных способностей ребенка. В процессе конструирования ребенок легко усваивает многие знания, умения и навыки:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– развиваются пространственное мышление и конструктивные способности ребенка. Ребёнок на практике не только познает такие понятия как: право, лево, выше, ниже, но и начинает понимать, как надо создать тот или иной объект;

– конструирование также способствует развитию образного мышления: ведь ребенок, создавая конструкцию, должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится;

– поскольку конструкторская деятельность предполагает анализ постройки, описание пространственного расположения отдельных деталей, планирование своих действий, и отчета о проделанных действиях – развивается также и речь ребенка, расширяется его словарный запас;

– работая с конструктором, ребёнок развивает мелкую моторику, глазомер. Все это крайне важно для дальнейшего развития мышления;

– данный вид деятельности формирует такие качества как усидчивость, внимательность, самостоятельность, организованность (умение планировать свою деятельность, и доводить начатое дело до конца);

– конструирование предоставляет большие возможности для фантазии, воображения и позволяет ребенку чувствовать себя творцом [1, с. 9].

Дети начинают заниматься с современными конструкторами, как правило, со средней группы. Включение детей в конструкторскую деятельность на данном этапе можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения).

К старшему дошкольному возрасту конструирование становится самостоятельной деятельностью и интересно ребенку уже само по себе, как возможность создания чего-либо. Дети строят не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца, умеют удерживать замысел будущей постройки. Для работы можно использовать графические модели. У детей появляется самостоятельность при решении творческих за-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

дач, развивается гибкость мышления. В течение года возрастает свобода в выборе материала, сюжета, оригинального использования деталей, развивается речь, что особенно актуально для детей с нарушениями [1, с. 48].

Постройки детей становятся более сложными и интересными, в них используется большее количество разнообразных строительных деталей. Зачастую они превращаются в сюжетные композиции (города, автозаправочные станции, сказочные королевства, зоопарк). Созерцание готового результата собственных усилий вызывает у ребенка радость, эстетическое удовольствие и чувство уверенности в своих силах. Поэтому не разрушайте построек и не заставляйте детей каждый раз после игры непременно убирать все на место! Такие постройки ребенок может обыгрывать в течение нескольких дней.

К этому возрасту у детей уже накоплен достаточный опыт в познании окружающей действительности, они способны дать элементарную эстетическую оценку различным архитектурным сооружениям. Очень важно поддерживать интерес ребенка к конструированию, обогащать его опыт, привлекать внимание детей к архитектурным и художественным достоинствам различных сооружений (церкви, театры, мосты, башни, маяки) [3, с.5].

При организации деятельности с детьми необходимо учитывать этапы развития конструктивной деятельности. Как правило, выделяют два этапа:

– подготовительный: включающий стадии манипулирования, идентификации и конструктивного экспериментирования;

– этап творческого конструирования, состоящий из стадий элементарного моделирования, подражания и копирования, свободного конструирования и конструктивного фантазирования [3, с. 9].

У детей разных возрастных группах необходимо учитывать знания об окружающем мире, полученные ими на предыдущих этапах конструирования 3D-моделей. Созданные ребёнком 3D-модели объединяются в одну модель, что усложняет и углубляет знания детей. Детское конструирование долгое время являлось имитацией конструктивной предметной деятельности взрослого, т.е. деятельностью по аналогии, но которая не лишена предметности и практичности.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Основное отличие состоит в том, что продукты конструктивной деятельности взрослого наукоемкие, сложные по своему функциональному назначению, а результаты детского конструирования – просты и лаконичны как по форме, так и по содержанию.

Однако в деятельности взрослого и ребенка есть одна общая характеристика – конструкция имеет практическое назначение, – так в мире взрослых она обеспечивает удобство домашнего быта и производительность профессиональной сферы, а в мире ребенка создает и наполняет игровые ситуации. Процесс конструирования часто сопровождается игрой, а выполненные детьми поделки сами становятся предметом многих игр [2, с. 5].

Остается только пожелать родителям познакомить и по возможности подружить ребенка с миром конструктора. Если ребенку не понравилось играть в один конструктор, предложите ему другой, помните, что конструкторов сейчас великое множество.

Список литературы

1. Волкова С.И. Конструирование. – М: Просвещение, 2010 – 96 с.

2. Волосовец Т.В. От Фребеля до робота: растим будущих инженеров / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. – Самара: АСГАРД, 2017 – 67 с.

3. Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО. – М.: Линка Пресс, 2001 г. – 88 с.

4. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: Сфера, 2002. – 136 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)