(cc) BY

Маслова Светлана Борисовна
старший воспитатель
Королёва Альбина Валерьевна
воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №387»
г. Казань, Республика Татарстан

ВЗГЛЯД ПЕДАГОГА-ПРАКТИКА НА ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ МАРИИ МОНТЕССОРИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье рассматриваются современные подходы к развитию детей дошкольного возраста, формирование коммуникативных навыков общения у детей дошкольного возраста, использование технологии педагогической системы М. Монтессори в дошкольном образовании. Авторами разработаны советы для родителей воспитанников.*

Ключевые слова*: технология, педагогическая система М, Монтессори, сенсорика, работа с родителями.*

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №387» Московского района города Казани – дошкольное учреждение нового времени. Учреждение, которое приглашает окунуться в мир детства, где каждый ребенок находится в атмосфере тепла, заботы и внимания. Время, в котором живут наши дети – это новое время, которое выдвигает новые требования к воспитателю и к воспитанию, требует новых технологий и разработок; время, в котором живут дети и родители нового поколения. Все знают, что в мире дошкольного образования большое количество программ и различных технологий. Нам, педагогам дошкольного образования, из этого изобилия необходимо выбрать что-то одно: самое нужное и необходимое – «Воспитание и образование без насилия». Реализуя ФГОС ДО, расширяя рамки программы

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

воспитания и обучения в детском саду, стараясь соответствовать всем тем требованиям на современном этапе развития, которые требует от нас общество, мы останавливаемся на использовании технологии педагогической системы Марии Монтессори.

Цель данной программы – «Воспитание личности в согласии с законами развития детской природы, а не насилия над ними» – это привлекает и педагогов, и родителей воспитанников детского сада. Система, основанная на особых дидактических материалах, пробуждает, выманивает и развивает заложенные в каждом ребёнке возможности. Именно это мы, педагоги дошкольного образования, пытаемся донести до родителей наших воспитанников, задающих вопрос: «Когда же наши дети начнут читать?». Родитель, встречая вечером своего ребенка удивляется, когда слышит ответ на вопрос: «Чем ты занимался в детском саду?» – «Переливал водичку, пересыпал зёрнышки, застёгивал пуговицы, сметал мусор…». Удивленный родитель может и возмутиться на такой ответ своего ребенка: «Когда же вы приступите к более серьёзным занятиям?» Именно здесь хочется обратиться к словам М. Монтессори: «Образование – не столько ответственность учителя, сколько естественный процесс развития ребёнка. Он происходит не благодаря восприятию им слов взрослых, а представляет собой накопление опыта практических действий, самостоятельных открытий, которые он черпает в окружающей его среде».

Маленький ребенок, лишенный привычной домашней обстановки, окружённый незнакомыми взрослыми и детьми, должен привыкнуть к новой обстановке. А когда этот момент наступает, он с увлечением выбирает для работы тот материал, который дома ему не дадут: водичку прольёт, намочится, простудится. Дать пересыпать крупу – рассыплет, разобьёт посуду, порежется. Рассортировать горох и фасоль – в рот ещё возьмёт, проглотит или ещё что-нибудь. Но ведь когда-нибудь ребёнок должен этому научиться. Все эти умения приходят к нему не с помощью наставлений и объяснений, а в результате самостоятельной работы и постоянных упражнений, которые способствуют развитию мелкой моторики ребёнка, с которой связано развитие письменных навыков.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В первый год посещения ребенком Монтессори-группы, он работает в основном в зоне практической жизни и сенсорной зоне. (В развивающей среде Монтессори-группы имеется пять разделов: «Космос», «Язык», «Математика», «Упражнения практической жизни» и «Сенсорика»). Ребенок постепенно приобретает чувство независимости и уверенности, накапливает в себе некоторый потенциал, для того чтобы начать работу с усвоенными на практике знаниями. Опыт показывает, что работа детей с сенсорным материалом бесполезна и вредна до тех пор, пока они не будут готовы извлечь из этого пользу.

В сенсорной зоне собраны материалы для утончения, развития органов чувств, материал на освоение и различение формы предметов, размера, цвета, веса и т. д. Большое внимание уделяется развитию осязания и слуха ребенка. Благодаря контакту с окружением и собственным исследованиям, ребенок формирует запас знаний, которыми может оперировать его интеллект.

Предлагаем некоторые примеры деятельности по разделу «Сенсорика».

