(cc) BY

Ковалева Татьяна Владимировна
воспитатель
Харланова Елена Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №40 «Золотая рыбка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Аннотация*: актуальность проблемы в данной статье заключается в том, что дети дошкольного возраста испытывают трудности во впечатлениях эстетического характера, в частности в художественно-речевой. Поэтому для нас, педагогов, важно правильно организовать систематическую работу по овладению художественно-речевых навыков, а также правильно подобрать методические приемы, которые будут способствовать развитию художественно-речевой деятельности.*

Ключевые слова*: Художественно-речевая деятельность.*

Важным звеном в эстетическом воспитании является самостоятельная художественная деятельность детей, в частности художественно-речевая.

Наблюдая за старшими дошкольниками, можно отметить, что их художественно-речевая деятельность однообразна, в основном сводится к рассматриванию иллюстраций в книгах. Дети не проявляют желания рассказывать сказку, рассказ, стихотворение, которые услышали во время прочтения воспитателя или родителя. Художественные впечатления их бедны, они редко обмениваются мнениями о просмотренных детских телевизионных передачах, мультфильмах, фильмах. Речь маловыразительна и непоследовательна.

Чтобы помочь развитию художественно-речевой деятельности детей, педагогам необходимо ставить перед собой задачи, направленные на повышение качества проведения образовательной деятельности по речевому развитию, формирование у дошкольников интереса к самостоятельной художественно-речевой деятельности, использование наиболее эффективных методических приемов.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Поэтому на первом этапе важно уделять особое внимание подготовке к изучению художественного произведения, выразительному слову воспитателя, продумывать вопросы, которые побуждали бы ребенка к самостоятельным высказываниям по содержание прочитанного.

Большое внимание уделять оформлению книжного уголка с привлечением воспитанников. Давать им задание в подборе и рисовании иллюстраций по заданным темам, оформлению альбомов, открыток, «книжек – малышек» и др. Все это способствует расширению знаний и представлений детей, обогащению их художественными впечатлениями.

Для развития у детей интереса к пересказыванию можно использовать прием «театр картинок», выполненных совместно с детьми. Где картинки может располагать сам ребенок в порядке следования частей сказки, сопровождая их последовательным изложением событий. При систематической работе такого приема чаще всего наиболее активные дети ставят себя в роли воспитателя и предлагают сверстникам составить рассказ по картинкам.

Также развитию художественно-речевой деятельности способствуют различные игры – драмматизации, тетрализованные инсценировки, которые разыгрываются самими детьми, с использованием атрибутов персонажей сказок, которые могут изготовляться совместно с воспитателями, родителями и сверстниками группы. А также с использованием кукольных, настольных, пальчиковых и теневых театров. Здесь педагогам важно обращать внимание на выразительность речи дошкольников, последовательно и целенаправленно проводить работу.

Эффективным методом для формирования самостоятельной художественно-речевой деятельности является использование современных икт – технологий: прослушивание аудиозаписей произведений, мультимедийный просмотр, что позволяет погрузить дошкольников в определенную игровую ситуацию, сделать непосредственно образовательную деятельность более содержательной и интересной. В процессе этого у большинства детей появляется желание делиться своими впечатлениями друг с другом, что способствует развитию речевых навыков, художественных впечатлений.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Таким образом, систематическая и целенаправленная работа по овладению художественно-речевых навыков формирует у детей дошкольного возраста интерес к самостоятельной художественно-речевой деятельности, а также полноценному восприятию художественной литературы во всем ее многообразии.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов высших и средних, педагогических учебных заведений / М.М Алексеева, Б.И. Яшина – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.

2. Ушакова О.Г. Знакомим дошкольника с литературой. – М., 2008.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)