

УДК: 373.2

О.Н. Ефимова, С.В. Васильева

**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ
«БЫЛО КОГДА-ТО В МИРЕ НЕ ОДНО, А ТРИ СОЛНЦА»**

Аннотация: в статье описаны задачи, материалы, методы, приёмы и ход занятия по художественной деятельности для подготовительной к школе группы.

Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие, национальный компонент.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (чувашская вышивка);
- продолжать развивать умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства (узоры чувашской вышивки), использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Развивающие задачи:

- совершенствовать технику изображения;
- продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;
- развивать речь детей, познавательные процессы;
- развивать образное эстетическое восприятие, образные представления.

Воспитательные задачи:

- поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности;
- воспитывать интерес к искусству родного края.

Материал: Тонированная бумага (размером 5 на 20), кисточки №2, гуашь (черного, синего, желтого, белого цвета), тряпочки, непроливайки, масмаки, образцы для поэтапного показа, сундучок.

Предварительная работа.

Чтение чувашских легенд: «Было когда-то в мире не одно, а три солнца», «О девушке Масмак», игры с набором №2, 4 «Дары Фребеля» – составление узора чувашской вышивки «солнце».

Ход образовательной ситуации.

– Ребята, проходите в группу. Сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся с гостями.

– Ребята, я хочу сегодня вспомнить чувашскую легенду, которая называется «Было когда-то в мире не одно, а три солнца».

– О чем эта легенда? Кто помнит? (Ответы детей.)

– В конце легенды, что посоветовали белобородые старики? (Ответ детей.)

– Люди на все были готовы, чтобы вернуть солнце. Тогда мудрецы им посоветовали: «Надо всем начать рисовать три солнца. Всюду. На земле, на стенах дома, на окнах. А наши женщины пусть рисуют три солнца, светило нам, на тканях. Тогда оставшееся солнце поймет, что люди одумались, жалеют о содеянном, и вернется к нам...

– Вы помните, мы с вами читали, что такое масмак? Масмак – это тонкая повязка на голову, обшитая различными узорами, имеет пеструю окраску. Вы просили меня принести вам, чтобы мы рассмотрели. Я для вас подготовила несколько масмаков, давайте рассмотрим их.

– Вам нравятся масмаки?

Какие узоры вы заметили на них? Как расположены узоры? Вы хотели бы нарисовать для своих подружек или сестер?

Показ последовательности создания узора:

– Сначала нарисуем линию небо, земли и вспаханную землю (нужно провести прямую линию сверху вниз, а затем на ней, когда высохнет краска, провести гуашью белого цвета по две наклонные линии).

– А теперь вспомним, как нужно рисовать солнце.

а) сначала нужно нарисовать квадрат, поставленный на угол. Для этого сверху, сверху, слева и справа листа следует расставить точки, так чтобы после их соединения получился квадрат;

б) лучи солнца надо рисовать на равном расстоянии друг от друга. Сделать это можно: от каждого угла квадрата провести по две линии как продолжение квадрата: затем найти середину каждой стороны и нарисовать еще по одному лучу.

– Ребята, приготовьте свои рабочие места. Возьмите поднос и присаживайтесь на свои рабочие места. Помните, как нужно правильно держать кисточку. Кисточку держат сразу за металлическим наконечником. Захват: кисточка находится между большим и средним пальцами, а указательный пальчик должен находиться сверху.

Самостоятельная деятельность детей.

– А теперь вы можете приступить к работе. С чего начнешь, Алеша? Что нарисуем потом?.. Где нарисуем узор «солнца»?

– Кто дорисовал, приносите свои работы к наборному полотну, масмаки вывешиваем на мольберт, можете убирать рабочие места.

Рефлексия.

– Скажите пожалуйста, что мы сегодня рисовали? Нравятся вам рисовать чувашские узоры? Какие узоры мы нарисовали сегодня на масмаке? Какую легенду вспомнили? Что нового узнали? Кому подарите свои масмаки? Чья работа понравилась больше? Почему?

Ребята, вы сегодня все постарались, у вас получились красивые масмаки.

Список литературы

1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М.: Мозаика Синтез, 2014. – 360 с.
2. Сергеева И. Учитесь вышивать по-чувашски. – Чебоксары: Новое Время, 2007. – С. 76.

3. Чувашские народные сказки. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство №1, 2015. – С. 230.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Цветной мир, 2019. – С. 208.

Ефимова Ольга Николаевна – воспитатель, МБДОУ «Д/С №40 «Радость», Новочебоксарск, Россия.

Васильева Светлана Владимировна – воспитатель, МБДОУ «Д/С №40 «Радость», Новочебоксарск, Россия.
