(cc) BY

Кострова Альбина Алексеевна
воспитатель
Путрова Оксана Геннадьевна
педагог-психолог
Евдокимова Ирина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №83 «Ручеёк»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Аннотация*: в статье рассмотрен вопрос патриотического воспитания дошкольников посредством устного народного творчества.*

Ключевые слова*: устное народное творчество, фольклор, потешки, сказки, патриотическое воспитание.*

Каждый отдельно взятый человек – это личность, гражданин своей родины. В нашей стране – самая главная ценность – любовь к родине, к её национальным традициям. В наше неспокойное время вопрос о патриотическом воспитании встаёт как никогда остро.

Патриотизм – это преданность и любовь к своей отчизне, традициям, фольклору и сказкам, где хранится то ценное, что оставили нам наши предки.

Работу по патриотическому воспитанию необходимо начинать с самого раннего возраста.

Огромную роль здесь можно отвести фольклору. Фольклор – это в первую очередь народная мудрость, народное видение к окружающему миру. Воспитание будет иметь успех, когда оно народное.

В устном народном творчестве хранятся особенности русского характера, что присуще ему нравственные ценности. Это в первую очередь представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, милосердии, верности. Зна-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

комя детей с устным народным творчеством, приобщаем их к общечеловеческим нравственно – эстетическим ценностям. В фольклоре сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность.

В детских потешках, прибаутках столько любви и ласки, где выражается забота, нежность, вера в будущее. Пословицы и поговорки учат оценивать различные жизненные ситуации: указывают на недостатки, восхваляются хорошие качества людей. Устное народное творчество учит детей уважительно относиться к труду, к людям, увидеть, где правда и ложь, добро и зло. Поэтому фольклор является богатейшим средством познавательного и нравственного развития.

Главная задача педагога и родителей – заинтересовать детей, развивать в них творческую активность, не навязывая своих мнений.

Надо широко использовать в работе с малышами малые фольклорные формы: потешки, загадки, считалки, которые улучшают настроение детей. Также необходимо включать в педагогический процесс и русские народные сказки.

Любой фольклор связан родными местами, природой, каким трудом заняты люди, их бытом, что очень важно для воспитания нравственных и патриотических чувств.

Малыш на руках у мамы сладко сопит под плавным напеванием колыбельной, русских народных песенок. Ребёнок чувствует себя защищённым. Именно из колыбельной начинается начало патриотического воспитания: безграничная любовь матери и ребёнка, любовь к Родине.

Потешки, народные сказки помогают познать детям окружающую действительность, побуждают мыслить, чувствовать, формировать нравственные качества и привычки хорошего поведения.

Народная мудрость живёт в сказках, потешках, прибаутках, загадках, поговорках, что воспитывает в детях гордость за свою родину, любовь к своему народу и к своему родному языку.

Даже ребёнок 2–3 лет из сказок узнаёт, что в мире есть добро и зло. Например, сказки «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса», «Колобок». В

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

сказке «Теремок» дети встречают добрых зверей. В теремочке места мало, но жертвуя собой, никого не оставляют в обиде. Печальный конец, но дружные звери построили домик ещё лучше. Обсуждая поступки сказочных персонажей, дети приходят к выводу – вокруг нас много любви и добра.

Сюжетом для сказок, потешек всегда была жизнь народа, его нравы и обычаи, его борьба за счастье, что передаётся из поколения в поколения.

В сказках всегда присутствует оптимизм, забавность, что особенно нравится детям, повышает интерес.

Когда педагог использует в работе с детьми жанры устного народного творчества, деятельность становится намного оживлённой, интересной, непринуждённой. Такой педагогический процесс влияет на воспитание патриотических чувств, помогает формировать положительные качества личности и национальные черты характера.

В заключение можно с уверенностью сказать, что дети впитывают всё, что они видят, слышат, чему их учат. Но самое главное то, чтобы эти знания были положительными. Ребёнок, который вырос на добрых сказках, не может быть плохим человеком. Сейчас, в наше тревожное время, очень важно воспитывать в детях, патриотические чувства: духовность, милосердие, гуманность, бескорыстная любовь к своей родине. Этому помогает литература, фольклор, русское народное творчество, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, пробуждению совести.

Список литературы

1. Князева О.К. Приобщение детей к истокам народной культуры / О.К. Князева, Л.Д. Маханёва. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)