

Кайдалова Елена Геннадиевна

учитель

МБОУ «СОШ №18»

г. Белгород, Белгородская область

НЕТРАДИЦИОННЫЕ УРОКИ КАК ФАКТОР СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: убыстрение темпа современной жизни требует более активного использования нетрадиционных уроков. Такие уроки стимулируют познавательные интересы учащихся, формируют умение ориентироваться в окружающей действительности, воспитывают коллективизм, развивают творческие способности личности, увлекают детей необычностью проведения, приносят радость и удовлетворение учителю и ученику, расширяют кругозор, развивают зоркость, наблюдательность и смекалку.

Ключевые слова: нетрадиционные уроки, развитие интереса учащихся.

Импульс любопытства, лежащий в основе интереса, постепенно переходит на уроке в любознательность. В этом проявляется энтузиазм, инициатива, стремление участвовать в познавательной деятельности по собственному желанию.

Необходимо тщательно подбирать занимательный дополнительный материал к уроку, технические и художественные средства, морально поощрять малейшие усилия и успехи учеников. Можно применять интересный рассказ, и яркие иллюстрации, вводить в урок элементы состязательности, подбирать проблемные задания. В процессе увлекательного общения ребят друг с другом возникают условия произвольного усвоения материала.

Предварительная подготовка к таким урокам имеет важное воспитательное и развивающее значение: учащиеся активно участвуют в подборе материала к уроку, читают и перечитывают дополнительную литературу, выполняют задания творческого характера. Такая работа развивает навыки самостоятельности, ответственности, формирует духовные ценности. Важной особенностью таких

уроков является то, что необычность формы занятия всё-таки подчиняется главным требованиям – обучению, воспитанию, развитию, а не выпадает из общей системы уроков по теме.

Современное общество ставит перед школой задачу подготовки выпускников, способных гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело применяя их на практике; самостоятельно критически мыслить; грамотно работать с информацией; быть коммуникабельными; самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Игра с давних пор составляет неотъемлемую часть жизни человека, она занимает досуг, воспитывает, удовлетворяет потребности в общении, получении внешней информации. Уверена, что игра на уроках оказывает благоприятное влияние на формирование детской души, развитие умственных способностей. В игре растущий человек познает жизнь.

Что же увлекает учащихся в игре? Прежде всего, интересен сам процесс действий, постоянно меняющиеся игровые ситуации. Приходится самостоятельно находить выход из неожиданных положений, намечать цель, взаимодействовать с товарищами, проявлять ловкость и быстроту, выносливость. Уже одно представление о предстоящем уроке-игре вызывает у ребенка положительные эмоции, ориентировку, сообразительность, мгновенную сосредоточенность ума, чтобы применить эти навыки на практике в современных условиях жизни.

Ситуация игры – ситуация реальной жизни. Реальность ее определяется конфликтом игры – соревнованием. Желание победить мобилизует мысль и энергию играющих, создает атмосферу эмоциональной напряженности.

После проведения ролевой игры необходимо выполнить определенные задания, например, написать мини-сочинение по теме или письмо другу. На заключительном этапе в классе возможно разрешение дискуссионных вопросов или обсуждение самого хода ролевой игры.

В ходе игры учащиеся интенсивно оперируют многочисленными понятиями, сочетая теоретические знания с практической деятельностью, причем

некоторые из них активно работают в составе команды: продумывают ответы, вносят поправки в выполненные задания.

Игра развивает внутреннюю речь и логику, так как ученику приходится выбирать и совершать из множества возможных операций одну, наиболее целесообразную. Содействуя умственному развитию учащихся, урок-игра побуждает мыслить наиболее экономично, укрощать эмоции, мгновенно реагировать на действия соперника и партнера.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по следующим основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность учащихся подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве средства игры; в учебную деятельность вводится элемент соревнований, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешность выполнения дидактического задания связывается с игровым результатом. Назначение дидактических игр – развитие познавательных процессов у школьников (восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности и др.) и закрепление знаний, приобретаемых на уроке.

Дидактическая игра имеет свою устойчивую структуру, которая отличает ее от всякой другой деятельности. Основными структурными компонентами дидактической игры являются: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры. Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны между собой, и отсутствие основных из них разрушает игру.

Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах урока различна. Так, например, при усвоении новых знаний возможности дидактических игр значительно уступает более традиционным формам обучения. Поэтому игровые формы занятий чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формирования умений. В процессе игры, как уже говорилось, у учащихся вырабатывается целеустремленность, организованность, положительное отношение к учебе.

Итак, игры – это активный способ достичь многих образовательных целей. Играть можно в любое время урока. Часто урок начинается с игры, чтобы учащиеся легче вошли в учебный ритм, чтобы освежить их память, заинтересовать в изучении нового материала. Иногда играем в середине урока, если внимание учащихся пропадает. После краткой игровой ситуации учащиеся становятся «свежее». Игра в конце урока тоже полезна. В предвкушении отдыха учащиеся работают с большим энтузиазмом

Самыми высокоэффективными нетрадиционными уроками являются урок-сказка, урок-праздник, урок-игра, урок – ролевая игра, урок-экскурсия, урок-защита проектов, интеллектуальный марафон и другие.

По форме проведения занятия можно выделить следующие группы нестандартных уроков:

1. Уроки в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т. п.

2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарии репортаж.

3. Уроки, основанные на нестандартной организации учебного материала: урок мудрости, откровение.

4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, «живой журнал».

5. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз.

6. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, ученый Совет.

7. Перенесенные в рамках урока традиционные формы внеклассной работы: «следствие ведут знатоки», спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения, диспут.

8. Трансформация традиционных способов организации урока: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок-зачет, урок-консультация.

В *уроке-соревновании*, в котором также всегда есть элемент игры, основным уже является соревновательный характер, где учащимся в командах предоставляется возможность проявить свои способности, быстроту, ловкость, находчивость, умение делать выбор из предложенных вариантов. Урок-соревнование содействует воспитанию коллективизма и дружбы среди ребят.

Путешествия и заочные экскурсии. Всякое путешествие предполагает передвижение пешком или поездку на каком-либо. Поэтому и урок-путешествие предполагает перемещение в форме необычных воображаемых действий. Например, связанных с передвижением от одной «станции» к другой. На каждой «станции» «профессионалы» стремятся полно и обстоятельно представить материал, связанный со своей профессиональной ориентацией, применяя игровые приемы, способствующие подаче множества знакомых и незнакомых фактов, в форме, которая требует выдумки, смекалки (викторины, награды, кроссворды, ребусы и т. д.).

Уверена, что в занимательной форме учащиеся лучше отработывают и повторяют учебный материал, значительно пополняют свой словарный запас, получают и закрепляют навыки правильного написания слов. Уроки становятся разнообразными, более интересными, привлекательными и эффективными.

Список литературы

1. Жук Н. Личностно-ориентированный урок: технология проведения и оценки // *Директор в школе* – 2006. – №2. – С. 53 – 59.
2. Полат Е.С. Новые педагогические технологии: пособие для учителей – М., 1997.
3. Полякова Н.В. Образовательные технологии // *Завуч в школе* – 2005. – №5. – С. 38–56.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.
5. Стимулирование познавательной деятельности учащихся на нетрадиционных уроках. – Белгород, 1997.