

Самофалова Юлия Николаевна

инструктор по физической культуре

Мордина Любовь Михайловна

музыкальный руководитель

МАДОУ «Д/С №2»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ К ПОДВИЖНЫМ ИГРАМ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Аннотация: в статье рассматривается необходимость физического развития детей с дошкольного возраста. Авторы отмечают, что малоподвижный образ современных дошкольников можно преодолеть через игры с музыкальным сопровождением.

Ключевые слова: дошкольник, подвижные игры, музыкальное сопровождение, физическое развитие дошкольника.

Наши дети живут в условиях постоянно меняющейся действительности. На смену увлекательным дворовым играм пришли не менее увлекательные – компьютерные. Многие дети перестали выходить во двор, отдавая предпочтение малоподвижным видам деятельности: телеиграм, компьютерным играм, просмотру мультфильмов. А для ребёнка малоподвижный образ жизни – это потеря здоровья, нарушение физического и интеллектуального развития. Именно в подвижных играх ребёнок получает уникальную возможность максимально проявить собственную активность и творчество, восполнить дефицит движений, реализоваться и утвердит себя, получить массу радостных эмоций и переживаний.

Таким образом, назрела острая проблема поиска путей физического оздоровления дошкольников, эффективных средств развития двигательной сферы ребёнка, развития интереса к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым. Решать эту проблему нужно в совокупности социально-

педагогических условий, обеспечивающих целостный воспитательный процесс, гармоничное, физическое и личностное развитие ребёнка. Этому способствуют игровые формы организации двигательной деятельности детей.

По определению отечественных психологов (Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева), игра – есть ведущая деятельность в дошкольном возрасте, благодаря которой в психике ребёнка происходят значительные изменения.

Игра – исключительно ценный способ вовлечения ребенка в двигательную деятельность. На основе положительных эмоций, связанных с понятным, близким сюжетом, и доступности движений у малыша постепенно появляется желание участвовать не только в играх, но и в упражнениях во время занятий и самостоятельной деятельности.

Особый интерес у дошкольников вызывают игры, которые проходят с музыкальным сопровождением. Такие игры вызывают у ребят бурю положительных эмоций, развивают чувство ритма и умение согласовывать свои действия под музыку.

Приобщение ребенка к физкультуре важно не только с точки зрения укрепления их здоровья, но и для выработки привычки к занятиям спортом. Многим детям тяжело подниматься с теплой постели на зарядку. И тут на помощь приходят весёлые звуки спортивного марша или иной музыки. Проходит время, неделя-другая, и малыш бодро вскакивает на утреннюю разминку. Вырабатывается условный динамический стереотип поведения, который вносит определенный ритм в утренний режим и не требует дополнительных волевых усилий.

Воспитателям в ДОО важно творчески подходить к проведению физкультурных занятий детей и при необходимости самостоятельно составлять игры, которые сопровождаются музыкальными композициями.

Подвижные игры играют большую роль в умственном и физическом развитии ребенка. Различные подвижные игры помогают развивать различные группы мышц тела, координацию движений, способствуют развитию речи и мышления. Огромную роль они выполняют в укреплении здоровья и повыше-

нии защитных сил организма, позволяют укрепить нервную систему, а также воспитать и сформировать личностные качества.

Но для того, чтобы эффект от игры был положительный, необходимо при ее выборе учитывать физиологические особенности детей различных возрастов; во многом успех игры зависит от выбора места ее проведения и подготовки этого места к игре, объяснения правил, разделения на команды и выбора водящих.

Что касается дозировки в процессе игры, то не рекомендуются чрезмерные мышечные напряжения. Надо обеспечить оптимальные нагрузки. Интенсивные нагрузки следует чередовать с отдыхом. В условиях современной цивилизации в связи с резким снижением двигательной активности человека возрастает роль систематических занятий физическими упражнениями, подвижными играми.

Гибкое применение известных принципов классификации предоставляет педагогам широчайшие возможности для рационального использования игрового метода развития двигательной активности, будь то задача преимущественного развития физических качеств или формирования и совершенствования координированных и экономных движений, образования умения быстро входить в нужный ритм и темп физической деятельности, ловко, быстро и целесообразно выполнять разнообразные двигательные задачи, определенным образом отвечающие требованиям, которые предъявляет жизненно практическая деятельность. Разнообразие двигательных действий в подвижных играх содействует нормальному физическому развитию, укреплению здоровья дошкольников.

Для того, чтобы дошкольники с интересом вовлекались в подвижные игры, я часто использую музыкальные композиции в различных частях занятия. Почему бы не предложить ребятам, в начале занятия, построиться под веселую легкую музыку, а когда музыка заканчивается, все уже должны стоять в шеренге перед воспитателем. И это тоже своеобразная подвижная игра со своими правилами. Дошкольникам во время такой игры нужно понимать, что музыка будет звучать не долго, поэтому нужно быстро сориентироваться и занять своё место в строю.

В конце основной части занятия будет уместна игра более подвижная и продолжительная, но также она может сопровождаться весёлой музыкой, которая будет способствовать хорошему настроению.

Как подобрать подходящую музыку для игр? В этом деле замечательными помощниками инструкторам по физической культуре и воспитателям являются музыкальные руководители ДООУ. Сотрудничая с ними в этом вопросе, можно быстро и оперативно организовать любой спортивный праздник или развлечение, в котором присутствует несколько подвижных игр. А также разработать интересное рядовое занятие, которое будет вызывать неподдельный интерес у дошкольников.

Родителям вполне доступно дома, во дворе, на даче или на прогулке проводить подобные игры, которые способствуют развитию физических и музыкальных способностей. Со временем физические упражнения станут для детей любимой игрой, в которой все интересно: и новые движения, и участие взрослых. Всякая нагрузка будет восприниматься легко и с любопытством.

Список литературы

1. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье / Л.Н. Волошина. – М., 2004.
2. Волошина Л.Н. Игры с элементами спорта / Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. – М., 2004.
3. Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 6–7 лет / М.Ю. Картушина. – М., 2010.
4. Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3–7 лет / Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2010.
5. Филиппова С.О. Теория и методика физической культуры / С.О. Филиппова, Г.Н. Пономарёва. – СПб.: Детство-пресс, 2008.
6. Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду / Т.Е. Харченко. – СПб.: Детство-пресс, 2010.
7. Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях / Д.В. Хухлаева. – М., 1984.

8. Самофалова Ю.Н. Подвижная игра – основное средство организации двигательной деятельности дошкольников / Ю.Н. Самофалова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://beldou2.ru/pb_col/podvizhnaya-igra/ (дата обращения: 10.11.2022).