

**Михайлова Валентина Николаевна**

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ**

**Аннотация:** в статье представлен конспект досуга для детей и родителей, организованный в форме музыкальной викторины, проводимой в ДОУ.

**Ключевые слова:** музыкальное воспитание, мероприятие в ДОУ.

Цель: активизация родителей, привлечение их к совместной музыкальной деятельности; установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

Задачи:

- укрепление детско-родительских отношений;
- помочь родителям установить близкий эмоциональный контакт с ребенком;
- побуждать родителей принимать участие в совместных мероприятиях детского сада;
- развитие коммуникативных навыков в общении и уверенности в себе у воспитанников.

### **Ход мероприятия**

Зал оформлен в соответствии с темой викторины: нотный стан с нотами, лесенка из кубов, на которых лежат музыкальные инструменты. Родители и дети заходят в зал и занимают свои места. Музыкальный руководитель приветствует гостей и участников и сообщает, что выступит в роли Скрипичного ключа.

Скрипичный ключ: сегодня на нашем ринге – необычном, музыкальном – состоится состязания знатоков музыки. Я уверена, что вы все любите музыку и дружите с ней. Я уверена, что взрослые и дети – неразлучные друзья. Так давайте наши веселые музыкальные состязания начнем с веселой песни! (*Дети и взрослые исполняют песню «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского*). А где же мои помощники – нотки? (*Вбегают Нота Ля и Но-*

*та Mi).* Куда вы пропали? Без вас, моих помощниц, я не могу объявить о начале соревнований на нашем музыкальном ринге.

Нота Ля: Уважаемый Скрипичный ключ, мы наводили порядок в нашем домике и немного замешкались.

Скрипичный ключ: теперь, я надеюсь, все в порядке?

Нота Ми: и даже более того! Пока мы прибирались, сочинили с другими нотками чудесную песенку.

Скрипичный Ключ: любопытно, что за песенка у вас получилась?

Нота Ля: хотите, мы ее споем?

*Нотки исполняют песню «Нотные бусинки», музыка С. Соснина, слова В. Семернина.*

Скрипичный ключ: молодцы, нотки, песня действительно чудесная! А теперь пора начинать наши музыкальные состязания. Я прошу команды выйти на ринг. Пусть команды представляются и поприветствуют друг друга. А вы, дорогие нотки, выбирайте, какой из команд каждая из вас будет помогать.

*Ноты присоединяются к выбранной команде. Первой представляется команда детей «Веселые нотки».*

Дети: Нотки мы веселые, всех звонче, веселей.

С взрослыми сразиться нам хочется скорей! (*исполняют заранее подготовленный музыкальный номер*). Затем следует представление команды родителей «Задорные музыканты» (*также готовится заранее*).

Скрипичный ключ (*участникам*): Вы не против, если главным судьей на этом музыкальном ринге буду я? А оценивать состязания будет наше уважаемое жюри. (*Представляет членов жюри.*) Объявляю первый раунд – «Ритмический»!

*Ритмическая цепочка.* Участники команд выстраиваются в колонны. По плечу последнего участника команды простукивается ритм (*он записан на карточке, которая демонстрируется зрителям и членам жюри*), таким же способом он передается дальше по цепочке. Когда ритм «дойдет» до участника, стоящего в колонне первым, тот проигрывает ритм на металлофоне.

Скрипичный ключ: ну что ж, первый раунд закончен. Команды-соперницы показали себя с самой лучшей стороны! Пока жюри подводит итоги, мы проведем музыкальный конкурс для зрителей – иначе они у нас заскучают.

*Самый ловкий оркестрант.* Участники из числа зрителей (10–12 человек) образуют круг, у каждого из них в руках музыкальные инструменты. Заранее выбранный «дирижер» становится в середину круга. Под 1 часть музыки оркестранты играют, дирижер ими управляет. По окончании музыки оркестранты кладут инструменты на пол перед собой. Во время звучания 2 части дирижер и музыканты бегут по кругу, с окончанием музыки каждый должен поднять с пола один любой музыкальный инструмент. Тот, кто остался без инструмента, выбывает из игры. Игра повторяется несколько раз (каждый раз с новым дирижером) до тех пор, пока не останется один участник – он признается победителем.

*Жюри оглашает результаты первого раунда.*

Скрипичный ключ: Следующий раунд – «Музыкальный».

*Какой инструмент звучит?* Заранее подготавливаются 3 набора детских музыкальных инструментов. Один набор находится за ширмой, два набора лежат на столах. Воспитатель (за ширмой) играет на одном из инструментов. Участники, стоящие первыми в каждой из команд, подбегают к столам, берут инструмент, на котором играл воспитатель, и кладут его на стол. Следующие участники выполняют аналогичное задание после звучания другого инструмента и т. д. Побеждает команда, которая ни разу не ошиблась с выбором.

Скрипичный ключ: просим жюри подвести итоги этого раунда. (*К Скрипичному ключу подходят нотки с корзинками.*) Нотки, а что это у вас за корзиночки?

Нота Ля: а это наши сестрички – нотки Фа и Соль прислали ребятам гости-нейц...

Нота Ми: ... чтобы они устроили веселый аттракцион.

Скрипичный Ключ: Ребята, если это подарок от ноток Фа и Соль, что в корзиночках у моих помощников? (*Дети отвечают: фасоль.*)

*Проводится конкурс для зрителей «Собери фасоль». Фасоль высыпается на пол. Вызывается любое количество участников (6–8 человек), всем раздаются пластиковые стаканчики. Побеждает тот, кто наберет в них больше рассыпанной на полу фасоли.*

*Жюри сообщает об итогах второго раунда.*

Скрипичный ключ: Я желаю успеха обеим командам в заключительном третьем раунде – «Танцевальном». Команде родителей предстоит сейчас сосредоточить все внимание на своих детях. (Участникам-родителям) Сейчас в исполнении детей вы увидите танец «Кадриль». Вам нужно будет исполнить его, используя те же движения. Итак, смотрите и запоминайте! (Дети исполняют танец, затем родители его повторяют.)

Скрипичный ключ: наше состязание подошло к концу. Пока жюри подводит заключительные итоги, объявляю музыкальную паузу!

*В «музыкальную паузу» можно включить выступления детей в разных жанрах.*

*После оглашения результатов Скрипичным ключом участники награждаются дипломами.*

### ***Список литературы***

1. Розова Е.И. Сценарий музыкального развлечения «Музыкальный ринг» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2020/04/08/stsenariy-muzykalnogo-razvlecheniya-muzykalnyy-ring> (дата обращения: 15.04.2022).