(cc) BY

Матюхина Ирина Николаевна
старший воспитатель
Плужникова Татьяна Валерьевна
заведующая
МБДОУ «Д/С №55»
г. Белгород, Белгородская область

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ В ПРОЦЕССЕ НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация*: в статье рассматривается вопрос влияния русской народной культуры на нравственное воспитание дошкольников в условиях ДОУ.*

Ключевые слова*: нравственное воспитание, народная культура, дошкольное воспитание.*

Россия – наша родина, но для того, чтобы быть россиянином, необходимо чувствовать и знать жизнь своего народа. Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территория, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта.

Сложные социально-экономические и политические изменения, происходящие в нашей стране, усугубляются кризисом в нравственной и духовной сфере жизни человека.

Патриотизм надо прививать с раннего детства. Но его необходимо пробудить, а не привязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение, которое возможно только в результате непрерывного процесса формирования идеальной и социальной потребностей, проявляющихся в стремления к совершенствованию, к желанию принести пользу, сделать доброе дело, прийти на помощь, доставить радость людям.

Сегодня как никогда становится актуальной проблема нравственной позиции личности, ее ответственности за судьбу и будущее Отечества. Важное значение в развитии современной личности играет использование всего богатства народной мудрости, которая содержит ценные идеи обучения и воспитания.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Опыт настоящего свидетельствует, что невнимательное отношение к традициям своего народа, к его прошлому и настоящему означает разрушение связи между поколениями и наносит непоправимый урон нравственному формированию личности. Народные традиции – это духовно-нравственный капитал и опыт предшествующих поколений. Сегодня особенно актуальным является правильное отношение к народному наследию.

Русская народная культура – это наше сокровище, наша духовная родина, наша любовь, источник духовности, нравственности, сохранения связи поколений. В наши дни возрождается интерес к культурным ценностям народа.

Формирование личности ребенка дошкольного возраста осуществляется через воспитание. Именно через процесс активного использования в традиционном воспитании и обучении педагогических возможностей народной культуры, ее уникальных средств в формировании личности ребенка, можно наиболее результативно осуществить целостное развитие его личностных качеств, что обеспечит успешную адаптацию его к условиям социальных перемен.

Ребенок дошкольного возраста, безусловно, еще не созрел как личность, но, именно в этот период важно заложить устойчивые основы социальной личности. Народная культура создает уникальные условия для самореализации личности ребенка, для проявления его ценностных отношений в обществе. Средства народной культуры способствуют формированию целостной личности дошкольника. Огромное значение в воспитании и обучении дошкольников имеет педагогическая среда. В настоящее время возможности учреждений, обеспечивающих в первую очередь социальное развитие подрастающего поколения через духовное и нравственно-эстетическое воспитание, приобретают особое значение. Именно они в определенной мере компенсируют негативные и используют позитивные возможности воспитания и полноценного развития детей, начиная еще с дошкольного возраста.

В детских садах детей знакомят с традициями русского народа. Знакомя детей с поговорками, загадками, сказками, мы тем самым приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям. В пословицах и поговорках метко

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях русского народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к народной поэзии. Благодаря этому еще задолго до ознакомления со сказками. Былинами и другими крупными жанрами русского фольклора на материале детского фольклора у малышей формируется внутренняя готовность к восприятию наших истоков – русской народной культуры.

Приобщение детей к нравственным традициям, способствует узнаванию и укреплению национального самосознания, так важного для сохранения самобытности общества, сохранение истории и определяет будущее нашего народа.

Через народное творчество ребенок может развиться, может проявлять свои умения, фантазию, показывать себя в играх, участвуя в различных конкурсах, ребенок проявляет себя и развивается.

Воспитание нравственности не приведет к желаемому результату, если мы не затрагиваем его переживания, не обращаемся к его душе. Важнейшая задача воспитания на сегодняшний день это осознание детьми, к какой культуре мы принадлежим, где мы живем.

Список литературы

1. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду / И.Г. Гаврилова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

2. Косарева В.Н. Народная культура и традиции / В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2011.

3. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учеб.-метод. пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Тихонова М.В. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада / М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)