

**Кристафович Марина Юрьевна**

воспитатель

ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию «Берег надежды»

г. Москва

**ТВОРЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ ОВЗ**

***Аннотация:** статья посвящена развитию творческих способностей воспитанников с ограниченными возможностями в условиях реабилитационного центра. В современном мире проблема воспитания и развития творческой личности очень актуальна. Большое значение имеет творческая реабилитация детей в сложных жизненных ситуациях. В работе особое место отводится развитию творческих способностей учащихся, а также передаче воспитателями их опыта, пробуждающего потребность создавать красоту самостоятельно.*

***Ключевые слова:** дети с ОВЗ, творческая реабилитация.*

О проблемах реабилитации детей с ограниченными возможностями

В наиболее тяжелом положении находятся дети-инвалиды и семьи с такими детьми, особенно дети с ограниченными интеллектуальными возможностями. В советский период они жили изолированно, т. е. в психоневрологическом интернате (ПНИ) или дома.

Слово «невозможно» уже давно не актуально по отношению к людям с ограниченными возможностями. Например, Ирина Позднякова, которая является инвалидом, высказывается: «Невозможно – это всего лишь громкое слово, за которым прячутся маленькие люди, им проще жить в привычном мире, чем найти в себе силы его изменить. Невозможно – это не факт. Это только мнение. Невозможно – это не приговор. Это вызов. Невозможно – это шанс проверить себя. Невозможно – это не навсегда. Невозможное – возможно!» [6].

В начале 90-х годов в России, а именно в Новосибирске было открыто одно из первых учебных реабилитационных учреждений совершенно нового и современного типа для детей с ограниченными интеллектуальными возможностями. В данном учреждении дети учатся познавать и познают окружающий мир путем

творчества – рисования с применением нетрадиционных техник, пения, музыки, ручного труда.

В настоящее время стало открываться больше учреждений именно образовательного характера для детей-инвалидов. Также накапливается громадные навыки реабилитационной работы. Стоит подчеркнуть, что сейчас большую активность проявляют родители детей. Они являются главной и основной «движущей силой» в борьбе за благополучие и образование детей с ограниченными интеллектуальными возможностями.

Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями

Творческий труд и творческая активность детей реабилитационного центра позволяет получить социально существенный результат. Данная деятельность способствует самоутверждению человека, как личности, формированию и развитию активного жизненного потенциала, слияние в общество, стабилизации взаимоотношений между детьми. В реабилитационном центре формируются трудовые навыки у детей; решаются проблемы, которые образуются между ребенком и родителями; сохраняется благоприятная и дружеская обстановка в семье.

Трудотерапия является незаменимым и эффективным средством в коррективной психологической реабилитации, а также стабилизации эмоционального состояния воспитанников.

Поэтому творческая трудовая деятельность детей, к примеру, изготовление удивительных и ярких изделий из бумаги, крупного и мелкого бисера, разноцветных ниток, природного материала, рисование красками и карандашами, позволяет почувствовать детей в роли создателей, творцов, создателей чего-то для них нового, необычного, особенного, своеобразного. Творчество позволяет детям поверить в свои способности, свою индивидуальность, увидеть результаты своего творчества. Такие занятия дают ребенку поверить в свои силы, возможность и самостоятельность.

Самоцель творческой деятельности формирование благоприятной среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями.

Миссия творческой деятельности состоит из таких действий, как:

- содействовать коррекции детей путем применения трудотерапии;
- развивать творческие способности, активность и умение общаться в социуме;
- содействовать, как духовному, так и нравственному насыщению детей;
- расширять социальные контакты детей в контексте усиленного взаимоотношения с государственными учреждениями и организациями;
- создавать благоприятную и дружескую творческую среду посредством совместной и активной творческой работы детей.

Основные направления работы развития творческих способностей у детей с ОВЗ:

- 1) индивидуальная деятельность;
- 2) дополнительное образование посредством организации кружков;
- 3) творческая групповая деятельность детей.

#### Формы работы

- проведение практических занятий, где основной целью является обучить воспитанников различным видам творческого труда, а именно: делать поделки, создавать игрушки из различных материалов, изготавливать новогодние украшения, делать подарки к праздникам и дням рождения, создавать композиции, рисовать и т. п.;
- проведение практических занятий для детей по развитию мелкой моторики рук;
- способствовать участию детей в различных выставках, которые проводятся как в реабилитационном центре, так и в городских;
- посещение детьми концертов, которые посвящены православным праздникам (к примеру, «Рождество Христово», «Пасха»);
- совместное участие в мероприятиях с детьми, которые учатся в Воскресной школе.

