(cc) BY

Кохан Галина Юрьевна
учитель-дефектолог
МДОУ «Д/С ОВ №27»
пгт Разумное, Белгородская область
Аблисова Неля Викторовна
воспитатель
МДОУ «Д/С ОВ №27»
пгт Разумное, Белгородская область
Данадаева Анна Ивановна
тьютор
МДОУ «Д/С ОВ №19»
пгт Разумное, Белгородская область
Майкова Елизавета Валентиновна
тьютор
МДОУ «Д/С ОВ №19»
пгт Разумное, Белгородская область

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ ИГРОВОЙ СЕАНС ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА В УСЛОВИЯХ РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ

Аннотация*: в статье представлен конспект игрового сеанса для ребенка с нарушениями слуха по развитию слухового восприятия.*

Ключевые слова*: дошкольное образование, младший дошкольный возраст, игровой сеанс, ребенок с ограниченными возможностями здоровья, ресурсная группа, нарушение слуха, развитие слухового восприятия.*

Тема: Различение звучания барабана и бубна.

Цель: развитие восприятия неречевых звучаний (различение звучащих игрушек (барабан, бубен).

Задачи:

Образовательно-познавательные:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– закреплять знания о музыкальных игрушках (слухо-зрительно);

– обучать ребенка выполнять инструкции взрослого в контексте (навык «Поведение слушателя»);

– побуждать к устному общению на занятии, исходя из произносительных возможностей ребёнка (развитие эхо-навыка);

– развитие адаптивных навыков.

Коррекционные:

– упражнять в различении и воспроизведении звучаний музыкальных игрушек (барабан-бубен) при выборе из 2-х;

– закреплять умение различать слухо-зрительно и на слух названия игрушек;

– развивать слухо-моторную координацию.

Воспитательные:

– воспитывать умение слушать и понимать речь педагога;

– воспитывать доброжелательность, инициативность, навык сотрудничества.

Оборудование: барабан, бубен, таблички, картинки: барабан, бубен, игрушка мишки, коробка, ширма (экран).

Этапы (*ход занятия*):

Словарь: привет, будем заниматься, будем слушать, будем говорить, мишка, барабан, бубен, камешки, возьми барабан, возьми бубен, играй, слушай, повернись, убери, хорошо, молодец, пока.

Организационный этап. Приветствие (будем заниматься, будем слушать, будем говорить). Артикуляционная гимнастика (упражнения для голоса, губ, языка). Фонетическая ритмика. Упражнение «Делай как я!».

Проблемно-мотивационный этап:

Упражнение «*Кто там*?»

Цель: формировать умение прислушиваться к неречевым звукам, привлекать внимание и интерес к ним; показать, что речевые звучания могут сообщать о чем-то, предупреждать.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Оборудование: мишка.

Ход: педагог и ребёнок сидят на стульях. Раздается стук (педагог стучит под столом) и прислушивается, прикладывает палец к губам, всем видом показывает интерес к звуку. Стук повторяется, усиливается. Педагог «вводит» в игру мишку. *Радостно*: «Это мишка пришёл! Мишка стучал!» – говорит педагог. Смотри у мишки мешочек, интересно, что же в нем?

Словарь: будем играть; кто там?; мишка, привет, слушай.

Деятельностно-игровой этап: педагог достает из мешка музыкальные игрушки: бубен и барабан. Мишка любит играть!

Упражнение «*На чем играл Мишка*?»

Цель: формировать умение различать звучание двух различных музыкальных инструментов (барабана и гармошки); развивать слуховое внимание.

Оборудование: ширма или экран, игрушечный мишка, барабан, бубен.

Ход игры: педагог показывает поочередно барабан и бубен, называет их, кладет рядом карточки. Показывает их звучание, дает ребёнку самому извлечь звучание этих музыкальных инструментов (Инструкция «Делай как я»). Ставит оба инструмента на стол. Играет на барабане и бубне.

А теперь Мишка говорит, что хочет поиграть, только он спрячется, а ты должен угадать, на чем он будет играть. Педагог ставит на стол ширму или экран, закрывает от ребёнка Мишку и инструменты. Бьет по барабану, снимает ширму и спрашивает, на чем играл Мишка. Ребёнок отвечает или показывает (начинать с максимально сильной подсказки, по мере освоения навыка переходить к менее инвазивной). Игра повторяется несколько раз. – Молодец, правильно справляешься с заданием!

Словарь: Мишка, слушайте, барабан, бубен.

Подвижная игра «*Услышал – беги*»

Цель: формировать умение различать звуки по громкости, развивать слуховое внимание, слухо-моторную координацию.

Оборудование: бубен.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Ход игры: ребёнок стоит, повернувшись к педагогу. Педагог объясняет: Слушай. Если Мишка будет тихо играть – идешь, если громко – бежишь!» и показывает, как это делать. Затем ребёнок подражает действиям педагога.

Словарь: будем играть; бубен, слушай, тихо, громко, идешь, бежишь.

После игры педагог просит брать игрушки в коробку. – Убери бубен. Ребёнок убирает игрушки.

Рефлексивно-оценочный этап. Подведение итогов занятия. – Мишке пора домой. Что делали? Занимались, слушали, говорили. Молодец. Если тебе понравилось (показывает веселый смайл) – хлопни в ладоши (демонстрирует действие), если не понравилось (показывает грустный смайл) – топни ногами (демонстрирует действие). Ребенок выполняет задание. – До свидания!

Список литературы

1. Зонтова О.В. Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия у детей с нарушенным слухом / Под ред. И.В. Королевой. – СПб: Умная Маша, 2010.

2. Королева И.В. Развивающие занятия с детьми с нарушениями слуха раннего возраста: учебно-методическое пособие / И.В. Королева. – СПб: КАРО, 2017.

3. Королева И.В. Учимся слышать и говорить, играя: сборник игр для развития слухового восприятия и устной речи у детей с нарушенным слухом. – СПб: КАРО, 2014.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)