(cc) BY

Калиниченко Инесса Маратовна
преподаватель
ГБПОУ КК «Белореченский
индустриально-технологический техникум»
г. Белореченск, Краснодарский край

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: статья раскрывает нетрадиционные формы обучения русскому языку и литературе в системе СПО, направленные на активизацию, развитие интеллекта и познавательного интереса обучающихся. Такие формы обучения не только могут принести результат, но и позволить в будущем увидеть в студентах профессионалов, гуманных людей, патриотов своей страны с правильными понятиями об окружающем мире.*

Ключевые слова*: среднее профессиональное образование, формирование культуры речи, развитие творческих способностей, нетрадиционные формы подачи материала, внеурочные мероприятия.*

В современном российском обществе стремительно развиваются новейшие технологии во всех отраслях промышленного производства, осуществляются новые методы в развитии социальной сферы. Общество нуждается в грамотных, квалифицированных и социально адаптированных специалистах.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования и среднего профессионального образования с учетом получаемой профессии или специальности.

В сегодняшних реалиях профессиональное образование приковывает к себе всеобщее внимание, обсуждаются пути его дальнейшего развития.

Модернизация российского образования сопровождается, конечно, не только изменениями в педагогической теории и практике учебно-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

воспитательного процесса, но и глобальными изменениями в плане подготовки к будущей профессии. Но, прежде всего, необходимо не забывать о том, что любой самый востребованный в будущем профессионал – это человек, это личность с правильными понятиями об обществе и окружающем мире.

В связи с этим основной целью преподавателя-предметника в системе профессионального образования является не просто передача информации и суммы знаний, а обучение навыкам самостоятельного добывания знаний, умению творчески мыслить, решать возникающие проблемы. В условиях нарастающего информационного потока для преподавателя русского языка и литературы, работающего в этой системе, становится необходимой постоянная работа над развитием речи и речевой культурой обучающихся. Поэтому приоритетным направлением в моей работе является формирование культуры речи и культуры общения.

Именно речь является важнейшим источником развития интеллекта обучающегося. Чем полнее и глубже будет освоен язык, тем лучше будут усваиваться знания. Только показав красоту и богатство родной речи, можно вызвать у студентов мотивацию к изучению языка. Это позволит приступать к формированию у них умения правильно оформлять свои мысли и красиво их высказывать. На уроках литературы, русского языка студенты получают возможность озвучивать свои мысли, обмениваться мнениями, задумываться о прочитанном; они могут размышлять и творить. Однако не стоит утрачивать и чувство меры – вспомним слова-предостережения великого русского писателя А.П. Чехова: «Берегись изысканного языка. Язык должен быть прост и ясен» [1].

Основой моей педагогической деятельности является развитие у студентов творческих способностей и навыков самостоятельной исследовательской работы. Положительного результата в реализации этой сложной проблемы можно добиться только на основе применения педагогики сотрудничества, способствующей созданию условий для развития речи и творческой реализации потенциалов обучающихся. Потому в центре внимания на моих уроках ученик-человек, усваивающий сложную науку познания родного языка.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Всегда необходимо помнить, что процесс познания, восприятие учебного материала у каждого студента индивидуальный, поэтому, по моему мнению, на уроках от традиционного воспроизведения знаний обучающихся надо переходить к творческому осмыслению изучаемого материала. Это способствует повышению интереса обучающихся к предмету, стимулирует их желание познавать законы языка, анализировать особенности литературных текстов.

С успехом проходят уроки, на которых студенты знакомятся с произведениями А.П. Чехова. Чеховский язык не только образен, выразителен, неповторим, но и доступен обучающимся своей простотой и оригинальностью. Неповторимы и чеховские персонажи. Очень интересны студентам мини-спектакли по произведениям классика, которые проводятся в рамках недели русского языка в учебном заведении. Не менее привлекательны сценки из произведений А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя[2].

После спектаклей, организованных силами самих студентов, проводятся викторины для зрителей по содержанию представленных произведений. Отвечая на вопросы, связанные с образами героев и сюжетами пьес, студенты-зрители анализируют поступки персонажей, подчёркивая мастерство авторов обнажать человеческие пороки, заставляя каждого задуматься над правильностью собственных поступков и их последствиями.

Такая нетрадиционная форма подачи материала даёт одним студентам возможность перевоплощаться в чеховские, гоголевские и пушкинские образы и проявлять свой творческий потенциал, другим – показать в своих ответах понимание замысла классиков: осмеивать пороки, а всем – искоренять в себе даже их малейшие проявления, усваивать нравственные уроки, совершенствоваться, постоянно работая над собой.

