

**Михайлова Валентина Николаевна**

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ**

***Аннотация:** искусство – важнейший компонент духовной культуры, который включает в себя литературу, живопись, музыку. Все эти виды связаны и переплетаются между собой особыми узлами. Для того чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций.*

***Ключевые слова:** художник, портрет, музыкальный портрет.*

***Цель:** приобщение детей старшего дошкольного возраста музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности.*

***Задачи:***

1. Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальное восприятие дошкольников, мышление и воображение, познавательную активность.
2. Формировать у детей устойчивый интерес к слушанию музыки, вырабатывать навыки грамотного, вдумчивого прослушивания музыкального произведения.
3. Учить понимать художественную выразительность музыки, особенности её языка. Поддерживать желание детей слушать музыкальные произведения и высказываться о них.

***Методы обучения:** слушание музыкальных произведений, беседа, просмотр презентации, описание портретов.*

***Оборудование:** мультимедийная презентация, фонограммы музыкальных произведений, краски, кисточки, альбомы на каждого ребенка.*

***Ход мероприятия:***

*Дети входят в зал под музыку, садятся на стулья.*

*Музыкальное приветствие.*

Музыкальный руководитель (далее М.Р.): Ребята, я сегодня получила очень необычную посылку, еще не успела ее открыть. Не поможете мне распаковать ее?

*Дети и взрослые распаковывают посылку, достают портрет.*

М.Р.: Ребята, что же это такое?

*Ответы детей. Дети предполагают, что это картина, портрет.*

М.Р.: Ребята, а вы знаете, что такое портрет?

*Ответы детей.*

М.Р.: Правильно, портрет – это живописное произведение, на котором изображен человек. (*Показ презентации с портретами Е.И. Нелидовой, написанный художником Д. Левицким; портрет А.С. Пушкина, созданный О.Кипренским; портрет Н.П. Жданович за клавесином художника П.Федотова и другие*).

*Обратить внимание детей на то, что на портрете художник передает не только внешнее сходство с изображаемым человеком, но и его внутренний мир, его характер.*

М.Р.: Как вы думаете, а может ли музыка нарисовать портрет человека звуками?

*Ответы детей.*

М.Р.: Да, музыка может, пусть и не так конкретно, как живопись, передать внешний облик человека, а вот его настроение, его характер, его эмоциональное состояние в музыке выразить даже легче, чем в живописи. Сейчас мы вами послушаем музыкальное произведение, которое называется «Девушка с волосами цвета льна». Композитор Клод Дебюсси сочинил музыкальную пьесу, в которой рассказывает о юной девушке с прекрасными светлыми волосами, «цвета льна». Постарайтесь представить себе внешность этой девушки и ее характер.

*Слушание произведения.*

*Беседа с детьми о прослушанной музыке.*

*Дети представляют себе девушку красивой, изящной, тоненькой. Услышат, что основное настроение этой пьесы – безмятежность. Педагог обратит их внимание на мягкую ниспадающую и вновь поднимающуюся вверх мелодию, которая рисует нежный, изящный облик девушки.*

М.Р.: Да, вы красиво нарисовали словесный портрет девушки. А сейчас я вам предлагаю послушать еще один музыкальный «портрет». Определите, чей портрет рисует музыка: женский или мужской; как выглядит, какой характер.

*После прослушивания произведения проводится беседа, музыкальный руководитель называет произведение: «Капризная» В. Гаврилина. Дети выясняют, что музыка «рисует» портрет девушки озорной и капризной; похожи ли эти две девушки; что у них общего (молодость, красота) и что их отличает друг от друга. Спокойная, уравновешенная – первая девушка, вторая – живая, игривая, капризная. Определяем, какими средствами музыкальной выразительности передаются образы этих девушек.*

М.Р.: А сейчас я вам предлагаю стать художниками и нарисовать портрет девушки, которая вам больше всего понравилась.

*Дети рисуют портрет любой девушки.*

М.Р.: Сейчас я предлагаю устроить выставку-галерею наших портретов.

*Дети рассматривают рисунки-портреты, делятся своими впечатлениями.*

М.Р.: Ребята, музыка такое удивительное искусство, что может своими красками-мелодиями нарисовать различные портреты. А нам нужно только научиться слушать и слышать эту красоту.

### **Список литературы**

1. Тарасова К.В. Гармония: программа развития музыкальности у детей / К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан. – М.: Гармония, 1993.