Конева Наталия Викторовна
воспитатель
Кислова Татьяна Викторовна
воспитатель
Конева Наталья Владимировна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

«СКАЗКИ-ПЕРЕСКАЗКИ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье описан опыт использования учебно-методического пособия Т.А. Куликовской «Сказки-пересказки» в развитии навыка пересказывания у детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: пересказывание, развитие речи, дошкольники, сказки.*

Дошкольный возраст – это период активного усвоения основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребёнка, становлением и развитием всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. В педагогических наследиях К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого высоко оценивалась роль пересказа как для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей, так и для развития речи. В работах Е.И. Тихеевой, А.М. Леушиной, А.М. Бородич и других авторов накоплен большой опыт по обучению пересказу детей дошкольного возраста. Пересказ художественных произведений приучает дошкольника внимательно слушать, осмысливать литературный текст, анализировать, последовательно и выразительно передавать содержание произведения. Обучение пересказу формирует навыки грамматически правильной речи, обогащает словарный запас и закрепляет произношение трудных звуков русского языка. В ходе занятий по обучению пересказу литературных произведений у дошкольников расширяются и углубляются знания, активизируется мыслительная деятельность, развивается монологическая речь, что является

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

хорошей базой для выполнения устных школьных заданий, написания изложений и сочинений.

Сказка – отличный литературно-художественный материал, предлагаемый для пересказа, текст которого доступен дошкольникам. В нем присутствуют знакомые детям персонажи, наделенные ярко выраженными чертами характера. Понятная последовательность происходящих событий, четкая композиция способствует легкому запоминанию и точному воспроизведению текста. Когда ребенок не только слушает сказки, но и сам воспроизводит их в собственной речи, воздействие художественных произведений на его личность, на его речевое развитие усиливается. Сказки учат детей быть добрыми, смелыми. В них пробуждаются гуманные чувства – способность проявить участие, доброту. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность.

В детском саду, начиная со средней группы, проводятся занятия по пересказу литературно-художественных произведений. Для детей это новый вид речевой деятельности. Для педагога очень важно умело подвести их к этому этапу. Также необходимо, чтобы дети глубоко, осмысленно и эмоционально воспринимали литературный материал. Именно тогда они пересказывают выразительно, последовательно, без пропусков и искажений, проявляют творческую активность. Значительное место занимают занятия по пересказу в системе работы по формированию связной речи.

В практике работы нашего учреждения на занятиях используется учебно-методическое пособие Куликовской Т.А. «Сказки-пересказки». Татьяна Анатольевна предлагает обучающие ситуации, сопровождающиеся системой вопросов, словариком – пояснением, играми, сюжетными инсценировками. После первичного выразительного и неторопливого прочтения сказки детям объясняется значение непонятных слов и выражений, внимательно рассматриваются картинки, называются персонажи сказки, обсуждаются черты характера героев, используются легкие задания по формированию лексико-грамматических компо-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

нентов русского языка. Далее следует серия вопросов, которые составлены в соответствии с последовательностью сюжета сказки и способствуют быстрому запоминанию и более точной передаче текста. Вопросы, начинающиеся со слов «кто», «что», «кому», «когда», помогают детям полнее использовать словарь и синтаксис текста. Логические вопросы, которые начинаются со слов «зачем», «почему», «для чего», «как», помогают установить причинно-следственные связи в тексте сказки. Педагоги поощряют ребят за полные, близкие к тексту ответы на вопросы, выразительные интонации в передаче повествования и реплик героев. После этого читается еще раз сказка и предлагается детям ее пересказать.

С группой детей педагоги инсценируют сказки, применяют для этого несложное оформление. Сколько радости доставляет ребятишкам спектакль! В нем принимают участие не только активные дети, но и застенчивые.

«Сказки-пересказки» учат дошкольников пересказу, в результате которого у детей формируются и совершенствуются навыки анализа и осмысления литературного текста, навыки структурированного рассказа, развивается речь и образное мышление. Поэтому педагоги нашего детского сада и выбрали «Сказки – пересказки» Т.А. Куликовской, которые способствует существенному влиянию на речевую деятельность дошкольников. Наблюдая за детьми во время систематического обучения пересказу сказки, можно судить о способностях ребят приобщаться к подлинно художественной речи, запоминать образные слова, творчески строить свои собственные рассказы из личного опыта, овладевать родным языком. Поэтому необходимо продолжить использовать пересказ как средство формирования связной речи детей.

Список литературы

1. Ельцова О. М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду: методические рекомендации / О.М. Ельцова, Н.Н. Горбачевская, А.Н. Терехова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

2. Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу / Т.А. Куликовская. – М.: Детство-Пресс, 2015.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)