(cc) BY

Афанасьева Наталья Владимировна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Аннотация: *в статье рассмотрен вопрос патриотического воспитания дошкольников посредством народных игр.*

Ключевые слова*: патриотизм, героизм, традиции, фольклор.*

Начиная с дошкольного возраста необходимо формировать у детей высокие нравственные, моральные качества, толерантное отношение к людям других национальностей, посредствам приобщения детей к национальным игровым традициям.

Введение детей в национальную культуру в нашем детском саду реализуется через физкультурно-патриотический проект «Подвижные игры народов Поволжья как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста».

Актуальность проекта заключается в том, что в наше время высоких технологий, мы все реже возвращаемся к традициям и народным обычаям. Поэтому проект направлен на знакомство детей с народными традициями, народным творчеством, народными играми народов Поволжья. Как они жили? Как работали и как отдыхали? Какие игры были у детей? Ответить на эти и подобные вопросы – значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Проект способствует развитию познавательных способностей, включает в себя ознакомление дошкольников с обычаями, традициями, народным творчеством и народными играми народов Поволжья.

Целью проектной деятельности является развитие патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с подвижными играми народов Поволжья.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Задачи проектной деятельностью по патриотическому воспитанию у дошкольников: познакомить детей с культурой и традициями народов Татарстана, Мордовии, Чувашии, Башкирии; развивать интерес к культурному наследию народов России; познакомить и разучить подвижные игры татарского, русского, башкирского, мордовского и чувашского народов.

Проект состоит из трех этапов:

I этап – подготовительный. На первом этапе происходит изучение интереса детей для определения цели и задач проекта; сбор и анализ литературы для взрослых и детей; подбор народных игр.

II этап – организационно-практический. На данном этапе дети углубленно изучают традиции и обычаи, промыслы, художественное творчество, музыкальный фольклор, особенности национальных костюмов народов Поволжья; смотрят презентации про обрядовые праздники: «Праздник Сабантуй в Татарстане», «Праздник Сабантуй в Башкирии», «Праздник Уяв в Чувашии», «Праздник Эрбань Салмат в Мордовии»; заучивают их национальные считалки, речевки, хороводные игры.

На физкультурных занятиях, прогулках, в самостоятельной деятельности воспитанники разучивают и играют в подвижные и малоподвижные игры народов Поволжья с речевым сопровождением.

Вся работа по ознакомлению детей с подвижными играми проходит в тесном контакте с семьей. Был проведен круглый стол «Делу время – потехе час», на котором родители рассказывали о своих любимых народных играх, в которые они играли в детстве, а сейчас учат играть в них своих детей. Родители также активно участвовали в подготовке атрибутов к народным играм.

III этап – заключительный. На данном этапе, совместно с детьми и родителями проводится спортивно-музыкальный праздник «Ярмарка подвижных игр Поволжья».

Таким образом, воспитание у подрастающего поколения нравственно-моральных качеств и прежде всего чувства любви к малой Родине всегда было и остается актуальным. Суть введения подвижных игр народов Поволжья в об-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

разовательный процесс дошкольного учреждения состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, дому, семье, истории и культуре страны. У каждого народа свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в дошкольном возрасте – естественный, а поэтому и верный способ патриотического воспитания.

Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат детей обретать гармонию с окружающим миром. У воспитанников формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.

2. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. сада / под ред. Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)