(cc) BY

Никитина Мария Владимировна
учитель
МБОУ «НОШ №19»
г. Астрахань, Астраханская область

ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ЧАСТЬ 2

Аннотация*: в данной статье рассматривается возможность повышения эффективности образовательного процесса при использовании метода проектного обучения. Автор приводит свой опыт развития личности ребенка посредством фонетических сказок.*

Ключевые слова*: развитие, роль проекта, достоинства, недостатки, форма организации занятий, совместная деятельность.*

Виды проектов, реализуемых мною на практике.

Фонетическая сказка – проектная работа и моё учительское хобби.

В свое время говорили: «Детский писатель – это тот же писатель, только он должен писать лучше» Поэтому к преподавателю, обучающему маленьких детей, предъявляются требования как к первоклассному специалисту, главным достижением которого является не столько сумма реальных знаний, которыми овладеет ученик за данный промежуток времени, сколько зарождение в ученике интереса к изучению языка, т. е. создание прочной мотивации.

«Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться!» Слова этой детской песни стали девизом всей моей работы. Важнейшей составляющей такого нескучного обучения является игровой подход в обучении. Как и у каждого педагога в моем распоряжении есть целый арсенал игр и игровых методик, из которых я могу выбрать то, что мне кажется уместным в данном классе, для данной темы урока и что немаловажно соответствует моему темпераменту и вкусу. Примером такого игрового взаимодействия была для меня придуманная Е.И. Негневицкой «Сказка о Язычке». Интересная сказка о Язычке так понравилась ребятам, что из урока в урок они требовали продолжения. Язычка по-разному одевали, он

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

принимал гостей, много путешествовал, дети по-разному его изображали. Появлялись новые действующие лица: лягушки и комарики, паровозик из Ромашково, воздушные шарики, Смешарики. Дети легко запоминали как звуки, так и их графическое изображение, научились быстро читать слова, записанные транскрипцией. Гномики, губки и волшебник Мерлин гостили у детей, помогали преподавателю стимулировать интересы детей, развивать их желание учиться, вовлекать в учебный процесс все его чувства, эмоции и ощущения.

Вот примеры сказок, возникших в результате совместной работы над проектом «Фонетические сказки о Язычке», которые в дальнейшем можно использовать для совершенствования произносительных навыков.

Морской зоопарк.

«Однажды Язычку приснилось, что он попал в подводное царство [b], [b], [buh]. У ворот дворца стояли стражники- морские ежи, и пыхтели [f], [v]. Дворец был большой [big]. В нём было много комнат. В одной комнате жила морская корова. Когда она хотела есть, то кричала [m], [m], [m]. В другой комнате жила большая и очень [r], [r], [raund] круглая рыба. Она всё время всех пугала [u], [u]. В третьей комнате жила [l], [loŋ] длинная рыба, похожая на червя. Она всё время сопела: [θ]. Дальше была комната маленьких разноцветных рыбок, они были похожи на попугайчиков и целыми днями шумно щебетали: [t], [ŋ], [d]. А в последней комнате жило морское чудовище, его никто никогда не видел, потому что боялись. Из-за той двери всё время слышалось завывание [uə], [uə].

Язычок обошёл весь замок. Только он подумал, что пора выбираться, как проснулся. Язычку очень понравился подводный зоопарк».

Сказка со звуками решает проблему фонетической зарядки, как одного из этапов уроков, часто становится сюжетной линией урока. Она уместна при изучении самых различных тем. Дети сами сочиняют фонетические сказки, дифференцируют звуки, успешно овладевают транскрипцией.

При помощи сказок – уникального вида творчества – дети учатся смеяться, переживать, надеяться.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В занимательной форме и без принуждения отрабатываются звуки английского языка.

Продукт. Создание целой серии иллюстрированных детьми фонетических сказок.

Этапы. Знакомство детей с выдуманным Е.И. Негневицкой Язычком («Сказка о Язычке»).

Разыгрывание и драматизация сказки на уроках английского языка. Создание продолжения и оформление каждой задумки в отдельную историю. Иллюстрация содержания сказок. Обмен сказками с детьми разных классов. Создание сборников комиксов про Язычка.

Метапредметный проект «Цирк – арена Добра».

Выбор темы. Учитывая достаточно высокую загруженность учащихся, мы разработали школьный проект по теме, которая предлагается учебной программой. Данная тема проекта не только входит в общий контекст обучения языку, но и очень интересна ребятам. Выбор темы определил успешность и результативность проекта в целом.

Цели. Одной из конечных целей данного проекта было создание собственной версии «Circus ABC».

Содержание проекта. Основано на логическом продолжении содержания тематики учебника.

Презентация проекта. Цирковое представление с участием детей. *Формы представления опыта*. Работа с использованием проектно-поискового метода требует постоянного педагогического роста учителя, его участия в конференциях по проблеме, публикаций в изданиях и на сайтах.

Список литературы

1. Никитина М.В. Учиться надо весело, чтобы хорошо учиться! / М.В. Никитина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20140211/collection-20140211–1033.pdf (дата обращения: 02.11.2022).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)