(cc) BY

Балашова Ирина Фёдоровна
музыкальный руководитель
Леонтьева Наталия Владимировна
музыкальный руководитель
Воронцова Елена Николаевна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №37 «Соловушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕВЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация*: статья посвящена проблеме повышения уровня речевого развития у детей с тяжелыми нарушениями речи. Авторами рассматриваются вопросы применения современных информационных и мультимедийных технологий в музыкальной деятельности дошкольников. Подробно раскрываются вопросы применения мультимедийных презентаций при формировании вокально-хоровых навыков. Статья будет полезна музыкальным руководителям, воспитателям, родителям.*

Ключевые слова*: информационно-коммуникативные технологии, певческая деятельность, вокально-хоровые навыки, мультимедийные презентации.*

В настоящее время число детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) велико и неуклонно растет. Поэтому не только перед учителями-логопедами, но и перед всеми педагогами, родителями, медиками, в том числе и музыкальными руководителями, стоит цель – создание условий для повышения эффективности образовательного процесса у детей с ТНР. Мультимедийные

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

средства обучения естественно вписываются в жизнь детского сада и могут стать действенным способом обучения детей с тяжелыми нарушениями речи.

Занятия по музыкальной деятельности дошкольников в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР, помимо решения традиционных музыкально-педагогических задач, направлены на развитие дыхания (физиологического и речевого), всех компонентов речи, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, внимания, памяти, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственные, эстетические чувства.

Известно, что основной деятельностью дошкольников является игра и что дети лучше запоминают то, что им интересно, что вызывает яркие эмоциональные переживания. Применение интерактивных и мультимедийных технологий обучения в музыкальной деятельности превращает систему занятий в радостный процесс познания, способствует повышению речевой активности дошкольников. Даже малообщительные, безынициативные дети начинают проявлять некоторую творческую инициативу, импровизацию, выдумку.

Пение – это основной вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Оно наиболее близко и доступно детям. Во время пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма. Перед музыкальным руководителем ДОУ стоит цель повысить с помощью пения уровень речевого развития дошкольников. Решение певческих задач способствует и решению задач развития речи детей с ТНР.

Работа над пением требует развития основных вокально-хоровых навыков:

– певческого дыхания (у дошкольников формирование);

– дикции;

– звукообразования;

– слуховых навыков;

– навыков эмоционально-выразительного исполнения.

Формирование основных певческих навыков положительно сказывается на правильной артикуляции, что важно в работе с детьми с ТНР для развития ар-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

тикуляционных органов (губы, нижняя челюсть, язык, гортань, мягкое небо и др.) [1].

Умение петь – это умение правильно дышать, а точнее умение своевременно в достаточном объеме производить вдох и совершать разнообразный, соответствующий характеру музыки выдох, что крайне важно для детей с нарушением речи, поскольку развитие речевого дыхания является первоочередной задачей в работе по коррекции речи [1].

Работа по развитию певческих навыков так же, как и работа над развитием речи, сопряжена с необходимостью многократного повторения артикуляционных и словесных упражнений. Задача педагога – увлечь, заинтересовать детей, разнообразить упражнения, придать им форму игры. Этому способствуют современные информационные коммуникационные технологии (далее ИКТ) [2].

Специально для формирования дыхания были разработаны мультимедийные презентации: «Прогони тучку», «Помоги мишке собрать ягоды», «Помоги Маше найти ягоды», «Помоги белочке найти орешки», «Спрячь зайчика от волка», «Спрячь зайчика от лисы». Например: в игре «Помоги Маше найти ягоды» ребёнку предлагалось подуть на листочек, под которым «спрятались ягоды». При правильном выполнении упражнения формировалась направленная воздушная струя и развивалась сила выдоха и объём лёгких.

Результатом взаимодействия дыхательных, артикуляционных органов и голосовых связок является звукообразование не только в пении, но и речи, которое невозможно без четкого произношения текста – дикции. Работа над дикцией идет параллельно работе над формированием ровного тембрового звучания голоса в таких мультимедийных презентациях: «Дудочка» [4], «Жук», «Киса», «Два кота», «Все дорожки замело». Например: в игре «Два кота» ребенку предлагалось пропеть попевку на двух звуках. При правильной артикуляции и четкой дикции на экране появлялся анимационный приз в виде салюта.

В авторской мультимедийной презентации «Волшебное зелье Бабы-яги» дошкольникам предлагалось произнести гласные звуки, которые по очереди

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

«появлялись» в облаках пара, выплывающих из кувшина Бабы-яги. При этом дети движением голоса от низкого до высокого звука передавали «полет» гласных звуков. Применение мультимедийной презентации способствовало развитию не только звуко-высотного слуха, но и формированию правильного звукообразования гласных звуков.

Практика работы с дошкольниками в ДОУ свидетельствует о том, что применение компьютерных технологий даёт возможность передачи детям визуальной информации и делает процесс обучения интересным, информативным, мобильным, что очень важно в работе с детьми с ТНР.

Список литературы

1. Битус А.Ф. Певческая азбука ребенка / А.Ф. Битус, С.В. Битус // Тетра Системс. – 2005. – С. 14–19.

2. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова. – М., 2011.

3. Ларских З.П. Психолого-педагогические проблемы использования компьютерных игровых программ в обучении и развитии дошкольников: мат. к курсу по выбору / З.П. Ларских. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011.

4. Наумова А.М. Дудочка / А.М. Наумова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=OxxGdr2xE8A/ (дата обращения: 11.11.2022).

5. Балашова И.Ф. Использование информационных технологий при организации певческой деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи / И.Ф. Балашова, Н.В. Леонтьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://interactive-plus.ru/e-articles/660/Action660–519135.pdf (дата обращения: 11.11.2022).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)