(cc) BY

Мешкова Людмила Юнисовна
воспитатель, педагог-психолог
МБДОУ «Д/С №105»
г. Тверь, Тверская область

СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

Аннотация*: в статье описана система обучения грамоте в логопедической группе. Автор рассказывает об этапах обучения детей грамоте в логопедической группе.*

Ключевые слова*: обучение грамоте, добукварный период, логопедия, дошкольник.*

Обучение детей грамоте осуществляется аналитико-синтетическим методом. Это означает, что детей знакомят сначала со звуками родного языка, а потом с буквами.

Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, тем более испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Они могут быть выражены в разной степени: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить количество, последовательность или позицию звуков в слове. Нарушение звукового анализа выражается в том, что ребенок воспринимает слово глобально, ориентируясь только на его смысловую сторону, и не воспринимает сторону фонетическую, то есть последовательность составляющих его звуков. Обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает: определение количества звуков в слове, фонетическую характеристику, определение места звука в слове.

Работу по обучению грамоте целесообразно проводить в несколько этапов.

1. Подготовительный этап. (Добукварный)

Знакомство и работа с неречевыми звуками.

Знакомство с гласными звуками.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Гласные звуки можно петь голосом, при этом воздух, выходящий изо рта не встречает преграды. Согласные звуки – звуки, которые нельзя петь, т.к. воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду.

Гласных звуков шесть: А У О И Э Ы

Гласных букв десять: А У О И Э Ы – соответствуют звукам и четыре йотированные, которые обозначают два звука: я-йа, ю-йу, е-йэ, ё-йо. Гласные звуки обозначаются на схеме красным цветом.

Знакомство с согласными звуками.

Согласные звуки бывают глухими и звонкими. Глухой звук образуется без участия голосовых складок, детям мы объясняем, что когда произносим глухой звук, голос спит, а при произнесении звонких звуков голос звенит (Положить руку на горлышко или закрыть уши руками). На схеме звонкие звуки обозначаем колокольчиком.

Звонкие звуки: Б, В, Г, Д, Ж, З, Й, Л, М, Н, Р. Глухие звуки: К, П, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ,

Согласные звуки бывают мягкими и твёрдыми. Всегда твёрдые согласные: Ж, Ш, Ц. Всегда мягкие согласные: Й, Ч, Щ. Твёрдые звуки обозначаются на схемах синим цветом, мягкие – зелёным.

Важно, чтобы ребенок усвоил, что такое звук речи, мог дифференцировать звуки, делить слова на звуки и слоги. Только тогда он сможет без труда овладеть навыком чтения.

2. Знакомство с буквами. (Букварный период)

На этом этапе начинаем знакомить детей с буквами. Буквы являются графическим символом звуков.

В методике обучения чтению предусматривает называние букв по их звуковым обозначениям: п, б, к… Это значительно облегчает детям овладение навыком чтения. Для того, чтобы ребёнок лучше усвоил графический облик буквы и для профилактики дисграфии в школе (дисграфия – нарушение письменной речи) рекомендуют следующие задания: в ряду букв обвести в круг заданную

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

букву, выкладывание букв из счётных палочек, из верёвочки на бархатной бумаге и т. п.

– обвести букву по точкам, заштриховать букву, дописать букву.

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов.

– написать букву в воздухе, на столе;

– выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;

– написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе т. д.

Методика обучения грамоте детей с нарушениями речи опирается на следующие положения:

1 – единицей изучения является звук речи, соотносимый с буквой;

2 – единицей обучения чтению и письму является слог-слияние;

3 – обучение письму и чтению ведется на основе постоянного использования аналитических и синтетических упражнений;

4 – обучение чтению и письму ведется параллельно;

5 – в процессе обучения грамоте широко используется наглядность для закрепления звуко-буквенных связей;

6 – изменен порядок изучения звуков и букв. Если в общеобразовательном дошкольном учреждении порядок изучения определяется частотностью их употребления в речи, то в коррекционном детском саду он опирается на следующие положения:

– учитывается специфика звукопроизношения детей – звуки изучаются в порядке от наиболее легких и сохранных в артикуляции к более трудным.

– учитывается слабость фонематических процессов у детей – изучение смешиваемых звуков разделено во времени.

– учитывается степень легкости или трудности соотнесения звука с буквой.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Сиднева Ю.В. Обучение детей звуковому анализу слов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/-obuchenie-detei-zvukovomu-analizu-slov.html (дата обращения: 11.10.2022).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)