

Михелева Маргарита Игоревна

педагог-организатор

ФГКОУ «Тульское суворовское военное училище

Министерства обороны Российской Федерации»

г. Тула, Тульская область

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ СТИЛИЗОВАННОГО БАЛА В ТУЛЬСКОМ СУВОРОВСКОМ ВОЕННОМ УЧИЛИЩЕ

***Аннотация:** в статье предлагается ознакомиться с опытом проведения стилизованного бала в Тульском суворовском военном училище. Особое внимание уделяется возможности интеграции этой формы мероприятия во внеурочные занятия на протяжении всего учебного года, а также влиянию на духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание.*

***Ключевые слова:** внеурочная деятельность, духовно-нравственное воспитание, культурно-эстетическое воспитание, стилизованный бал.*

Система довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации включает в себя десятки учебных заведений. Возможность поступить на конкурсной основе доступна каждому мальчику, завершившему обучение в 4 классе начальной школы. В результате отбора при формировании взвода и курса образуется совершенно новый коллектив, требующий особых форм работы.

Нередко воспитанники суворовских, нахимовских и кадетских училищ приезжают из других регионов. Широкая инклюзия является усложняющим фактором при становлении межличностного общения, которое, в свою очередь, базируется на ценностях, знаниях и поступках каждого индивида. При организации воспитательной работы в недавно образованном коллективе необходимо создать социокультурные условия для социальной адаптации и общения. Необходимо также способствовать расширению связей и общению с учениками других образовательных организаций города и области.

Целью организации стилизованного бала в суворовском училище является установление межличностных отношений.

Под задачами данной формы мероприятия подразумевается создание условий для узнавания друг друга субъектами общения, способствование формированию правильной системы ценностей, создание пространства для поступков.

В реализации бала были использованы следующие современные образовательные технологии: технологии культурной политики (включение суворовцев в создание новых культурных форм и сред) и антропологические технологии (освоение форм эмоционального, физического, волевого, духовного, интеллектуального саморазвития суворовцев).

Был составлен план действий для успешной реализации мероприятия:

- 1) определение количества участников бала (исключаются члены сборных команд, задействованные в соревнованиях на момент проведения мероприятия);
- 2) определение количества пар;
- 3) разработка сценария;
- 4) привлечение учениц образовательных организаций г. Тулы для начальных подготовительных репетиций;
- 5) организация репетиции суворовцев в рамках дисциплины «ритмика»;
- 6) организация совместных репетиций, включающих информационно-просветительские элементы;
- 7) подготовка материально-технической базы;
- 8) непосредственно проведение мероприятия;
- 9) завершение проекта, подведение итогов.

Для усиления праздничной атмосферы были созданы декорированные пространства – фотозоны – в которых суворовцы, девушки и гости бала могли сделать памятные фотографии.

Все участники бала были приглашены за полчаса до начала, чтобы иметь возможность переодеться и привести себя в порядок. Одновременно с этим работали игровые точки:

– «Шары». Специалист надувал гелием воздушные шары и создавал из них различные фигурки. Дарил гостям;

– «Шоу мыльных пузырей». Специалист устраивал шоу мыльных пузырей;

– «Музыкальная беседка». На сцене стоял оркестр. За сценой – экран – на экране – сад. Перед сценой несколько красивых стульев, перед стульями арка.

Для всех балов существовали определенные правила проведения, которые были использованы и в нашем мероприятии. Начинался любой бал с торжественного полонеза. Наш полонез возглавляли начальники курсов и воспитатели. Далее танцевальные номера шли в следующем порядке: вальс, французский вальс, фигурный вальс, немецкая полька, падеграс, вальс-гавот, французская кадрили, московская кадрили. Завершался вечер серией котильонов («Испанский вальс», «Снежный ком», «Ручеек», «Змейка»). Чтобы дать суворовцам и девушкам время передохнуть, были добавлены вставные номера с участием творческих коллективов Тульского суворовского военного училища.

Завершением бала стала песня «Ах, этот вечер...» в исполнении вокального ансамбля ТлСВУ, во время которой суворовцы подарили своим парам цветы.

В заключение хочется отметить, что процесс подготовки к мероприятию, несомненно, долгий и кропотливый, но полученные результаты и эмоции суворовцев дают сильный воспитательный эффект.

Список литературы

1. Агеева О.Г. Ассамблеи петровского времени в русской дореволюционной историографии 1983 г. / О.Г. Агеева. – 66 с.

2. Балы в русской культуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/materials/132038/baly-v-russkoi-literature> (дата обращения: 11.10.2022).

3. Чухин С.Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников: учебное пособие для вузов / С.Г. Чухин, О.Ф. Левичев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. – 113 с. – ISBN 978-5-534-09429-9 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/493787> (дата обращения: 11.10.2022).