Захарова Алина Геннадьевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №163»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИГРА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье рассматриваются различные игровые методы обучения детей дошкольного возраста и их влияние на развитие образного мышления и кругозора. Автором также дается классификация игр по характеру их педагогического процесса.*

Ключевые слова*: игра, обучение, методы обучения, наглядные пособия.*

Игра является важнейшей частью организации обучения и воспитания детей дошкольного возраста и является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых качеств. Посредством игры реализуются потребности ребенка в воздействии на окружающий мир, развитии интереса к самостоятельному отбору информации и ее активному использованию.

Являясь наиболее доступным видом деятельности, игра способствует правильной переработке впечатлений, полученных детьми из внешнего мира.

Период дошкольного детства – важный период становления личности. Данный период характеризуется формированием характера, отношений к людям, к труду, вырабатываются определенные привычки поведения. Важно заинтересовать и вовлечь детей, свойственными для этого возраста методами и способами.

Основными чертами, присущими играм являются:

– удовольствие от процесса игры, а не только от полученного результата;

– соревновательный и состязательный характер игры, включая эмоциональную составляющую;

– творческий подход и дивергентное мышление;

– правила игры, отражающие ее содержание и последовательность.

Реализация игровых технологий осуществляется при помощи педагогов детского сада, требующие, в свою очередь, от них умений разрабатывать учебно-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

игровые диалоги и сочетать различные методы. Понимание педагогом места и роли игровых технологий в процессе обучения и воспитания детей обеспечивает ее главную функцию – обучающую, способствующую развитию знаний, умений и навыков, а также развития интеллектуальных функций детей дошкольного возраста, таких как, память, внимание, воображение.

Среди игровых технологий, применяемых в дошкольном учреждении, можно выделить словесные, наглядные и практические.

Словесные и наглядные игровые технологии необходимы для того, чтобы доступно описать и объяснить детям дошкольного возраста правила игр при помощи коротких историй, загадок и ребусов.

Так как детское мышление опирается на зрительное восприятие, мир ярких картинок, образов и наглядных предметов, хорошо иллюстрируют и демонстрируют процесс игры. Воспитателем могут быть использованы различные средства наглядности: видеоролики, карточки с рисунками и т. п.

В процессе игры дети дошкольного возраста могут связывать свои эмоции не только словами, но и наглядно при помощи поделок, аппликаций и рисунков, что значительно расширяет их кругозор и способствует развитию образного мышления.

По характеру педагогического процесса все игры можно классифицировать следующим образом:

1. Игры, направленные на обучение, тренировку и обобщение изученного.

«Цветная прогулка». Играющие по очереди дают друг другу задание – найти предмет определенного цвета. Такими находками могут быть зеленая трава, синее небо, желтые листья и т. д. Игра подходит для изучения языков, например, чувашского.

«Разложи по размеру». Детям предлагается разложить предметы в порядке увеличения размера.

2. Игры, направленные на развитие пространственного мышления и сенсорных способностей.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

К таким играм относятся игры, с использованием квадрата Воскобовича, логических блоков Дьенеша, счетных палочек Кьюизенера, рамки Монтессори.

3. Игры, развивающие творческие способности и абстрактное мышление.

Сюда можно отнести серию игр, связанных с чтением и придумыванием разнообразных символов, таких как «Зарисуй рассказ», «Погода» и другие.

4. Игры, развивающие коммуникативные способности детей.

В качестве примера здесь можно привести хороводную игру «Ау!», где ребенок стоит в кругу с завязанными глазами, он потерялся в лесу. Дети водят хоровод, проговаривая слова «Вова (Лиза), ты сейчас в лесу, мы поем тебе АУ! Нука, глазки открывай поскорей, кто тебя позвал, узнай побыстрей. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» – и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

5. Диагностические игры.

Игра «Дай ручку!» оценивает способности детей найти эмоциональный контакт ребенка со взрослым. Игра «Море волнуется раз» позволяет отследить уровень двигательной координации и развития внимания у детей.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что игры и игровые технологии при работе с детьми дошкольного возраста способствуют их разностороннему развитию, обучению и воспитанию. В играх проявляются и формируются интересы и склонности детей, развиваются различные чувства, фантазия, смекалка, трудолюбие, коллективизм и многие другие качества личности.

Список литературы

1. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе (II) // Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб., 2008.

2. Евдокишина О.В. Влияние игровой деятельности на социализацию детей дошкольного возраста // АЛТГПУ. Мир науки, культуры, образования. – 2015. – №2. – С. 205–207.

3. Интерактивная педагогика в детском саду / под ред. Н.В. Микляевой. – М. 2012.

4. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие / Л.Н. Павлова, Е.Б. Волосова, Э.Г. Пилюгина. – М., 2002.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

5. Шмаков С.А. Игра и дети. – М.: Знание, 1968. – 22 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)