Работа на таких занятиях происходит с использованием разных методов, техник и форм, которые разработаны специально для детей, у которых ограниченные интеллектуальные возможности. У воспитанников разный уровень умственного развития. Поэтому работа организована на базе активизации у детей

внимания, памяти, мышления, увеличения словарного запаса. Не малое внимание уделяется представлению и изучению свойств различных предметов, т.е. форма, цвет, величина, положение в пространстве. Как показала практика, самые сложные занятия – это моделирование, лепка, поделки по заданному образцу.

Для продуктивного исполнения творческой работы применяются как устные, так и письменные указания. Всем воспитанникам необходима стимуляция. Поэтому, всякая активность, любая самостоятельность, даже самые мелкие достижения поддерживаются путем поощрения. Творческий труд активизирует у детей жизнелюбие, жизнеутверждение и жизнерадостность. Появляется вера в себя и свои силы. Девиз творческих занятий: «Ты такой, как все! Ты все можешь! А рядом те, кто поможет справиться тебе с трудностями!»

В творческих занятиях успешно применяется изотерапия. В данной терапии используются различные средства для изображения. К примеру: краски (акварель, гуашь, акрил, масло), карандаши, масляная и художественная пастель, фломастеры, мелки.

Каждый ребенок, участвующий в творческом процессе, учится делать качественно и выполнять работу до конечного результата. У детей вырабатывается ответственность, терпение и сила воли.

Занятия проходят в небольших по количеству воспитанников группах или индивидуально.

Зачастую дети и подростки с ограниченными возможностями становятся победителями на выставочных мероприятиях различного уровня. К примеру: в реабилитационном центре, в городе.

Виды творческих направлений работы мастерской:

- 1) «Цветной мир»;
- 2) «Чудо-дерево»;
- 3) «Мир природы и творчества»;
- 4) «Мой край – моя Россия»;
- 5) «Народное рукоделие».

### «Цветной мир»

Данный вид творческого направления взаимосвязан с бумагой. Так как именно бумага является универсальным и доступным материалом. С бумагой человек сталкивается каждый день. Это альбомы, книги, открытки, журналы, газеты и т. п. поэтому данный материал знаком каждому ребенку.

К тому же данный материал является первым материалом, из которого ребенок начинает «творить», делать аппликации и различные поделки. Ее можно смять, порезать на произвольные кусочки, вырезать различные фигурки. С помощью цветной бумаги и клея можно составить интересные композиции, что очень нравится детям. В такие моменты они являются авторами, творцами своих импровизаций, идей, фантазий. Отдельно следует сказать о конструировании из бумаги. Это достаточно мощное средство для развития творческой деятельности у детей. Благоприятно влияет на развитие мелкой моторики рук, логического и пространственного мышления.

Работа по данному виду творческой деятельности широко и эффективно включает новые современные инновационные технологии такие, как:

- «киригами» – изготовление или складывание из бумаги различных фигурок, открыток;
- «коллаж» – наклеивание на основу разного рода материалов для получения смешанной композиции;
- «инсталляция» – пространственная композиция;
- «развлекательные и познавательные игры с бумагой»;
- «вкусная аппликация».

Занятие с бумагой нравится не только детям, но и с большим интересом присоединяются к творчеству и взрослые.

### «Мир природы и творчества»

Природа – прекрасная мастерская. Она дает человеку натуральные материалы для творчества: листья, лепестки цветов, солома, кукуруза, ягоды, плоды, береста, шишки, желуди, каштаны, камыши, семена, перья различных птиц, ка-

мешки, ракушки. Это все природные материалы, из которых можно сделать уникальные и неповторимые произведения. Дети с большим восхищением и вдохновением воспринимают природный дар. Они не только трудятся над поделками, но и получают познания об окружающей природе. Воспитанники убеждаются на своем опыте, что каждый природный элемент неповторим по краскам, форме, величине. Дети с большим энтузиазмом делают бусы из ягод рябины, разукрашивают ракушки и шишки, приклеивают различные по цветовой гамме и форме листья на бумагу и создают свою авторскую композицию. Положительные эмоции необходимы ребенку, так как являются важным стимулом воспитания трудолюбия.

### «Народное рукоделие»

Данный вид творческого направления основан на изучении народных секретов бабушек, прабабушек и древних мастеров. Дети познают азы древнего шитья, вышивания. Учатся из различных по фактуре ткани тряпочек делать народные куклы. Это одно из самых любимых занятий. В последствие дети играют с куклами, которые изготовили своими руками, ставят сценки, поют песенки. В процессе игры они познают культуру и традиции народов. Особое внимание уделяется православным праздникам. Дети охотно работают с бисером. Они с большим энтузиазмом изготавливают различные украшения и дарят своим товарищам. К тому же занятия бисероплетением непременно воспитывают определенные навыки самостоятельности, умение и желание действовать сосредоточенно, не отвлекаясь. Данный вид творческой деятельности способствует развитию мелкой моторики. Технология плетения из бисера требует от ребенка упорства, усидчивости, терпения, выносливости, аккуратности. Плетение по схеме, которую предлагает педагог, тренирует память. То есть дети набирают бисер посредством счета, чередуют различные цвета по числу бусинок. Изучая схему, они учатся считать, развивая при этом свои математические навыки. Чередование бусинок по цветовой гамме развивает чувства цвета.

