

Долгих Татьяна Викторовна

воспитатель

Фоменко Светлана Анатольевна

воспитатель

Моногарова Оксана Васильевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

***Аннотация:** в статье идет речь об организации различных культурных практик с целью формирования детской активности и инициативности. Авторы полагают, что организация различных культурных практик обеспечивает индивидуализацию (дифференциацию) обучения на уровне содержания, на уровне процесса и на уровне результата.*

***Ключевые слова:** детская активность, самостоятельность, инициативность, культурные практики, индивидуализация образовательного процесса.*

Современное общество нуждается в гражданах, которые различают целеустремленность, наблюдательность, эрудированность, умение находить выход из трудной ситуации, мобильность. В связи с этим образование направлено на формирование у детей самостоятельности, инициативности, активности в познании окружающего мира, субъектной позиции в деятельности.

Для формирования детской самостоятельности в процессе образовательной деятельности была разработана модель. Данная модель по реализации принципа индивидуализации состоит из трех этапов: мотивационно-информационного, операционно-информационного и деятельностно-рефлексивного.

Цель первого этапа – формирование мотивационного компонента, который ориентирован на обеспечение необходимых условий для образовательной деятельности.

Второй этап – операционно-информационный – направлен на формирование операционного компонента модели, который включает в себя овладение технологией индивидуализации образовательной деятельности «План – дело – анализ» Л.В. Михайловой-Свирской, методиками «Паутинка», утренний и вечерний круг, детский совет – это формы вовлечения детей в планирование своей жизни в группе.

На третьем этапе – деятельностно-рефлексивном – реализуется практический (рефлексивный) компонент модели, который способствует выработке практических навыков и умений при совместном планировании образовательной деятельности с учетом принципа индивидуализации.

При составлении плана-паутинки происходит дифференциация на уровне процесса. Дети предлагают разные виды деятельности в разных центрах активности. Каждый ребенок выберет для себя ту деятельность и тот центр активности, который для него более привлекателен на данном этапе. Он может выбрать уровень сложности, работать с подсказками (алгоритмами) и без них, в паре, в команде или индивидуально, он выберет для этого те или иные средства. Он пойдет своим путем для достижения результата. Для этого у него есть альтернатива. Ребенок сам решает, каким будет продукт его деятельности. Это может быть конкретный продукт: поделка, рисунок, макет – все, что угодно, а может какое-то открытие, новое знание, появившееся в ходе исследования, эксперимента или поиска в книгах и т. д. Все это можно увидеть в совместных планах, где фиксируются имена детей и их предложения, высказывания, идеи.

Успешная реализация культурной практики невозможна без педагогической поддержки ребенка. Она строится как система «семи шагов» и работает на всех технологических этапах:

- «шаг первый»: ребенок с помощью педагога должен проявить свое эмоциональное состояние, которое покажет, что у него возникла проблема;
- «шаг второй»: в беседе, через систему вопросов педагог помогает ребенку успокоиться и осознать свою проблему;

- «шаг третий»: в дальнейшей беседе ребенок определяет свое отношение к проблеме: боится он ее или готов взяться за ее решение;
- «шаг четвертый»: ребенок размышляет над тем, что конкретно, когда и с кем он будет делать для разрешения обнаруженной проблемы;
- «шаг пятый»: ребенок совместно с педагогом рассматривает несколько путей решения проблемы, осуществляется выбор наиболее приемлемого;
- «шаг шестой»: разрабатывается и обсуждается с педагогом план-проект своей деятельности;
- «шаг седьмой»: во время реализации проекта ребенок и педагог постоянно обсуждают: что получилось, а что нет, стоит ли это дальше делать или отказаться от задуманного.

Необходимо отметить, что планы – и план трех вопросов, и план-паутинка – не могут быть завершенными сразу, а являются открытыми до окончания реализации темы недели.

Таким образом, организация различных культурных практик обеспечивает индивидуализацию (дифференциацию) обучения на уровне содержания, на уровне процесса и на уровне результата. И это не формальная работа, которая раньше прописывалась в календарных планах, а повседневная нормальная деятельность, в основе организации которой – вариативность, востребованность детской инициативы и ее поддержка при совместном планировании.

Список литературы

1. Кон И.С. Психология самостоятельности / И.С. Кон // Педагогика здоровья. – 2009. – №7. – С. 96–100.
2. Свирская Л.В. Индивидуализация образования: правильный старт: учеб.-метод. пособ. для раб. дошк. образоват. учрежд / Л.В. Свирская. – М.: Обруч, 2011. – 240 с.
3. Свирская Л.В. Утро радостных встреч: метод. пособ. / Л.В. Свирская. – М.: Линка-Пресс, 2010. – 240 с.
4. Теплюк С.Н. Истоки самостоятельности дошкольника / С.Н. Теплюк // Дошкольное воспитание. – 1991. – №7. – С. 67–71