Вот коричневая лестница – 10 деревянных брусков (призм), одинаковых по длине – 20 см, но различных по высоте и ширине. Боковые стороны призм – квадраты. Ширина и высота самой толстой призмы – 10 см, самой тонкой – 1 см (т. е. ширина и высота призм уменьшается на 1 см).

Чему учатся наши дети, работая с коричневой лестницей? Учатся обследовать предметы одновременно рукой и глазом – зрительным и осязательным способом. Эти способы неразрывно связаны и взаимодополняют друг друга. Их сочетание необходимо для целостного представления о предмете, без которого трудно решать различные игровые, изобразительные и конструктивные задачи, различать предметы по форме. Учатся согласованным действиям обеими руками и развивают координацию руки и глаза. Без этого дети не научатся ни завязывать шнурки, ни застёгивать пуговицы, ни вытирать руки полотенцем, словом, не овладеют огромным количеством практических навыков, необходимых в жизни. Целенаправленно обследуя форму обеими руками, поворачивая предмет и ощупывая его пальцами со всех сторон, дети тренируют мускульно-двигательный аппарат, готовят руку к письму. Малыши совершенствуют уме-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ние визуально различать объёмы и площади, упорядочивают призмы, создают новый вариант конструкций (строят лестницу вверх, в длину, совмещая боковые стороны призм).

С приобретением новых понятий в ходе работы, малыш пополняет свой словарный запас. (Коричневая лестница, призма, стороны, грани, прикладывать, строить, соприкасаться, толстый – тонкий, толстый – толще – самый толстый, самый тонкий, толстый – толще, чем; тонкий – тоньше, чем). А это так важно при подготовке к чтению, осмысленному чтению. Одно из любимых упражнений – упражнение «Волшебный мешочек» с геометрическими телами.

Все геометрические тела помещены в холщовый мешочек. Малыш погружает ручку в мешочек, берёт любое тело и, на ощупь, не доставая его, определяет, что это за тело, называет его. Интересно наблюдать за работой малыша в этот момент. Он немного волнуется, старательно ощупывает предмет, ему нужно найти в себе силы сосредоточиться, капельки пота выступают на носике. Ах, как хочется узнать, угадать, правильно назвать! Другие ребята терпеливо ждут, когда же и им представится такая возможность ощупать и угадать, не торопят товарища, не мешают ему. Сколько радости, восторга у всех присутствующих, если геометрическое тело угадано. Здесь же и чувство гордости: «Я это сделал сам!». В эти волнующие минуты в организме ребёнка происходят процессы, которые сразу можно и не разглядеть:

– совершенствуется сенсорная чувствительность;

– утончаются и развиваются соответствующие клетки головного мозга;

– развивается способность наблюдать, анализировать и синтезировать;

– развиваются различные виды памяти;

– усваиваются новые понятия;

– идёт подготовка для нового уровня мышления: от наглядно-действенного к наглядно-образному.

В области сенсорного развития ваш ребенок может получить все те ощущения, которых ему по тем или иным причинам так недостает в реальной современной жизни: с помощью материалов, находящихся в этой зоне, он пре-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

красно развивает свое зрение, осязание, вкус, обоняние, слух, а также имеет прекрасную возможность потренироваться в различении температуры, ощутить разницу в весе и форме предметов и конечно же развить мускульную память.

«Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», – говорит М. Монтессори.

Не будет наша работа полной, если мы не создадим атмосферу доверия к ребёнку и его самостоятельности. Развивающийся в хорошей среде ребёнок обладает врождённой потребностью в свободе и самопроизвольности.

«Помоги мне это сделать самому» – девиз системы Монтессори и девиз совместной педагогической работы с родителями наших воспитанников.

Список литературы

1. Мелёхина И.В. Сенсорное развитие – фундамент умственного развития детей дошкольного возраста / И.В. Мелёхина // Теория и практика образования в современном мире: мат. VI Междунар. науч. конф. – СПб.: Сатис, 2014. – 168 с.

2. Особенности методики Монтессори в занятиях с детьми дошкольного возраста // Эксперимент и инновации в школе. – 2011. – №5. – 80 с.

3. Суслова Е.Н. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста / Е.Н. Суслова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://doshkolnik.ru (дата обращения: 10.11.2022).

4. Фаусек Ю. Детский сад Монтессори / Ю. Фаусек; сост. С.И. Сумнительная, К.Е. Сумнительный. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)