Создание на уроке проблемных ситуаций способствует его эффективности. Особенно целесообразен этот прием на уроках обобщения и систематизации знаний. Решая проблемные ситуации, студенты учатся самостоятельно переносить ранее усвоенные знания в непривычную ситуацию, осознавать взаимосвязь явлений языка, его строй, закономерности. Все это положительно влияет на

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

развитие активности, самостоятельности мышления, на повышение грамотности студентов.

С целью повышения плотности урока и его эффективности на уроках русского языка в системе профессионального образования можно применять такие виды работ, как комплексный анализ текста с применением тестовых заданий по предлагаемому тексту. Выполняя задания, отвечая на вопросы тестов, студент проверяет себя, свои знания, учится думать и работать самостоятельно, а преподаватель имеет прекрасную возможность проверить знания и умения большого числа обучающихся. Чаще всего на таких уроках использую тексты из произведений И.А. Бунина. С биографией и произведениями великого русского писателя студенты знакомятся и на уроках литературы [3].

Юбилею писателя были посвящены конкурсы по литературе и по русскому языку, которые проходили в нашем учебном заведении в 2020 году. Вопросы конкурсов, на которые отвечали студенты, были связаны как с фактами из биографии их великого соотечественника, так и персонажами его неповторимых произведений. Оригинальными были задания второго тура. Все вопросы этих заданий были связаны с рассказом «Антоновские яблоки»: на экране появлялись предметы, используемые в повседневной жизни русского крестьянства конца XIX столетия, а ребята, руководствуясь изученным заранее бунинским текстом, демонстрировали знание лексического значения историзмов. С увлечением, порой даже с азартом, они делали комментарии к иллюстрациям [4].

По признанию самих студентов, работать с текстом было очень увлекательно, да и всё мероприятие им пришлось по душе.

Важную роль в обучении грамотному письму я отвожу диктантам различных видов и творческим заданиям. Перед диктантами проводится предварительная работа: орфографическая, грамматическая, лексико-словарная, пунктуационная и др., даются задания на дом, связанные с осложненным списыванием.

На уроках русского языка я провожу различные виды диктантов: словарные, предупредительные, объяснительные, свободные, творческие, включая в

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

них профессиональные термины, с которыми студенты могут столкнуться в своей будущей профессиональной деятельности.

Неподдельный интерес у студентов вызывают и различные внеурочные мероприятия, связанные с изучением русского языка и литературы: викторины, конкурсы, олимпиады. На таких мероприятиях царит дух соперничества, желание быть лучшим, что не только способствует получению дополнительной полезной информации обучающимися, но и мотивирует их на получение прочных знаний, на хороший результат [5].

Современные информационные коммуникативные технологии обладают уникальными возможностями для развития творческих способностей обучающихся: использую ИКТ в подготовке мультимедийных презентаций, в создании обучающих программ. С учётом особенности русского языка как предмета гуманитарной области в курсе специального профессионального образования, целесообразно отбирать те педагогические технологии, которые учитывают специфику предмета.

В последние годы, в связи с утратой у детей интереса к чтению, грамотности, культуре речи проблема развития познавательного интереса обучающихся через нетрадиционную форму уроков стала более актуальной, расширилась.

Применение новых форм обучения позволяет раскрыть творческий потенциал каждого студента, развить познавательный интерес к гуманитарным предметам на разных уровнях сложности.

Новизна моего опыта заключается в разработке системы и содержания нетрадиционных форм проведения уроков, направленных на активизацию, развитие интеллекта, творческого мышления по русскому языку и литературе, познавательного интереса обучающихся с обязательным выходом на результат. Такой результат предполагает в будущем увидеть в обучающемся не только профессионала, но и гуманного человека, патриота, гармонично развитую личность с правильными понятиями об обществе и окружающем мире.

Список литературы

1. Чехов А.П. Избранные произведения. – М.: Академия, 2016. – 254 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс / В.В. Агеносов [и др.]. – М., 2014. – 496 с.

3. Зинин С.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс / С.А. Зинин, В.И. Сахаров. В 2 ч. – М., 2014. – 288 с.

4. Обернихина Г.А. Литература в 2-х ч. Учебник для СПО. – М.: Академия, 2016. – 448с.

5. Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М., 2014. – 448 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)