(cc) BY

Чамжаева Майя Григорьевна
воспитатель
Мишуркина Валентина Алексеевна
воспитатель
Куракова Галина Семеновна
бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №50»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПСИХОКОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация*: статья направлена на изучение влияния художественного творчества на жизнь ребенка дошкольника. Авторы рассматривают такой вид занятия, как пластилинография, исследуют, как она помогает развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также творческих способностей.*

Ключевые слова*: творчество, пластилин, пластилинография, лепка.*

С самого рождения человек начинает познавать мир и использует для этого самые эффективные и безотказные способы, ему всё нужно увидеть, услышать, потрогать, попробовать на вкус. Ребёнок узнает окружающий мир с помощью манипуляций, другими словами, управляет с различными предметами, которые помогают ему узнать и изучить их свойства, и развивая, тем самым, творческие способности изменяя то, к чему прикасается. Одним из таких помощников дошкольника в этом важнейшем этапе жизни является пластилин.

Лепка – это изобразительная деятельность, в процессе которой дети изображают предметы окружающей их действительности, создают элементарную скульптуру. Техника лепки богата и разнообразна, и доступна детям с малых лет.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Дошкольник не только видит то, что создал, но и по мере необходимости изменяет его. С этой

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

точки зрения технику лепки можно оценить как наиболее доступную для самостоятельного освоения. Из одного куска пластилина можно творить бесконечное множество образов, каждый раз находить различные варианты и способы, даже без участия педагогов и родителей. А если материала достаточно, и в нужный момент рядом есть взрослый, который подскажет и поддержит, лепка станет любимым занятием на долгие годы.

В процессе работы с пластилином, ребенок может выразить свои эмоции, видение окружающего мира и свое отношение к нему, развивает свою гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев. Ребнок потихоньку и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и развивает в себе способность доводить работу до конца. Лепка всегда была интересна маленьким детям.

Пластилинография – относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе все больше и больше внимания. Она интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать.

«Пластилинография» (от «графия» – создавать, изображать, «пластилин» – материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла) – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на плотной бумажной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные на горизонтальной поверхности.

Пластилин – пластичный и мягкий материал, обладающий свойством принимать и держать заданную форму. А основным инструментом в пластилинографии являются наши руки. В процессе пластилинографии, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется их сила, движения обеих рук становятся более уверенными и согласованными, а движения пальцев плавными, ребенок тем самым подготавливается к освоению такого сложного навыка, как письмо. Тренировки в виде мышечной нагрузки на пальчики, способствуют развитию мелкой моторики, и в процессе незаметно развиваются творческие способности дошкольника.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, все это будет необходимо дошкольнику в дальнейшем в школьные года, да и во всем жизненном пути.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В момент обыгрывания сюжета и выполнения творческих действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. В интересной игровой форме обогащается словарный запас детей. Такая игровая организация деятельности дошкольников стимулирует их речевую активность, возникает речевое подражание, формируется и активизируется словарь, ребенок начинает понимать речь окружающих. Возникают сенсорные эталоны. Пластилинография способствует развитию общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

Лепка, наряду с остальными видами изобразительного искусства, обучает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Из сказанного выше, можно сделать общий итог, что пластилинография – это универсальный способ развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей ребёнка любого возраста.

Занятия лепкой способствуют на развитие ребёнка:

– повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, цвета, фактуры, веса;

– усиливают воображение, пространственное мышление;

– синхронизируют работу обеих рук, общую ручную умелость, мелкую моторику пальцев;

– развивают умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить небольшие изменения в первоначальном замысле.

Основное в работе с пластилином – не перенагружать силы ребенка, дать ему интересное и увлекательное задание. И это даст нам и дошкольнику удовольствие от процесса лепки и от результатов своей работы. А все это – залог будущего успеха.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2008. – 94 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2008. – 105 с.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2008. – 94 с.

4. Цветной мир. Изобразительное творчество в детском саду. Лепка и тесто-пластика. – М., 2008. – 64 с.

5. Волшебный пластилин: учеб. изд. – Мозаика-синтез, 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.domsovetof.ru (дата обращения: 10.11.2022).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)