

Слензак Наталья Александровна

воспитатель

Попова Юлия Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста. Авторами раскрывается понимание дефиниции эмоционального интеллекта в отечественной и зарубежной психологии.*

***Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, дети старшего дошкольного возраста, распознавание эмоций, эмпатия, гуманистический, смешанный, эгоцентрический тип эмпатии.*

«Если добрые чувства не воспитаны в детстве,
их никогда не воспитаешь. В детстве человек
должен пройти эмоциональную школу –
школу воспитания добрых чувств»

В.А. Сухомлинский

Вопросами, связанными с различными проявлениями человеческих эмоций, исследователи занимались на протяжении всего двадцатого века. В настоящее время получила наибольшее развитие теория эмоционального интеллекта. Это связано с тем, что эффективное взаимодействие с другими людьми, основанное на эмоциональных связях, и эффективное управление своими собственными эмоциями позволяет человеку реализовать себя, достигать поставленных целей и быть успешным в различных сферах человеческой жизнедеятельности.

Формирование эмоциональной сферы человека и его эмоционального интеллекта происходит с самого раннего детства. Если эмоциональное воспитание реализовано в недостаточной степени, то возникают серьезные проблемы.

В современном обществе увеличивается число детей дошкольного возраста с нарушениями в поведении и развитии эмоционального интеллекта. Дети не могут понять чувства других, не умеют понимать свое настроение и внутреннее состояние других людей. У многих детей появляется напряженность, занижена самооценка, дети становятся тревожными. Если вовремя не обратить внимание на нарушения в эмоциях, которые возникают у детей, то это может перерасти в психосоматическое заболевание, число которых увеличивается в последние годы.

Задача развития доброжелательных взаимоотношений рассматривается в рамках социально-коммуникативного развития Федерального государственного образовательного стандарта.

Целевой ориентир Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который затрагивает развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста, определяет следующие характеристики: «ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям, самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты».

Дети с развитым эмоциональным интеллектом лучше понимают свои и чужие эмоции. Они адекватно реагируют на происходящее, спокойнее относятся к критике, лучше контролируют порывы чувств, проявляют эмпатию к окружающим и без труда общаются с окружающими людьми.

На протяжении всей истории человечества эмоциональный интеллект был ключевым для выживания. Эмоциональный интеллект проявлялся в способности уживаться, адаптироваться в окружающей среде и находить общий язык. В 1870 году Чарльз Дарвин в своем труде «Выражений эмоций у людей и животных» писал о роли внешних проявлений эмоций для выживания и адаптации.

Начало изучения эмоционального интеллекта было положено зарубежными авторами: Бар-Он Рувен, Д. Гоулманом, Дж. Мейер, П. Сэловей и др.

Д. Гоулман писал: «Эмоциональный интеллект связан с наличием у человека личностных и социальных навыков». Личностные навыки, в первую очередь, проявляются в эмоциональном самосознании – анализе своих эмоций, понимании их воздействия, интуиции; адекватной самооценке, благодаря которой человек понимает свои сильные и слабые качества; имеет чувство собственного достоинства. Не менее важным является умение обуздать сверхсильные или неуместные эмоции, проявить волю; открытость, способность гибко приспособиться к ситуациям; усилить активность, позитивно смотреть на окружающий мир.

В отечественной науке феномен эмоционального интеллекта долгое время описывался с использованием терминов с другими названиями, но точно отражающими его суть: «обобщение переживаний» (Л.С. Выготский), «эмоциональное воображение» (А.В. Запорожец), «разумность чувств» (В.С. Мухина). То есть ученые указывают на важность умения управлять собой, контролировать импульсивные проявления, уверенно себя вести, эффективно выстраивать взаимоотношения с другими людьми.

Исследователи едины в мнении о наличии в структуре эмоционального интеллекта трех компонентов:

- 1) понимание и адекватное выражение собственных эмоций;
- 2) понимание эмоций других людей;
- 3) управление собственными эмоциями.

