(cc) BY

Мелещенко Светлана Яковлевна
воспитатель
Сидиропуло Ксения Николаевна
педагог-психолог
МАДОУ «Д/С №2»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация**: в статье раскрывается вопрос работы педагога-психолога с использованием песочной терапии (с сухим и кинетическим песком) для развития речи детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова**: песочная терапия, песок, развитие речи, дошкольник.*

В последние годы в системе воспитания и обучения стала прослеживаться тенденция к интеллектуальному развитию ребенка. При этом развитию эмоциональной сферы часто уделяется недостаточное внимание. Умственное развитие ребенка тесным образом связанно с особенностями мира его чувств и переживаний. Маленькие дети часто находятся в «плену чувств», поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми.

На сегодняшний день немаловажное значение имеет песочная терапия – современная методика «терапии песком», созданная ученицей великого психотерапевта Карла Юнга, Дорой Калфф, в которой игры с песком станут незаменимыми для детей.

Преимущество песочной терапии состоит в том, что она позволяет ребенку воссоздавать различные аспекты проблемы, используя символические объекты, которыми можно манипулировать и которые можно легко изменять.

Использование песка имеет длинную историю. Древние племена рисовали защитные круги на земле и создавали рисунки из песка. В Китае, Индии и Японии сосуды с песком размещают около входа в дом. Каждый входящий и выхо-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

дящий из него опускает руки в песок, чтобы очиститься от дурных мыслей и опасных чувств. Поскольку песок имеет очищающие свойства.

Началом целенаправленной терапевтической работы с песком принято считать двадцатые годы прошлого столетия. Творческий потенциал песка. Особенно при занятиях с детьми, использовали Мелани Кляйн, Анна Фрейд, Шарлотта Бюллер и многие другие. Они так же начали применять игрушки и миниатюры для терапевтических, диагностических и других целей. Анна Фрейд писала: «…мы сразу переносим весь знакомый ребенку мир в комнату аналитика и предоставляем ребенку свободу действий в нем на глазах у аналитика, но без вмешательства с его стороны».

Поднос с песком, вода и множество миниатюрных объектов и материалов для создания сюжетов – всё, что нужно для песочной терапии. Поднос с песком – то свободное пространство, где ребенок имеет возможность создать свой собственный мир или преобразовать уже существующий. Психолог обеспечивает ему защиту и атмосферу принятия, в которой ребенок может полностью раскрыться. Это место, где бессознательные состояния и ощущения психолога и ребенка встречаются и взаимодействуют.

Используя волшебные свойства песка, вдруг оживают сказки, ребенок становится сам непосредственным участником и режиссером собственных произведений, а затем видит результат собственного творчества – именно так действует песочная терапия на детей.

Музыкальное сопровождение и цветовые эффекты при проведении занятий по песочной терапии для детей, являются сильнейшим стимулом для развития эмоционального мира ребенка. Кроме того, в сочетании с пальчиковой гимнастикой, драматизацией и мимическими этюдами занятие позволяет гармонизировать эмоциональное состояние ребенка, развивать все познавательные процессы и сенсомоторные навыки. Создавая свой, неповторимый мир на песке с помощью разнообразных фигурок, малыш передает нам все свои фантазии и переживания.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Использование игр с песком в логопедической работе позволяет добиться положительных результатов. Такие игры могут служить целям дифференциальной диагностики, повышают доверие ребенка педагогу, делают их партнерами в ходе совместной игры, коррекционных занятий.

Выделяют основные преимущества метода песочной игровой терапии в работе психолога.

1. Развиваются тактильно-кинестетическая чувствительность и мелкая моторика рук, которые непосредственно связаны с мыслительными операциями (тактильные ощущения ребенок получает через кожу: сухое – мокрое, твердое – мягкое, кинестетические ощущения – во время движения).

2. Существенно повышается мотивация, появляется интерес к развивающей деятельности (ребенок с удовольствием посещает занятие, потому что он играет, у него нет страха на ошибку, так как ошибки на песке исправить проще – это придает уверенность ребенку, он ощущает себя успешным).

3. Стабилизируется эмоциональное состояние детей, повышается работоспособность (песок обладает свойством поглощать негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека).

4. Расширяется словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи, развиваются навыки построения связного высказывания, фонематический слух и фонематическое восприятие, навыки звукового и слогового анализа и синтеза; закрепляются навыки звукопроизношения (когда ребенок играет с песком, он говорит о своих ощущениях, проговаривает то, что у него получилось, подражает героям, вступает в диалог).

5. Развиваются высшие психические функции (восприятие, внимание, память, мышление, речь и моторика).

6. Ребенок получает опыт конструктивного взаимодействия с окружающими, совершенствуются его коммуникативные навыки.

Занятия с использованием песка имеют определенную структуру: сначала педагог демонстрирует ребенку песочницу, затем показывает коллекции фигурок. Следующий шаг – знакомство с правилами игр с песком в песочнице. В

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

начале каждого занятия необходимо формулировать тему занятия, давать четкие и понятные инструкции к играм. Основное содержание занятия реализуется с помощью сказочного героя. Завершается занятие ритуалом выхода: дети разбирают постройки, расставляют игрушки на места, разравнивают песок.

Для песочной терапии используется как обычный песок, так и кинетический. Использование такого песка для работы над развитием речи превращает монотонные занятия в увлекательный процесс. Он рыхлый, но из него можно строить разнообразные фигуры, приятен на ощупь, не оставляет следов на руках. Дети сжимают его, прихлопывают, трамбуют, надавливают на него пальцами, защипывают. Разыгрывая сюжеты со сказочным героем и рассказывая о них педагогу, у детей развивается речь.

Игры и упражнения, используемые в песочной терапии: «Чувствительные ладошки» (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева), «Песочный дождик» (Н. Козуб), «Прятки». Игры для развития фонематического звука: «Веселые прятки», «Какой звук лишний?», «Найди друга». Игры, направленные на формирование слоговой структуры слова: «Назови предмет», «Веселый поезд», «Исправь ошибку». Игры, направленные на развитие связной речи: «Дорисуй картинку и составь предложение», «Начни предложение», «Рассказываем стихи».

При целенаправленной деятельности с песком, ребенок активно использует в повседневной жизни опыт, полученный им на занятиях.

Список литературы

1. Вебер М. Работа с песочницей / М. Вебер, Н. Ремен // Психосинтез и другие интерактивные техники психотерапии / под ред. А.А. Бадхена, В.Е. Кагана. – М.: Смысл, 1997.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. СПб.: Речь, 2005.

3. Новикова Н.А. Песочная терапия как одна из современных здоровьесберегающих технологий в ДОУ / Н.А. Новикова, Ю.И. Голиусова // Молодой ученый. – 2017. – №32 (166). – С. 99–101.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Сакович Н.А. История и современные тенденции песочной терапии. // Вестник практической психологии образования. – 2007. – №2 (11). Апрель. – С. 94.

5. Сапожникова О.Б. Игры с песком для обучения пересказу детей 5–7 лет / О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

6. Юнгианская Ш.Л. Песочная терапия. – СПб.: Питер, 2001. – 230 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)