Дети, у которых наблюдается глубокая умственная отсталость, выполняют работу иного характера, т.е. они украшают поделки, открытки, аппликации посредством приклеивания бусинок. Готовые творческие работы дети охотно дарят своим близким родственникам, друзьям.

#### «Мой край – моя Россия»

Данное направление позволяет более тщательно изучить традиции и культуру русского народа. Познание о культуре и быте коренного населения пробуждает интерес к декоративно прикладному искусству, любви и уважению к культуре своего народа.

Практические занятия по декоративно прикладному творчеству проходят посредством изготовления детьми различных украшений с элементами народного творчества, сувениров с национальными орнаментами, кукол-закруток.

Дети получают огромное количество информации о своей древней родине. У них формируется чувство гордости за свой родной край.

Занятия декоративно-прикладного искусства способствуют расширению воображения, логического мышления, содействуют выявлению творческого дара, духовных ценностей, эмоциональной отзывчивости. Данный вид творчества вызывает не малый интерес. У детей формируются и расширяются навыки культуры трудовой деятельности.

Трудовое воспитание, в котором участвуют не только педагогические работники, но и люди, которые связаны с реабилитационным процессом, позволяют выявлять у детей самые разнообразные их способности, развивают у них непосредственный интерес к труду, любознательность, высокую общественную и производственную культуру. Трудотерапия, как показывает практика, делает ребенка инициативным участником центра комплексной реабилитации. Приобретая теоретические и практические знания, в сфере художественной творческой деятельности, воспитанники реализуют свои мечты и желания творить своими руками.

В результате творческой деятельности обеспечивается и получается положительная сдвиг и динамика общего эмоционального состояния, а именно от подозрительности, недоверчивости, напряженности и безразличия ребенка к оживленному желанию общаться, создавать, трудиться, делиться своим успехом, победой и приобретенными навыками с родителями и товарищами. Благодаря этой работе ребенок преодолевает психологическую изоляцию, увеличиваются возможности общения и взаимопонимания среди сверстников.

Любовь, возвращенная старанием, рвением, упорством, вниманием, заботой близких людей и педагогов, помогает ребенку преодолевать многочисленные препятствия, проблемы, испытания и трудности, с которыми он сталкивается на своем пути.

#### «Делаю и дарю праздник»

Одно из направлений деятельности творческой мастерской – подготовка праздников и принятие участия в них.

Особое внимание уделяется познанию православных праздников, их значение в жизни человека. В данном творческом направлении дети принимают прямое участие в подготовке и проведении православных праздников. Так как участие ребенка в праздниках, которые имеют православную тематику, содействует формированию духовной культуры. Развивает и прививает любовь к Родине.

Таким образом, творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями – это лечение радостью творчества, которое позволяет получить социально значимый результат, развивает личность ребенка, формирует активную жизненную позицию и способствует тем самым их успешной в социальной адаптации и интеграции в общество.

#### Заключение

Занятия художественной творческой деятельностью оказывают помощь детям ОВЗ, находящимся в трудной жизненной ситуации. Благодаря этим занятиям дети принимают активное участие в организации и проведении выставок детского творчества в реабилитационном центре «Берег надежды» и за его преде-



лами. Разработаны и внедрены новые направления и методы творческой реабилитации детей с ограниченными возможностями, поддерживаются партнерские отношения с творческими коллективами города по созданию необходимых условий для развития таких детей.

Таким образом, творческая деятельность делает детей и подростков с ограниченными возможностями активными участниками реабилитации, воспитанники овладевают новыми знаниями и умениями, которые позволяют им стать авторами творческих работ.

Укрепляется вера в успешную социальную адаптацию таких детей, все участники творческого процесса получают радость и веру в успех. Создание условий для развития творческих способностей в условиях центра очень значимо, так как творческий процесс необходим всем участникам коррекционного процесса для успешной комплексной реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями и их интеграции в общество [4].

Дети получают новый опыт общения в процессе творческой деятельности, что улучшает взаимоотношения с окружающими людьми и повышает качество их жизни.

### ***Список литературы***

1. Букина С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков / С. Букина, М. Букин. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – С. 47–49.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1967. – С. 71–74.
3. Доби́на Н.И. Развитие личности ребенка в детском саду. – М.: Академия развития, 2004. – С. 27–29.
4. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. – М.: Эксмо, 2009.
5. Корчак Я. Педагогическое наследие. – М.: Педагогика, 1990. – С. 85–90.
6. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995. – С. 187–190.
7. Леонтьев А.Н. О формировании способностей // Вопросы психологии. – 1960. – №1. – С. 7–17.