Высокий уровень развития эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте положительно отражается на поведении детей. Они легко организуют совместную деятельность с другими детьми; отзывчивы к нуждам окружающих; с готовностью и радостью участвуют в совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; признают авторитет и руководящую роль взрослых; положительно реагируют на предложенную взрослым помощь. Детям нравится играть в коллективные игры, в случае столкновения игровых интересов, выход из конфликта со сверстниками не становится проблемой. В целом, дети

самостоятельны; могут сдерживать эмоции, правильно и адекватно себя вести в соответствии с игровыми и элементарными социальными правилами (Н.В. Микляева, С.И. Семенака). Высокий уровень эмоционального интеллекта положительно влияет на перестройку личности ребенка, происходящую в конце дошкольного возраста, связанную с готовностью к школьному обучению.

Дошкольное детство является сензитивным, т. е. наиболее чувствительным периодом формирования эмоциональной сферы, именно поэтому формирование эмоционального интеллекта нужно начинать с дошкольного детства.

Для развития эмоционального интеллекта можно использовать различные способы.

- использование произведений художественной литературы. Знакомство с художественной литературой и произведениями изобразительного искусства. Произведения искусства оказывают влияние и на эстетическое воспитание детей. Знакомство с книгами и картинами сопровождается эмоциональными реакциями, устойчивым вниманием детей, у них возникает потребность в новых знаниях о людях, стремление познать их через художественные произведения;

- использование музыкальных произведений. С детьми нужно слушать не только детские песенки, но и взрослую классическую музыку, классические произведения во время дневного сна, обязательно импровизируем вовремя слушание музыкальных произведений. Всем известно, что музыка может поднять настроение, может способствовать релаксации психологического тонуса, развивает фантазию, творческое воображение и т. п.;

- изобразительная деятельность. Рассматривая рисунки художников В. Сутеева, Е. Чарушина и многих других, обращать внимание детей на эмоциональное состояние героев, на их жесты. «Вот два молодца смеются, посмотрите на их лица. Они подняли руки, сделай так же»;

- моделирование. Очень нравится детям использование моделей. Освоение детьми способов моделирования, положительным образом влияет на развитие абстрактного мышления, умение соотносить схематический образ с реальным. В

качестве моделей используются: пиктограммы, изображения лиц; «подвижные аппликации»;

– наблюдение. Наблюдая на занятиях и в повседневной жизни за ребенком определенные ситуации, педагог может понять, какие эмоции испытывает ребенок, какие трудности возникают на определенных ситуациях;

– театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность пронизывала все режимные моменты, включалась во все занятия, в самостоятельную деятельность детей, в совместную со взрослыми деятельность, на прогулке, во время принятия пищи, на прогулке, в играх. Различные игры-драматизации, этюды, театры, упражнения учат детей эмоциональной насыщенности в их жизни. Выразительно показывать с эмоциональной-выраженной речью, используя яркий игровой материал;

– игры и упражнения;

– «Доброжелательные технологии»: «Утро радостных встреч», «Рефлексивный круг», «Телеобразование», «Гость группы», «Волшебный телефон» и др.

Таким образом, отметим, что эмоциональное развитие человека имеет большое значение для его жизни и оказывает влияние на все сферы жизнедеятельности человека. При наличии разных точек зрения на возможности формирования и развития эмоционального интеллекта в современной науке, представляется целесообразным развивать эмоциональный интеллект с дошкольного возраста. При этом значительной является роль дошкольного образовательного учреждения, так как в условиях ДООУ возможно организовать педагогически обоснованную, систематическую и комплексную работу с дошкольниками по развитию эмоционального интеллекта.

Список литературы

1. Борохович Л.Ю. Способы развития инициативы и самостоятельности в культурных практиках детства / Л.Ю. Борохович // Воспитатель ДООУ. – 2015. – №11.

2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с рекомендациями. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с.

3. Педагогическое взаимодействие в детском саду: метод. пособ. / под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения 02.10.2021).

5. Веснина Е.А. Развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС. Методические рекомендации / Е.А. Веснина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/kultura/bibliotechno-informatsionnye-resursy/library/2019/12/03/razvitie-emotsionalnogo-intellekta-u> (дата обращения: 03.11.2022).